

# Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2025: #InnovaDocenteUR

## Libro de Resúmenes

### Editores

Adriana Díez Gómez del Casal  
Alfonso Argimiro Pérez Esteban  
Beatrice Alice Ciulin  
Cristina Sanz Fernández  
Cristina Ábalos Villanueva  
Diego Leria Ugarte  
Judith Duro de Francisco  
Paola Moreno Mora  
Raquel Falcó García  
Silvia Sáenz Aragón  
Tomás Cámara Pastor



**CRIE**  
CENTRO RIOJANO  
DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**



## Editores

Adriana Díez Gómez del Casal  
Alfonso Argimiro Pérez Esteban  
Beatrice Alice Ciulin  
Cristina Sanz Fernández  
Cristina Ábalos Villanueva  
Diego Leria Ugarte  
Judith Duro de Francisco  
Paola Moreno Mora  
Raquel Falcó García  
Silvia Sáenz Aragón  
Tomás Cámara Pastor

## Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2025

### LIBRO DE RESÚMENES

Universidad de La Rioja  
Logroño  
2025

Nombres: Díez Gómez del Casal, Adriana, editora | Pérez Esteban, Argimiro, editor | Ciulin, Beatrice Alice, editora | Sanz Fernández, Cristina, editora | Ábalos Villanueva, Cristina, editora | Leria Ugarte, Diego, editor | Duro de Francisco, Judith, editora | Moreno Mora, Paola, editora | Falcó García, Raquel, editora | Sáenz Aragón, Silvia, editora | Cámara Pastor, Tomás, editor.

Título: Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2025: Libro de resúmenes / editores Adriana Díez Gómez del Casal, Alfonso Argimiro Pérez Esteban, Beatrice Alice Ciulin, Cristina Sanz Fernández, Cristina Ábalos Villanueva, Diego Leria Ugarte, Judith Duro de Francisco, Paola Moreno Mora, Raquel Falcó García, Silvia Sáenz Aragón, Tomás Cámara Pastor.

Descripción: Primera edición. | Logroño: Universidad de La Rioja, 2025.

Identificadores: ISBN 978-84-09-79142-2

Temas: Innovaciones educativas | Congresos y asambleas.

Clasificación: CDU 37-048.35 | Thema 1.0 JNV

Los editores no se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de sus autores como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

Entidades organizadoras



© Logroño, 2025, Los autores. Publicado por la Universidad de La Rioja. Este trabajo se distribuye bajo una licencia CC BY (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Edita: Universidad de La Rioja

Diseño de portada: Universidad de La Rioja. Servicio de Comunicación

ISBN 978-84-09-79142-2 (pdf)

## Índice

Ajedrez educativo como recurso para el aprendizaje de las matemáticas .....	5
Alfabetización mediática en salud a través de Aprendizaje-Servicio en el Grado en Enfermería.....	6
Alumnado Ayudante para transformar la convivencia escolar. Una propuesta de Aprendizaje-Servicio .....	7
ApS ExplorArte: prácticas artísticas para la creación de materiales sensoriales .....	8
Construyendo Sueños: Arquitectura, Sostenibilidad y Urbanismo para un Mundo Mejor ....	9
Creación «ad hoc» y «low cost» de simuladores de inyección para mejorar las habilidades técnicas del alumnado del Grado en Enfermería.....	10
Cuando el Docente Usa IA: Efectos en la Mirada Estudiantil .....	11
Del Aula al Reto: “Analistas en Acción” como Ecosistema de Aprendizaje Transformador en Contabilidad.....	12
Del Diálogo Anticipatorio del Enfoque Dialógico al aula universitaria. Nueva herramienta para la mejora de competencias .....	13
Del laboratorio escolar al aula: micro-proyectos de investigación científica en secundaria con enfoque ABP .....	14
Diálogo intergeneracional en clave de ocio: Una experiencia de ApS en Educación Infantil.....	15
Diseño de una entidad social “puente” para la optimización de la formación del estudiantado del Grado en CAFyD .....	16
Educación emocional y del ocio como motor de innovación desde el Aprendizaje-Servicio: claves para un currículo significativo en Educación Primaria .....	17
El aprendizaje clínico en el Derecho: La Clínica jurídica y de intervención social de la Universidad de La Rioja .....	18
El juego como recurso educativo en el desarrollo de la inteligencia emocional infantil .....	19
El modelo de itinerarios para el prácticum del Máster en Intervención e Innovación Educativa.....	20
El papel de la Química Analítica en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Aprendizaje con herramientas digitales.....	21
El sistema Amara Berri como entorno formativo para el profesorado .....	22
El turismo idiomático. Un caso de estudio con impacto en el desarrollo territorial riojano con el que reforzar el trabajo colaborativo.....	23
Experiencia del PID: Trabajo social en entornos de empresa: Historias de vida de mujeres emprendedoras y casos prácticos.....	24
Guía para la elección del tema y la elaboración del TFM en el Máster de profesorado en la rama de matemáticas .....	25
Hacia una evaluación basada en trazabilidad de procesos: propuesta de diseño experimental en una asignatura del Máster Universitario en Musicología (UR) .....	26

Implementación de escenarios docentes de simulación clínica para la adquisición de competencias en cuidados de salud mental.....	27
Innovación Docente para Fomentar las Compras Sostenibles.....	28
Innovación Educativa Interdisciplinaria para la Solución de Problemas Ambientales mediante la Integración de Química Analítica, Ingeniería Medioambiental y Gestión de Proyectos.....	29
La ciencia del paisaje literario: una intervención de ciencia ciudadana en el Grado en Educación Primaria.....	30
La Ciencia Psicológica también juega: ¿Estrategia? Gamificación. ¿Escenario? Escape Room. ¿Enigma? Covitalidad. ¿Misión? Aprendizaje .....	31
La competencia intercultural del profesorado como herramienta clave en el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas y el reconocimiento a la diversidad en el aula de lengua extranjera .....	33
La inteligencia artificial en el aula universitaria: Realidades y Desafíos .....	34
La mejora del aprendizaje mediante estímulos reales fuera de las aulas: pisando el suelo con las botas puestas.....	35
La negociación como técnica para la resolución de conflictos.....	36
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible se ponen en Danza.....	37
Materiales Digitales Accesibles para una Educación Inclusiva.....	38
Mentoría entre iguales y aprendizaje cooperativo en Educación Infantil.....	39
MeteoInflUencers: Conectando clima, agricultura y sociedad a través de Instagram.....	40
Minicentral Hidroeléctrica para fines docentes.....	41
Movamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (MOODS-UP): Análisis de su implementación en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte.....	42
Plataforma de Aprendizaje de Sistemas basados en la Tecnología del Hidrógeno (parte II). Estación generadora de Hidrógeno para células MT19S242.....	43
Proyecto Mentor.....	44
Razonar, resolver, transformar: el potencial ético del Aprendizaje-Servicio.....	45
Recursos didácticos para la atención del alumnado con Alta Capacidad Intelectual de Educación Secundaria Obligatoria.....	46
Refuerzo escolar a través de apoyo social.....	47
SOCIAL-LAB UniRioja. Plataforma de vlogging para la visibilización del emprendimiento en el sector de la Economía Social y Solidaria (ESS).....	48
TEAcompañó a leer - Propuesta de ApS en Educación Primaria .....	49
Versos con sentido: Hip-Hop y rap como recurso pedagógico para la competencia lingüística en Educación Primaria .....	50



## **Ajedrez educativo como recurso para el aprendizaje de las matemáticas**

Jorge Miranda Pérez, Mario Alberto Marín Sánchez

*CEIP Antonio Delgado Calvete (Arnedo), Instituto Tecnológico de Costa Rica*

El ajedrez, más allá de su dimensión competitiva, constituye una herramienta pedagógica con gran potencial: el denominado ajedrez educativo. Este recurso convierte el tablero y las piezas en un medio para el aprendizaje transversal de diferentes áreas, especialmente del currículo matemático. Su valor ha sido reconocido por organismos internacionales como la Unesco, el Congreso de los Diputados y la Unión Europea, que han promovido su incorporación a las aulas.

En las clases de matemáticas se plantean retos breves en los que el alumnado utiliza el tablero para trabajar y adquirir conocimientos y destrezas del currículo. Cada reto se diseña en función del contenido matemático a desarrollar y se resuelve de forma activa mediante resolución de problemas, análisis de errores y reflexión estratégica. El ajedrez actúa como laboratorio pedagógico para fomentar atención, memoria, pensamiento crítico, toma de decisiones y creatividad. No es necesario conocer previamente las reglas o estrategias propias del juego. La implementación del ajedrez educativo muestra beneficios en el desarrollo cognitivo, las funciones ejecutivas, la metacognición y el rendimiento académico.

Concretamente, la experiencia ha evidenciado mejoras en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, favoreciendo un enfoque más lúdico, gamificado y manipulativo que potencia aprendizajes significativos y competenciales. Finalmente, el proyecto busca la creación de experiencias de aprendizaje en las que se empleen elementos del ajedrez para potenciar el aprendizaje del currículo matemático, así como habilidades cognitivas, sociales y metacognitivas. El docente no necesita ser un experto ajedrecista sino visualizar su potencial desde un enfoque creativo y pedagógico.

*Palabras clave:* ajedrez educativo, matemáticas, pensamiento crítico, aprendizaje significativo.

## **Alfabetización mediática en salud a través de Aprendizaje-Servicio en el Grado en Enfermería**

Noelia Navas-Echazarreta, Raúl Juárez-Vela, Pedro José Satústegui-Dordá,  
Remedios Álvarez-Terán, Jesús Martínez-Tofé, Blanca Jodrá-Esteban,  
Miriam Bobadilla-Muñoz, Noemí Ruiz-Domínguez, Beatriz Angulo-Nalda,  
Francisco José Rodríguez-Velasco, Ignacio Larrayoz-Roldán

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Pon Ateencion: desenmascarando la desinformación en salud” (PID08), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La alfabetización mediática en salud se alza como respuesta académica ante la desinformación imperante en la esfera digital, capacitando a los jóvenes para realizar un análisis crítico de la información mediática sobre salud.

El objetivo principal del estudio fue el desarrollo de un programa de alfabetización mediática en salud (Pon Ateencion) por el alumnado de segundo curso del Grado en Enfermería de la Universidad de La Rioja y dirigido a los estudiantes de Grado Medio de Mecanizado del Instituto de Educación Secundaria (IES) Inventor Cosme García.

El programa se realizó durante el curso académico 2024-2025 a través de una metodología de Aprendizaje-Servicio en tres fases: aprendizaje (formación de los universitarios y la creación del material educativo), servicio (implementación de un taller teórico-práctico en el instituto) y fase de transferencia, en la que se difundieron los contenidos educativos generados a través del perfil @PonAteencion en la red social X.

Los estudiantes de secundaria mejoraron su capacidad de análisis crítico de los mensajes mediáticos, evidenciándose en el aumento de 40,9 a 46 puntos en la escala MeHLit-SV. Asimismo, el 98,3% declararon ser capaces de analizar críticamente la información. Por otro lado, los estudiantes universitarios también elevaron su nivel de alfabetización de 49 a 52 puntos. Además, el 100% de ellos consideró la experiencia motivadora y aplicable a su futura práctica profesional. La difusión del proyecto se llevó a cabo en el perfil @PonAteencion (alcanzando 237 visualizaciones), así como a través de la página web del instituto y las redes sociales de la Universidad de La Rioja. La evaluación global del programa fue satisfactoria, confirmando el beneficio de acercar la alfabetización mediática en salud a los estudiantes a través del Aprendizaje-Servicio.

Así, el presente proyecto representa una propuesta educativa que contribuye a la transferencia de conocimientos a la sociedad y sienta las bases para la realización de un correcto análisis crítico de la información mediática.

*Palabras clave:* alfabetización mediática, desinformación, Aprendizaje-Servicio, análisis crítico, comunicación social.



## **Alumnado Ayudante para transformar la convivencia escolar. Una propuesta de Aprendizaje-Servicio**

Celia González Santos, M.<sup>a</sup> Ángeles Valdemoros San Emeterio

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

Este trabajo se centra en analizar la convivencia en los centros educativos en la etapa de Educación Primaria, abordando los principales conflictos que se generan en el ámbito escolar, los recursos para su resolución y la implementación del programa Alumnado Ayudante como estrategia preventiva y de mejora del clima escolar.

Para implementar el programa de forma eficaz, se realizó una observación para analizar las necesidades del centro en relación con el alumnado y la convivencia. Posteriormente, a lo largo del curso, se llevaron a cabo diferentes tareas y dinámicas de formación al alumnado, así como de seguimiento de las acciones. Todo ello se realizó con el objetivo de observar, analizar e intervenir en la dinámica de aula, identificar necesidades relacionadas con la convivencia y el clima escolar, y aplicar propuestas educativas que favorezcan un entorno positivo, inclusivo y participativo. Este programa se evaluó mediante cuestionarios, entrevistas y los testimonios de cada miembro de la comunidad educativa.

La evaluación del programa reflejó resultados muy positivos: se mejoró la convivencia, redujo el número de conflictos, favoreció la inclusión y generó un ambiente más favorable en el aula. Tanto el profesorado como el alumnado valoraron la experiencia y mostraron interés por la continuidad del programa.

En conclusión, la implementación del programa Alumnado Ayudante en el CEIP Gonzalo de Berceo mejoró ampliamente la convivencia y el clima escolar, fomentó la participación del alumnado y mejoró la prevención y resolución de conflictos. Además, fortaleció valores como la empatía, el respeto, la inclusión y la responsabilidad. A pesar de las limitaciones relacionadas con la subjetividad en la evaluación, los logros alcanzados confirman la eficacia del programa.

*Palabras clave:* Aprendizaje-Servicio, Educación Primaria, Alumnado Ayudante, convivencia, clima escolar.

## ApS ExplorArte: prácticas artísticas para la creación de materiales sensoriales

M.<sup>a</sup> Soraya Tejada Sánchez, Diego Lería Ugarte, Beatrice-Alice Ciulin, Lucía Loza Puras

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La expresión plástica es clave en la formación del cuerpo docente, puesto que facilita la creación de entornos de enseñanza-aprendizaje flexibles y dinámicos. Igualmente, para ofrecer respuestas educativas inclusivas, la integración del enfoque STEAM y el Aprendizaje-Servicio permite al estudiantado de los Grados en Educación aplicar sus habilidades artísticas, impactando positivamente en la comunidad.

En base a esto, el objetivo de la investigación es: analizar el desarrollo del compromiso ético-social, generando prácticas artísticas que atiendan a las barreras afrontadas por colectivos vulnerables. En la asignatura “Taller de expresión plástica para Educación Primaria”, se implementó una intervención artística dirigida a la creación plástica de materiales sensoriales para alumnado con Trastorno del Espectro Autista. Para conocer su efecto en el compromiso ético-social del estudiantado, se administró un cuestionario *online* pre-post intervención a las y los participantes de tercer curso de Grado ( $n = 20$ ). Posteriormente, se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo. El análisis cuantitativo se compuso de un gráfico *Q-Q*, para conocer la distribución muestral, y una prueba *U de Mann-Whitney*, para evaluar el efecto de la intervención en el compromiso ético-social. Para identificar las opiniones sobre el taller, se realizó un análisis temático a partir del material textual obtenido según las respuestas abiertas.

Como resultado, se diseñaron 10 recursos manipulativos que destinar a asociaciones del entorno y se constató el impacto significativo de la intervención en el desarrollo de la competencia compromiso ético-social ( $U = 79.5$ ;  $p < .001$ ). Además, el análisis temático resaltó la valoración positiva de la utilidad práctica y comunitaria de la propuesta.

En conclusión, se destacó la relevancia de la generación de recursos artísticos como apoyo al medio social. Así, la Educación Artística crea puentes entre el conocimiento teórico, la creatividad y la atención a la diversidad en el aula.

*Palabras clave:* expresión plástica, Aprendizaje-Servicio, competencia ético-social, Trastorno del Espectro Autista, Educación Primaria.

## **Construyendo Sueños: Arquitectura, Sostenibilidad y Urbanismo para un Mundo Mejor**

Sarah Prieto Beltrán

*CEIP Villa Patro de Lardero (La Rioja)*

Este proyecto surgió como hilo conductor para el segundo proyecto del curso en el CEIP Villa Patro de Lardero y estuvo destinado a alumnos de 3º de Primaria. Partimos de la necesidad de encontrar respuestas o soluciones a las carencias que encontrábamos en nuestro entorno, tales como: escasez de espacios verdes, locales de alimentación, tiendas de ropa, carriles bici, etc.

El objetivo de este proyecto era conseguir alcanzar varios criterios de evaluación del ciclo, como los que destacamos de forma resumida a continuación: realizar experimentos e investigaciones guiados, construir un producto final sencillo, valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, conocer e interiorizar normas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas, realizar acciones para identificar problemas eco-sociales, proponer soluciones y poner en práctica hábitos de vida sostenible y conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones. Para su consecución nos adentramos en el estudio de los diferentes planes de urbanismo, los aspectos fundamentales que comparten las ciudades sostenibles, las funciones de las diferentes instituciones de la Rioja y hasta incluso el conocimiento de cómo se construyen los edificios gracias a la visita de un aparejador, todo ello desde un enfoque lúdico, globalizado, manipulativo y altamente motivador.

El producto final que decidieron crear los alumnos fue una maqueta de una ciudad sostenible, en la que tenían que aparecer reflejados todos los conocimientos estudiados hasta la fecha. Los objetivos del proyecto se cumplieron con creces, ya que, además de trabajar todas las competencias clave que estipula nuestro currículo, la motivación de los alumnos fue muy alta durante todo el proceso y el principio de inclusión mediante el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) quedó cumplido a la perfección. Este proyecto ha sentado las bases para que pueda ser trabajado en cursos posteriores, estando abierto a ser modificado en cualquier momento por cualquier docente.

*Palabras clave:* Diseño Universal de Aprendizaje, sostenibilidad, educación eco-social, Educación Primaria.

## **Creación «ad hoc» y «low cost» de simuladores de inyección para mejorar las habilidades técnicas del alumnado del Grado en Enfermería**

Esther Sapiña Beltrán, Carmen Amaia Ramírez Torres, Carmen Lozano Fernández, Elena Andrade Gómez, Marta Giménez Luzuriaga, Javier Velasco Montes, Laura Ochoa Callejero, Lara María García Álvarez, María López Martínez, Carlota García Fernández, Raquel Sapiña Beltrán, Sergio Peciña Marqueta, Jorge Alba Fernández, Calos José Nebot Bergua, Carmen Patricia Pérez Matute

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Creación «ad hoc» y «low cost» de simuladores de inyección para mejorar las habilidades técnicas del alumnado del Grado en Enfermería” (PID27), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

En el ámbito de las Ciencias de la Salud, es importante el entrenamiento de competencias y habilidades técnicas necesarias para el correcto ejercicio de la profesión. En este sentido, la metodología de la simulación y el entrenamiento de habilidades se ha impuesto frente a otros métodos, debido a las múltiples ventajas: permite al estudiantado adquirir conocimientos y habilidades sin riesgo, al poder reproducir diferentes escenarios de la vida real sin la exposición reiterada de los y las pacientes a estas prácticas. No obstante, la simulación clínica conlleva un elevado coste económico, e imposibilita disponer de un número de simuladores suficiente para realizar un entrenamiento individualizado.

En este proyecto se ha diseñado y fabricado un modelo de inyección intramuscular que facilita la adquisición de habilidades técnicas relacionadas con la administración de medicación, procedimiento imprescindible en la enfermería. Concretamente, se ha elaborado una almohadilla de inyección que simula el tejido humano. Dicha almohadilla se ha insertado en un modelo 3D de glúteo fabricado en colaboración con la UR-Maker. Además, se ha llevado a cabo una caracterización específica y cuantitativa de dicha almohadilla en comparación con un control positivo (carne de cerdo) gracias a la colaboración con el grupo P2ML de la universidad.

Actualmente, se está analizando el grado de satisfacción del modelo fabricado entre estudiantado de Enfermería y profesionales sanitarios. Este proyecto se contextualiza en línea con la cultura Maker («hazlo tú mismo»), lo que permite reducir los costes de la adquisición de dichos equipos y, por tanto, poder contar con varios simuladores por aula, lo que claramente redundará en un aprendizaje de calidad que se traduzca en la dispensación de mejores cuidados. La colaboración interdisciplinar entre las áreas de Ingeniería y Enfermería representa un pilar fundamental para crear un espacio innovador en el que converjan tecnología, docencia y práctica clínica.

*Palabras clave:* simuladores de inyección, administración de medicación, Grado en Enfermería, almohadilla de inyección, ingeniería.

## Cuando el Docente Usa IA: Efectos en la Mirada Estudiantil

Jorge Pelegrín-Borondo, Cristina Olarte-Pascual, Alba García-Milon,  
Natalia Medrano-Sáez, Eva Reinares-Lara, Luis Blanco-Pascual

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Guía para un uso correcto de la IA en la docencia de empresa. Motores de aceptación y frenos de profesores y estudiantes frente al uso de ChatGPT” (PID02), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo ha transformado profundamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, generando tanto oportunidades como desafíos. En particular, el entorno universitario se enfrenta a la necesidad de comprender cómo el uso de estas tecnologías influye en la dinámica entre docentes y estudiantes, así como en la percepción que ambos grupos tienen de su utilidad, eficacia y riesgos. Esta transformación plantea una cuestión clave: ¿cómo afecta la experiencia previa del profesorado con herramientas de IA a su valoración sobre el uso que hacen los estudiantes de estas tecnologías? Explorar esta relación resulta esencial para diseñar estrategias pedagógicas adecuadas y fomentar una integración responsable y crítica de la IA en la educación superior.

En esta línea, el presente trabajo examina las percepciones de los docentes universitarios de empresa sobre el uso de la IA por parte de los estudiantes, con el objetivo de identificar si existen diferencias en sus valoraciones en función de la experiencia previa del profesorado con estas herramientas. Para dar respuesta al objetivo se elabora un cuestionario que mide las expectativas de rendimiento, el esfuerzo esperado, la influencia social y el riesgo percibido por parte de los docentes sobre el uso de la IA entre los estudiantes.

Se obtuvo una muestra de 398 profesores universitarios en estudios de Administración de Empresas. Los resultados demostraron que los docentes que han utilizado la IA presentan diferencias estadísticamente significativas en las valoraciones otorgadas a las expectativas de rendimiento de los estudiantes que usan la IA, la influencia social y riesgo, frente a los docentes que no habían usado previamente IA. Las valoraciones en expectativas de rendimiento e influencia social son más elevadas en los docentes que han usado la IA y a su vez estos valoran un menor riesgo que los docentes que no ha usado la IA. Estos resultados son importantes para la docencia en un entorno en el que el uso de la IA ya está muy extendido.

*Palabras clave:* inteligencia artificial, educación superior, expectativas de rendimiento, esfuerzo esperado, influencia social, riesgo percibido.

## **Del Aula al Reto: “Analistas en Acción” como Ecosistema de Aprendizaje Transformador en Contabilidad**

Francisco Javier Rodríguez Barea, Alicia Ferradás González

*Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)*

¿Cómo transformar una asignatura tradicionalmente percibida como técnica y rígida en una experiencia formativa motivadora, colaborativa y con impacto real? La iniciativa “Analistas en Acción” responde a este desafío mediante la creación de un ecosistema docente que combina aula invertida, gamificación, aprendizaje basado en problemas (PBL) y un concurso académico de alto impacto. Esta experiencia, desarrollada en asignaturas de análisis financiero en grados de empresa, ha involucrado a más de 400 estudiantes en cuatro ediciones (tres nacionales y una internacional), con resultados medibles en rendimiento, satisfacción y desarrollo competencial.

El diseño metodológico se apoya en recursos educativos abiertos, herramientas digitales interactivas y dinámicas de evaluación continua. El aula se convierte en un espacio de análisis, debate y toma de decisiones, donde los estudiantes trabajan con datos reales, enfrentan casos vivos de la prensa económica y compiten en equipos en un entorno gamificado que premia el esfuerzo y la colaboración.

Los resultados son contundentes: reducción del 50% en suspensos, duplicación de calificaciones altas, 96,7% de satisfacción y un Net Promoter Score positivo tanto hacia el profesorado como hacia la metodología. Además, la práctica ha sido reconocida por asociaciones académicas, difundida en congresos y replicada internacionalmente.

“Analistas en Acción” no es solo una metodología, sino una comunidad de aprendizaje que conecta universidad, empresa y sociedad. Esta ponencia propone una reflexión sobre cómo diseñar experiencias docentes que no solo enseñen contabilidad, sino que preparen a los futuros profesionales para analizar, comunicar y decidir en contextos complejos y cambiantes.

*Palabras clave:* contabilidad, gamificación, Aprendizaje Basado en Problemas, aula invertida, innovación educativa.



## **Del Diálogo Anticipatorio del Enfoque Dialógico al aula universitaria. Nueva herramienta para la mejora de competencias**

Cristina Lopes Dos Santos<sup>1</sup>, Sagrario Anaut-Bravo<sup>1</sup>, Esther López Rodríguez<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad Pública de Navarra, <sup>2</sup>Universidad de Zaragoza

El Diálogo Anticipatorio del Enfoque Dialógico ha impactado recientemente en la intervención social en España, en concreto en la Comunidad Foral de Navarra. Proveniente de Finlandia y desarrollado por Jaakko Seikkula y Tom Erik Arnkil, está marcando una nueva tendencia en la intervención social desde el sistema de servicios sociales. Se orienta a diálogos como forma de construcción de la acción a partir de espacios de auténtica escucha y visualización de las diferentes percepciones y formas de entender sin confrontación.

Su implantación en Navarra ha propiciado el desarrollo del Proyecto de Innovación Docente: Metodología de aprendizaje para la intervención a través del enfoque dialógico-MAIED, concedido por la Universidad Pública de Navarra (PINNE-2024-2026), en el que también participan las universidades de Zaragoza y La Rioja, junto a la Universidad de Lisboa-ISCTE, con la supervisión de un experto en el enfoque (DIADES), colaborador de la Universidad de Laponia (Finlandia). Hemos diseñado y aplicado, durante el curso 2024-2025, esta nueva herramienta docente que tiene como objetivo promover, mejorar e interiorizar competencias y habilidades que son fundamentales en disciplinas aplicadas como el Trabajo Social. Destacan, entre las competencias transversales, la escucha y la gestión del silencio. Se ha realizado la prueba con 150 estudiantes de 3º de Trabajo Social y Relaciones Laborales de la UPNa y Trabajo Social de la UNIZAR. Los resultados muestran que adquieren conciencia de la necesidad de mejorar la escucha y el control de tiempos y silencios, y del manejo de herramientas de intervención según contextos. Esta herramienta, en conclusión, aporta un aprendizaje innovador enfocado a una profesionalización futura de calidad.

*Palabras clave:* herramienta docente, competencias transversales, aprendizaje innovador, diálogo anticipatorio.

## **Del laboratorio escolar al aula: micro-proyectos de investigación científica en secundaria con enfoque ABP**

Santiago Solano Fernández

*IES La Laboral, Lardero, La Rioja*

Dentro del enfoque del aprendizaje conductista, el laboratorio escolar se convierte en una zona de proximidad ideal para ejecutar pequeños proyectos de investigación, mediante los cuales los alumnos descubren conceptos científicos a través de la experimentación y la observación, favoreciendo así el aprendizaje por descubrimiento.

Con el objetivo de elaborar vídeos en formato apaisado y de una duración máxima de dos minutos, se dividió al alumnado en grupos de trabajo, promoviendo el aprendizaje colaborativo, y se les asignaron experimentos guiados, semi-guiados o abiertos. Cada grupo elaboró un guion de trabajo que incluía las presentaciones de los participantes, el objetivo, el material, la narración del experimento, los resultados, la conclusión y la despedida. La evaluación se realizó por pares mediante la puesta en común de los micro-proyectos.

A lo largo de cuatro cursos académicos se han producido más de un centenar de estas experiencias, en las cuales los alumnos emplean la metodología ABP y crean producciones visuales en las que son protagonistas, resultándoles muy motivadoras. Cabe destacar que los vídeos, iniciativa del propio alumnado, obtienen calificaciones más altas, y que los estudiantes demandan, utilizan y justifican el empleo de elementos de protección individual. Además, estos micro-proyectos permiten al docente evaluar competencias como aprender a aprender y la competencia STEM. Las producciones visuales forman parte de la evaluación formativa y sumativa, alcanzándose puntuaciones más elevadas. El elevado número de experimentos disponibles permite diseñar la actividad teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En este sentido, la introducción de micro-proyectos involucra y predispone al alumnado a emplear la metodología ABP en un entorno seguro de trabajo, y los resultados obtenidos son trasladables a la evaluación transversal, especialmente en los cinco apartados de la competencia STEM. Finalmente, al integrar estrategias como la retroalimentación continua, el uso de las TIC y la evaluación formativa, se incrementan significativamente las probabilidades de éxito en la enseñanza de las STEM.

*Palabras clave:* Aprendizaje Basado en Proyectos, STEM, laboratorio escolar, investigación científica.

## **Diálogo intergeneracional en clave de ocio: Una experiencia de ApS en Educación Infantil**

Ana Márquez Murillo, Cristina Medrano Pascual

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La sociedad actual muestra una creciente separación entre generaciones, lo que hace que los vínculos se debiliten, especialmente entre infantes y personas mayores. Esta situación es particularmente evidente en las residencias para la tercera edad, donde las personas usuarias suelen quedar al margen de las dinámicas sociales, educativas, lúdicas y culturales. Sin embargo, estamos a tiempo de revertir esta realidad mediante propuestas que promuevan el encuentro, la participación activa y el enriquecimiento mutuo.

En este sentido, la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) se presenta como herramienta clave para ofrecer experiencias significativas a este sector de la población, y promover la implicación y el compromiso social desde la etapa infantil. La combinación de esta metodología con dinámicas propias de las dimensiones lúdica y cultural del ocio permitió, a través de la implementación de una experiencia real llevada a cabo con alumnado de segundo curso de Educación Infantil del CEIP Duquesa de la Victoria y personas mayores de la Residencia Madre María Josefa, de Logroño, generar un espacio de convivencia intergeneracional que enriqueció tanto la formación integral del alumnado como la sensación de bienestar y satisfacción de las personas mayores participantes. Aprovechando la proximidad de ambos centros, se celebró una jornada conjunta basada en dinámicas de ocio, donde se dio respuesta a la necesidad identificada.

Los resultados obtenidos, a partir de dibujos de los infantes y cuestionarios aplicados a los residentes, evidenciaron la creación de vínculos afectivos entre generaciones, el fomento del diálogo y la cooperación, así como un impacto positivo en el bienestar y la satisfacción de ambos grupos. Asimismo, se demostró que el uso del ApS no solo favorece aprendizajes significativos y contextualizados, sino que también impulsa el compromiso social, fortalece la dimensión social de la educación y contribuye activamente a la mejora de la calidad de vida en contextos reales.

*Palabras clave:* diálogo intergeneracional, Aprendizaje-Servicio, Educación Infantil.

## **Diseño de una entidad social “puente” para la optimización de la formación del estudiantado del Grado en CAFyD**

Elvira Plana Royo<sup>1</sup>, Carlos Plana Galindo<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad de La Rioja, <sup>2</sup>Universidad de Zaragoza

Este proyecto se desarrolla en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte del Campus de Huesca (Universidad de Zaragoza), centrado en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. La intervención se vincula a asignaturas sobre actividades físico-deportivas en el medio natural, comenzando con algunas de ellas y ampliando progresivamente su alcance.

La acción se dirige a tres niveles: el profesorado vinculado a estas actividades, el estudiantado de segundo a cuarto curso del grado, que participa en prácticas que enriquecen su formación profesional, y la comunidad universitaria, que podrá acceder como usuaria a estas actividades.

El proyecto es de carácter teórico. El equipo ha recopilado información de fuentes documentales y personales (normativa, documentos de entidades, entrevistas y discusiones con expertos), elaborando un informe final que define el tipo de entidad a crear en la siguiente fase del proyecto, presentada a la convocatoria de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza.

El estudio ha permitido concretar una acción innovadora que reúne a un grupo comprometido con la mejora de la formación en el medio natural. Se ha identificado la necesidad de formación específica en contextos reales y se ha diseñado un plan de acción que incluye la creación de una entidad social. Esta ofrecerá actividades prioritarias para la comunidad universitaria, facilitará prácticas reales al estudiantado, promoverá la salud y experiencias en la naturaleza, y permitirá analizar tanto las prácticas como el enfoque metodológico, mejorando su calidad y conexión con los usuarios.

En conclusión, se ha consolidado un grupo cohesionado que ha sentado las bases para la creación de una entidad social, estructurada legal y organizativamente, cuya implementación se abordará en la segunda fase del proyecto ya presentada.

*Palabras clave:* actividades físico-deportivas en la naturaleza, innovación docente, formación universitaria, entidad social, prácticas profesionales.

## **Educación emocional y del ocio como motor de innovación desde el Aprendizaje-Servicio: claves para un currículo significativo en Educación Primaria**

Paola Moreno Mora, Cristina Medrano Pascual,  
M.<sup>a</sup> Valdemoros San Emeterio, M.<sup>a</sup> Magdalena Sáenz de Jubera Ocón

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La educación primaria tiene como objetivo la formación integral del alumnado. Para ello, es preciso atender al desarrollo emocional y cognitivo. La educación emocional favorece la adquisición de competencias interpersonales e intrapersonales. Al mismo tiempo, el ocio contribuye al bienestar a través de la promoción de valores y la búsqueda de identidad personal y colectiva.

Se analizan los conceptos de educación emocional y ocio mediante una revisión bibliográfica, para contemplar la relación entre ellos e identificar su posición en el currículo de educación primaria, lo que deriva en la propuesta de acciones innovadoras desde el paradigma de Aprendizaje-Servicio, que combinen ambos elementos para el progreso del compromiso ético y social en esta etapa educativa.

Atendiendo a la legislación vigente, la Ley Orgánica por la que se Modifica la LOE (LOMLOE), la educación emocional se contempla como principio pedagógico y, a su vez, la educación del ocio está presente en dicha legislación, al promover hábitos saludables y fomentar las relaciones positivas con uno mismo, los demás y el entorno, tanto dentro como fuera del contexto escolar. Es así como se hace posible vincular las diferentes competencias emocionales y dimensiones del ocio.

Se comprueba cómo la educación emocional está relacionada de forma estrecha con el ocio, ya que ambos contribuyen al desarrollo integral y consideran tanto el componente personal como el social. Sin embargo, esta conexión no se ha encontrado en el currículo de forma explícita, sino que se ha tenido que identificar posteriormente tras una búsqueda exhaustiva de los elementos en común entre ambos aspectos.

Para concluir, se incide en la necesidad de incorporar el ocio en la educación emocional e implementar prácticas innovadoras como las propuestas en el trabajo para fomentar el ocio y adquirir destrezas que puedan ser útiles en el presente y futuro del estudiantado.

*Palabras clave:* educación emocional, ocio, competencias emocionales, compromiso ético y social, Aprendizaje-Servicio.

## **El aprendizaje clínico en el Derecho: La Clínica jurídica y de intervención social de la Universidad de La Rioja**

David San Martín Segura

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Desarrollo y propuesta de institucionalización de la Clínica Jurídica de la Universidad de La Rioja concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2020/21.

La docencia jurídica clínica supone la adopción de métodos de enseñanza-aprendizaje del Derecho basados en la experiencia, habitualmente, a través del abordaje de casos reales con implicaciones de justicia social. Nació como crítica al modelo de enseñanza del Derecho estrictamente formal y teórico, formador de «juristas de biblioteca». El enfoque clínico supone, en cambio, un estudio del Derecho socialmente inmerso y en contextos reflexivos.

La Clínica jurídica y de intervención social de la Universidad de La Rioja es un proyecto enmarcado en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, con un enfoque de Aprendizaje-Servicio. Genera una experiencia de aprendizaje difícilmente replicable en la docencia de aula, al tiempo que canaliza el conocimiento jurídico a la sociedad, en concreto, a personas y entidades con dificultades de acceso a aquel conocimiento y en el ejercicio de sus derechos. Las entidades sociales colaboradoras plantean consultas de índole jurídico-social a la Clínica, donde equipos de estudiantes, tutorizados y tutorizadas por profesorado especialista, ofrecen una respuesta a través de un informe o dictamen. El objetivo es ofrecer información sobre la situación jurídica y social que afecta a la persona o entidad, con el fin de orientarle, fortalecer su posición y mostrarle posibles vías de actuación. La Clínica desarrolla también iniciativas de *Street Law* o de alfabetización jurídica, orientadas a divulgar el conocimiento jurídico sobre temas específicos.

Como resultado, la Clínica de la UR se ha consolidado como un espacio innovador, generador de formas de relación entre estudiantado y profesorado distintas a la docencia de aula y de carácter colaborativo. Ha permitido estrechar el contacto con entidades sociales e introducir en la enseñanza del Derecho cuestiones no presentes en los temarios de las asignaturas convencionales. Además, algunos de los proyectos desarrollados han alcanzado un notable impacto social.

De esta manera, el aprendizaje jurídico clínico se ha mostrado como un método estimulante en la docencia del Derecho, tanto para el estudiantado como para el profesorado implicado en la Clínica. Es, además, un potente cauce de transferencia del conocimiento jurídico e, incluso, de generación de líneas de investigación académica.

*Palabras clave:* Derecho, Clínica jurídica y de intervención social, Aprendizaje-Servicio, alfabetización jurídica, aprendizaje jurídico clínico.



## **El juego como recurso educativo en el desarrollo de la inteligencia emocional infantil**

Mario García-Domínguez, Sheila Alonso-Lozano

*Universidad Antonio de Nebrija (Madrid)*

El presente trabajo tiene como propósito analizar el papel del juego en el desarrollo de la inteligencia emocional durante la etapa infantil. Para cumplir con este objetivo, se ha llevado a cabo una revisión exhaustiva de la literatura existente, con el fin de identificar las estrategias lúdicas que favorecen la gestión de las emociones en los planos educativo y familiar.

La investigación parte de la base de que el juego no se limita a ser una simple actividad de entretenimiento, sino que también representa una herramienta para la formación de los menores. A través de las actividades lúdicas, los menores aprenden a reconocer y expresar sus emociones, al tiempo que desarrollan habilidades sociales tales como la empatía, la cooperación, y el autocontrol. Asimismo, se examinan diversas metodologías que integran dinámicas de juego con fines emocionales, aplicadas tanto en el aula como en el hogar. Estas metodologías incluyen desde actividades grupales que fomentan la comunicación y el respeto mutuo, hasta juegos simbólicos que permiten la exploración y resolución de conflictos internos. Se presta especial atención a contextos reales en los que el juego ha demostrado ser un recurso eficaz para abordar situaciones de estrés, ansiedad o dificultades en la convivencia. Por otra parte, se incorporan aportaciones científicas que respaldan los beneficios del juego en el desarrollo neurobiológico de los menores, evidenciando su influencia en la neuroplasticidad y en la consolidación de circuitos relacionados con la autorregulación emocional.

En definitiva, las evidencias recopiladas nos permiten concluir que, cuando el juego se emplea de manera estructurada, se convierte en una estrategia clave para promover el bienestar emocional desde las primeras etapas de la vida y, en consecuencia, en un pilar clave para el desarrollo integral del ser humano.

*Palabras clave:* juego, inteligencia emocional, infancia, desarrollo, neuroplasticidad.

## **El modelo de itinerarios para el prácticum del Máster en Intervención e Innovación Educativa**

Esther Gargallo Ibort, Edurne Chocarro de Luis, Diego Lería Ugarte,  
Josep María Dalmau, Daniel Lapresa Ajamil, Javier Xabino Arana Idiaquez,  
Aída Pérez Escarza, Maritere Raquel Rojas Berrenechea,  
Alexandra Ana María Ion, Nuria Forcén Llach,  
Ana Fresnillo Núñez  
*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Modelo unificado de itinerarios de aprendizaje para el prácticum de las titulaciones en Educación en la Universidad de La Rioja” (PID05), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La aportación presenta un nuevo modelo para la elaboración del informe final de prácticas en la asignatura de Prácticum del Máster en Intervención e Innovación Educativa de la Universidad de La Rioja.

El modelo se basa en un enfoque de itinerarios de aprendizaje, que permite personalizar la experiencia práctica según los intereses y la implicación del estudiantado. Se estructura en torno a dos imágenes interactivas, que guían al estudiantado en la comprensión y desarrollo del informe. En la primera imagen, se da respuesta a una serie de preguntas clave que guían al estudiantado en la comprensión del modelo, así como en la elaboración del informe. La segunda imagen representa el modelo de itinerarios de aprendizaje, mediante un símil visual con líneas de metro. Cada línea simboliza un ámbito de intervención educativa: la Línea 1 (L1) se centra en la intervención socioeducativa, abordando la convivencia y el bienestar emocional; la Línea 2 (L2) se orienta a la innovación, incluyendo el pensamiento computacional y las estrategias metodológicas, y la Línea 3 (L3) se enfoca en la atención a la diversidad, con propuestas de apoyo a competencias básicas y a alumnado con trastornos del desarrollo. El estudiantado debe elegir una de estas líneas y desarrollar una intervención concreta en el centro educativo, siguiendo las estaciones propuestas. Posteriormente, dicha intervención debe ser evaluada conforme a las directrices establecidas, cerrando así un ciclo de aprendizaje práctico.

El modelo destaca la intervención y la evaluación como pilares fundamentales del proceso, promoviendo una participación activa, reflexiva y contextualizada del alumnado en su formación. Cabe destacar que el resultado final es fruto de la activa participación del profesorado y alumnado del máster en cuestión del curso 2024-25 como miembros del Proyecto de Innovación Docente, logrando un modelo que se ajusta a las distintas realidades experimentadas en el Prácticum.

*Palabras clave:* prácticum, itinerarios de aprendizaje, práctica reflexiva.

## **El papel de la Química Analítica en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Aprendizaje con herramientas digitales**

María Teresa Tena Vázquez de la Torre, Susana Cabredo Pinillos,  
Félix Gallarta González, Marta Jiménez Salcedo

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Sostenibilización del Grado en Química. Primeros pasos” (PID01), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2022/23.

En el marco del Proyecto de Innovación Docente UR “Sostenibilización del Grado en Química. Primeros pasos”, se planteó cómo garantizar que el estudiantado adquiriera de manera efectiva competencias vinculadas con la sostenibilidad en el Grado en Química. A partir de esta reflexión, se planificaron diversas acciones, aplicadas desde el curso 2023-24 en asignaturas del área de Química Analítica.

Uno de los ejes centrales ha sido la incorporación de la Agenda 2030 y los ODS al plan de estudios, definiendo cuáles trabajar, cómo integrarlos en las asignaturas y de qué modo evaluarlos. Se diseñaron actividades específicas para que el estudiantado desarrollara competencias relacionadas con la sostenibilidad y tomara conciencia de la importancia de la Química Analítica en la consecución de los ODS. Asimismo, se revisaron las prácticas de laboratorio bajo la perspectiva de la Química Analítica Verde. En la asignatura de Química Analítica, primera materia específica del área, se implementó en 2023-24 y 2024-25 una actividad grupal orientada a los ODS más vinculados con la disciplina (3, 6, 12, 13, 14 y 15). El estudiantado debía proponer ejemplos en los que la Química Analítica resulta esencial, tales como el análisis clínico, de alimentos y fármacos (ODS 3), el control de la calidad del agua (ODS 6) o la monitorización de la calidad del aire y de ecosistemas terrestres y marinos (ODS 13, 14 y 15). Para ello, se sugirió el uso de internet y herramientas de IA (ChatGPT), y la evaluación se basó en los trabajos presentados y una prueba en línea. Dicha evaluación supuso el 5 % de la calificación final.

De cara al curso 2025-26, se plantea un nuevo enfoque basado en material interactivo, elaborado con Genially. En este caso, el aprendizaje se evaluará mediante una prueba presencial breve (10 preguntas de opción múltiple y de respuesta corta) y se relacionará con los datos de visualización e interacción recopilados en la plataforma.

En la actividad participó más del 75 % del estudiantado matriculado. En concreto, presentó el trabajo el 86 % en el curso 2023-24 y el 75 % en 2024-25, mientras que la prueba en línea fue realizada por el 92 % y el 83 % del estudiantado, respectivamente.

Se ha garantizado que un elevado número de estudiantado matriculado en la asignatura de Química Analítica se familiaricen con los ODS y reflexionen sobre la importancia de la Química Analítica en los mismos. Además, la comparación de ambos abordajes permitirá valorar qué estrategia favorece más el aprendizaje y discutir las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.

*Palabras clave:* sostenibilidad, Química Analítica, ODS, Grado en Química.

## **El sistema Amara Berri como entorno formativo para el profesorado**

Ana Belén Olmos Ortega<sup>1</sup>, Rosa Ana Alonso Ruiz<sup>2</sup>, M.<sup>a</sup> Ángeles Valdemoros San Emeterio<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CEIP Duquesa de la Victoria (Logroño), <sup>2</sup>Universidad de La Rioja

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El sistema Amara Berri constituye una experiencia consolidada de innovación pedagógica que ha transformado el modo en que se concibe la enseñanza y el aprendizaje en numerosos centros públicos. Desde una concepción sistémica de la escuela y con una organización flexible, este modelo impulsa prácticas inclusivas, metodologías activas y estructuras de colaboración docente que favorecen el desarrollo profesional del profesorado. Su implantación en centros como el CEIP Duquesa de la Victoria de Logroño evidencia su potencial como buena práctica transferible en el marco de la innovación docente en La Rioja.

El estudio se enmarca en un enfoque interpretativo con metodología cuantitativa-descriptiva, a través de un diseño transversal no experimental. Participaron 292 docentes de 25 centros Amara Berri, quienes completaron un cuestionario de 56 ítems tipo Likert. Se aplicaron análisis descriptivos, inferenciales (*U* de Mann-Whitney, Kruskal-Wallis con post-hoc de Dunn) y regresiones lineales múltiples para identificar relaciones entre la experiencia en el modelo y la mejora formativa percibida.

Las puntuaciones medias más elevadas se registraron en ítems como trabajo colaborativo ( $\bar{x} \approx 4.82$ ) y responsabilidad compartida en la atención a la diversidad ( $\bar{x} \approx 4.82$ ). Las personas con mayor antigüedad en el modelo reportaron mejoras significativas en estrategias metodológicas ( $H_{(2)} = 26.81$ ;  $p < .001$ ;  $\eta^2 = .085$ ), agrupamientos ( $\rho = .339$ ) y adaptación curricular ( $\rho = .309$ ). Las prácticas estructurales de Amara Berri —como codocencia, rincones o aprendizaje cooperativo— se identifican como elementos formativos clave.

Los resultados confirman el valor del sistema Amara Berri como entorno formativo situado y efectivo para el desarrollo de competencias docentes inclusivas. Se trata de una experiencia de innovación consolidada que promueve cambios estructurales y metodológicos sostenibles, y cuya presencia en centros riojanos como el Duquesa de la Victoria refuerza su potencial como referente para políticas de formación y mejora educativa.

*Palabras clave:* Amara Berri, innovación docente, competencias docentes inclusivas.

## **El turismo idiomático. Un caso de estudio con impacto en el desarrollo territorial riojano con el que reforzar el trabajo colaborativo**

Mariola Pinillos, M.<sup>a</sup> Cruz Navarro

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del Proyecto de Innovación Docente “El turismo idiomático. Un caso para reforzar el trabajo colaborativo con impacto en el desarrollo territorial riojano” (PID34) concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El turista de sol y playa no es igual que el turista de festivales, como tampoco lo es el turista chino y el alemán. Esta característica de la demanda turística favorece el análisis particular de los diferentes tipos de turismo. En esta comunicación se presenta una experiencia docente en la que, con el estudio del Turismo idiomático por parte de los estudiantes, se pretende fomentar un aprendizaje significativo y contribuir al desarrollo de la competencia “trabajo en equipo” y a la conexión entre la sociedad y el mundo académico.

Dicha experiencia docente se lleva a cabo en la asignatura de Economía del Turismo del Grado de Turismo, al finalizar el tema dedicado al estudio de los mercados turísticos, momento en que se propone al alumnado la realización de un trabajo en equipo en el que han de analizar un segmento particular de la demanda turística. En el curso 2024-25 se han introducido dos actuaciones de innovación docente en esta actividad:

- (1) la consideración del Turismo idiomático como segmento de estudio con un propósito adicional: el de valorar sus posibilidades en el desarrollo territorial de La Rioja (Valle de la Lengua)
- (2) la valoración de tres medidas sugeridas por los estudiantes para prevenir/mitigar los posibles efectos adversos del trabajo en equipo en el desarrollo de un PID financiado por la UR en la convocatoria 2019-20.

Respecto a los resultados, los estudiantes de Economía del Turismo del curso 2024-25 consideran que la medida que más contribuye a favorecer el trabajo en equipo es la reunión de seguimiento y *feed-back* con la profesora antes de dar por finalizado el trabajo. Los estudiantes que trabajaron el Turismo idiomático pudieron valorar las posibilidades de desarrollo de este tipo de turismo en La Rioja, dar a conocer los resultados de su estudio en una jornada de difusión pública y comprobar la conexión entre el aula y la sociedad.

En conclusión, desde las aulas universitarias se pueden realizar proyectos factibles que transfieran conocimiento a la sociedad y contribuyan al desarrollo de competencias transversales.

*Palabras clave:* turismo idiomático, trabajo colaborativo.

## **Experiencia del PID: Trabajo social en entornos de empresa: Historias de vida de mujeres emprendedoras y casos prácticos**

Ana Belén Cuesta Ruiz-Clavijo, Esther Raya Diez, Domingo Carbonero Muñoz,  
Ignacio Martínez Martínez, M.<sup>a</sup> Jesús Bárcenas, Rafael Alcázar Ruiz,  
Vicenta Rodríguez, Sagrario Anaut Bravo

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Trabajo social en entornos de empresa, emprendimiento e innovación” (PID35), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El Trabajo Social se encuentra presente en diferentes ámbitos de intervención: salud, servicios sociales, educación, justicia y vivienda. Si bien, en la mayor parte de las ocasiones están vinculados a sistemas públicos o privados sin ánimo de lucro como el tercer sector. Sin embargo, cada vez se identifican con mayor frecuencia iniciativas del Trabajo Social en entornos empresariales, bien, mediante la creación de empresas y autoempleo, o bien, dentro de las empresas dirigidas a las personas trabajadoras. En ambos casos con la finalidad de promover los derechos humanos y la justicia social (FITS, 2014).

El objetivo de la comunicación es presentar la experiencia del Proyecto de Innovación Docente realizado en la Universidad de La Rioja destacando, por una parte, el desarrollo de la práctica de construcción de historias de vida de mujeres emprendedoras. y, por otra parte, la sistematización y desarrollo de casos prácticos de Trabajo Social en entornos empresariales.

En primer lugar, la experiencia de construcción de historias de vida de mujeres emprendedoras se ha trabajado en el curso 2025/2026 con el alumnado de la asignatura Trabajo social en entornos de empresa, emprendimiento e innovación. El alumnado realizó entrevistas identificando elementos clave de las vidas de mujeres que han emprendido relacionados con su infancia, adolescencia, edad adulta, experiencia de emprendimiento: descripción, dificultades, apoyos,... Realizaron un total de seis experiencias que fueron presentadas en las III Jornadas de Emprendimiento Social y en femenino de la Universidad de La Rioja. Por otra parte, se presentan diferentes casos prácticos, trabajados en los años 2024 y 2025, que reflejan la heterogeneidad de las intervenciones desarrolladas por los profesionales del Trabajo Social en entornos empresariales, siendo un total de once casos los que se configuran como material docente para su trabajo en el aula en las diferentes asignaturas.

Cuestiones como el salario emocional, la preparación a la jubilación, la mediación, el peritaje social, la intervención con personas con discapacidad, con personas mayores, trabajo social en mutuas en empresas de inserción, entre otros. Todo ello permite acercar al alumnado entornos menos conocidos que se configuran como alternativas laborales.

*Palabras clave:* trabajo social, empresa, supuestos prácticos, historias de vida.



## **Guía para la elección del tema y la elaboración del TFM en el Máster de profesorado en la rama de matemáticas**

Lara Orcos Palma, José Antonio Ezquerro Fernández,  
Miguel Ángel Hernández-Verón, Ángel Alberto Magreñán Ruiz

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Guía para la elección del tema y la elaboración del TFM en el Máster de profesorado en la rama de matemáticas” (PID44), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

Uno de los principales retos a los que se enfrenta el alumnado matriculado en el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, especialmente en la especialidad de Matemáticas (M06), está directamente relacionado con el Trabajo Fin de Máster, y en particular con la elección del tema sobre el que desean desarrollarlo.

Durante los últimos años, se han recopilado datos a partir de preguntas realizadas al propio estudiantado, y se han diseñado e implementado diversas medidas. Entre ellas se incluyen charlas con docentes en activo y profesionales de otros ámbitos, así como la elaboración de un manual de buenas prácticas que orienta al alumnado en la elección de temas, la validación de propuestas y el desarrollo de sesiones centradas en el diseño, elaboración, valoración y evaluación de dichas propuestas. Además, en el marco del seminario, se presentaron distintas tecnologías que han demostrado buenos resultados en el aula de matemáticas.

El equipo participante en este proyecto cuenta con formaciones diversas, lo que ha permitido aprovechar tanto sus conocimientos como su experiencia para la redacción de la guía de elección de temas, así como para la selección de herramientas y experiencias compartidas.

Los resultados obtenidos reflejan, por un lado, la buena acogida que han tenido tanto la guía como las sesiones de trabajo sobre el Trabajo Fin de Máster entre el estudiantado participante, y por otro, la calidad contrastable de los trabajos presentados, lo que confirma la utilidad de las medidas adoptadas. Finalmente, los directores y directoras han señalado que el proceso ha sido más ágil gracias a la formación previa del alumnado.

*Palabras clave:* Trabajo Fin de Máster, formación docente, Matemáticas, innovación educativa, tecnologías didácticas.

## **Hacia una evaluación basada en trazabilidad de procesos: propuesta de diseño experimental en una asignatura del Máster Universitario en Musicología (UR)**

Teresa Cascudo García-Villaraco<sup>1,2</sup>, Pablo L. Rodríguez Fernández<sup>1</sup>,  
Eugènia Gallego Cañellas<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Universidad de La Rioja, <sup>2</sup>Instituto de Investigación en Computación Científica (SCRIUR, La Rioja), <sup>3</sup>Universidad Internacional de Valencia (Comunidad Valenciana)

Este trabajo forma parte del proyecto “El uso de la IA en la redacción de textos de temática musical: la crítica musical de espectáculos operísticos y grabaciones de ópera” (PID42), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La irrupción de la inteligencia artificial generativa en la educación superior plantea una paradoja evaluativa fundamental: cualquier instrumento basado en producción textual — incluidos los propios informes de trazabilidad— puede ser generado algorítmicamente, convirtiendo los intentos de control en ejercicios potencialmente fútiles.

Este trabajo presenta una propuesta experimental de evaluación formativa para la asignatura “Crítica Musical” del Máster en Musicología de la Universidad de La Rioja, derivada de la convocatoria de proyectos de innovación docente abierta por la Universidad de La Rioja en 2024. Nuestra propuesta reconoce que, en entornos profesionales futuros, la competencia diferencial no residirá en escribir sin asistencia algorítmica —ejercicio cada vez más artificial— sino en la capacidad de curación crítica, mediación tecnológica y reflexión metacognitiva sobre los propios procesos intelectuales. El diseño busca desarrollar cinco competencias: curatorial, de trazabilidad, metacognitiva, de mediación tecnológica y ética. Responde, además, a una brecha crítica: mientras el 89% del estudiantado universitario español ya utiliza herramientas de IA, las instituciones persisten en estrategias de detección y penalización que la propia tecnología vuelve obsoleta.

Ante la imposibilidad técnica de verificar la autenticidad de cualquier texto, el diseño experimental propuesto invierte la carga evaluativa: en lugar de intentar detectar el fraude, incentiva la transparencia metodológica como competencia profesional valorada.

Las limitaciones son evidentes y asumidas: el sistema depende de un contrato pedagógico de honestidad intelectual que podría ser vulnerado. Su valor reside en demostrar que es posible —y necesario— experimentar con marcos pedagógicos que asuman la realidad tecnológica actual en lugar de negarla. En un contexto donde cualquier texto puede ser generado algorítmicamente, la educación superior debe evolucionar hacia la formación de criterio, responsabilidad intelectual y competencias metacognitivas que trasciendan la producción textual tradicional.

*Palabras clave:* inteligencia artificial, trazabilidad, musicología, evaluación formativa, mediación tecnológica.

## **Implementación de escenarios docentes de simulación clínica para la adquisición de competencias en cuidados de salud mental**

Regina Ruiz de Viñaspre Hernandez<sup>1</sup>, Iván Santolalla Arnedo<sup>1</sup>, Pablo del Pozo Herce<sup>2</sup>,  
Eva García-Carpintero Blas<sup>3</sup>, Alberto Tovar Reinoso<sup>3</sup>, Teresa Sufrate Sorzano<sup>1,2</sup>,  
María Elena Garrote Cámara<sup>1,2</sup>, María Estela Colado Tello<sup>1,2</sup>, Amaya Burgos Esteban<sup>1,2</sup>,  
Elena Garrido Rivas<sup>1,2</sup>, Clara Isabel Tejada Garrido<sup>1</sup>

*<sup>1</sup>Unidad Predepartamental de Enfermería Universidad de La Rioja,*

*<sup>2</sup>Servicio Riojano de Salud, <sup>3</sup>UNIE Universidad*

Este trabajo forma parte del proyecto “Implementación de escenarios docentes de simulación clínica para la adquisición de competencias en cuidados de salud mental” (PID29), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

**Introducción.** La simulación clínica ha emergido como una piedra angular en la formación educativa en el ámbito de las ciencias de la salud, ofreciendo un entorno controlado y seguro donde el estudiantado practica y perfecciona tanto habilidades técnicas como no técnicas. Este enfoque educativo es ampliamente respaldado por estudios que destacan su efectividad en diversas especialidades, facilitando el desarrollo de competencias transversales y fortaleciendo habilidades de interacción interpersonal, así como permitiendo una evaluación por competencias que evita el uso de fraudulento en la evaluación de Inteligencia Artificial. En el contexto de la salud mental, donde la capacitación y adquisición de habilidades específicas son cruciales, la simulación se erige como una metodología innovadora y prometedora, pero hasta ahora poco explotada en esta área. Al proporcionar escenarios realistas y la oportunidad de enfrentar desafíos complejos de manera simulada, la simulación clínica en salud mental no solo capacita para situaciones reales, sino que también fomenta un aprendizaje reflexivo y adaptativo que es fundamental en la práctica clínica actual.

**Descripción de la experiencia.** Este Proyecto de Innovación Docente ha tenido como objetivo identificar necesidades formativas e implementar mejoras desde la simulación clínica, determinando escenarios docentes que faciliten la adquisición de competencias en salud mental, desarrollando material docente inédito y seminarios de simulación en zona 3 para facilitar la docencia a través de la simulación clínica.

**Resultados.** La experiencia permitió al estudiantado adquirir competencias, habilidades y mejorar su seguridad interventiva. Los/as estudiantes valoraron la simulación como una oportunidad para integrar teoría y práctica, fortalecer el trabajo en equipo y adquirir mayor seguridad en la toma de decisiones.

**Conclusiones.** La simulación clínica se revela como una herramienta pedagógica eficaz para preparar al estudiantado del grado en enfermería en el abordaje del paciente que padece un trastorno mental grave en el ámbito de la salud mental.

*Palabras claves:* simulación clínica; enfermería; estudiantes; salud mental.

## Innovación Docente para Fomentar las Compras Sostenibles

Ingrit Moya<sup>1</sup>, Cristina Olarte<sup>1</sup>, Eva Reinares-Lara<sup>2</sup>, Alba García-Milon<sup>1</sup>,  
Natalia Medrano-Sáez<sup>1</sup>, Jorge Pelegrín-Borondo<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de La Rioja, <sup>2</sup>Universidad Rey Juan Carlos

Este trabajo forma parte del proyecto “Laboratorio Aprendizaje-Servicio en Marketing (LApSRetail): TFG, comercio, ODS y Tecnología” (PID15), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2020/21.

La experiencia de innovación docente desarrollada en la asignatura *Fundamentos de Marketing*, impartida en los Grados en Administración y Dirección de Empresas y Turismo de la Universidad de La Rioja, en el marco del Laboratorio de Aprendizaje-Servicio LApSRetail de la Cátedra Extraordinaria de Comercio. La iniciativa se enmarca en la actividad práctica “Compra Sostenible”, cuyo objetivo fue aplicar la metodología *learning by doing* al análisis del comportamiento del consumidor en contextos reales, con especial énfasis en el estudio de la relación entre sostenibilidad y decisiones de compra.

El objetivo de la práctica era situar al estudiantado en un escenario de aprendizaje activo que trascendiera la transmisión de conceptos en el aula. Para tal efecto, los alumnos llevaron a cabo una evaluación *in situ* de las prácticas sostenibles de los comercios locales de Logroño (ej.: reducción de envases, reciclaje, proveedores ecológicos, entre otros) y aplicaron 1.015 cuestionarios a consumidores de estos comercios. Se pretendía que durante las visitas y a partir del análisis de los resultados obtenidos, se generara un proceso de reflexión crítica en el estudiantado sobre el impacto económico, social y ambiental de las decisiones de compra. A partir de esta reflexión y una sesión de debate y puesta en común, se formularon propuestas viables para mejorar la sostenibilidad de las compras, dirigidas tanto a comerciantes como a consumidores.

Tras el análisis y consolidación de los resultados, el estudiantado identificó la existencia de una brecha entre las actitudes de los consumidores y su disposición real a comprar de forma sostenible, confirmando hallazgos previos en la literatura. En particular, se identificaron barreras significativas asociadas al precio, la disponibilidad de productos sostenibles y la falta de información fiable sobre estos. Además, el estudio permitió revelar que las percepciones de los consumidores sobre la sostenibilidad de los canales de compra (físico vs. online) están determinadas más por juicios subjetivos que por información objetiva.

Los resultados obtenidos de esta experiencia a nivel de innovación docente demuestran la eficacia del enfoque *learning by doing* para generar aprendizajes significativos, promover la reflexión crítica del estudiantado y detectar tanto problemas de sostenibilidad ligados al consumo, como posibles acciones de mejora. Asimismo, esta experiencia docente ha permitido conectar los conceptos teóricos con el entorno real y demostrar el potencial transformador de la docencia en la consecución de un cambio social real hacia la sostenibilidad.

*Palabras clave:* consumo sostenible, Aprendizaje-Servicio, comportamiento del consumidor, *learning by doing*, innovación docente.

## **Innovación Educativa Interdisciplinaria para la Solución de Problemas Ambientales mediante la Integración de Química Analítica, Ingeniería Medioambiental y Gestión de Proyectos**

Consuelo Pizarro Millán, José María González Sáiz, Antonio José Nistal Martínez

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Innovación Educativa Interdisciplinaria para la Solución de Problemas Ambientales mediante la Integración de Calidad y Seguridad en los laboratorios Químicos (CSLQ), Ingeniería y Gestión Medioambiental (IGM) y Proyectos (P)” (PID36), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La contaminación ambiental constituye un escenario idóneo para promover metodologías docentes activas e interdisciplinarias en titulaciones científico-técnicas. Con este proyecto se buscó integrar las asignaturas de Calidad y Seguridad en los Laboratorios Químicos, Ingeniería y Gestión Medioambiental y Proyectos en Química a través de un enfoque de aprendizaje basado en problemas.

El proyecto se estructuró en seis componentes: identificación de problemas ambientales, desarrollo de técnicas analíticas, monitoreo, remediación, evaluación de impacto y sostenibilidad, y gestión de resultados.

Durante el curso 2024/25 se elaboraron materiales docentes orientados a la simulación de experiencias reales: protocolos analíticos estandarizados, informes técnicos piloto y un documento integrador con propuestas de mejora. Estos recursos se aplicaron a cinco estudios de caso: metales pesados en aguas subterráneas (AAS), microplásticos en ríos urbanos (FTIR), emisiones atmosféricas (GC), nutrientes en lagos (UV-Vis) y derrames de hidrocarburos en suelos (GC).

La experiencia permitió consolidar la coordinación entre asignaturas y generar materiales docentes relevantes y transferibles a futuras cohortes. Aunque la aplicación se centró en la fase teórica y de planificación, se estableció una base metodológica sólida que servirá para una futura implementación práctica. Los recursos generados están disponibles para el profesorado y facilitan el aprendizaje interdisciplinar del alumnado.

El proyecto ha demostrado la viabilidad de un enfoque interdisciplinar en la docencia universitaria, integrando competencias analíticas, medioambientales y de gestión. La estrategia escalonada —fase de diseño (2024/25) y fase de aplicación práctica (2025/26)— garantiza continuidad y sostenibilidad. Esta experiencia contribuye a enriquecer la formación del alumnado y a potenciar su capacidad para abordar retos ambientales desde una perspectiva colaborativa.

*Palabras clave:* aprendizaje basado en problemas, interdisciplinariedad, química analítica, medio ambiente, innovación docente.

## **La ciencia del paisaje literario: una intervención de ciencia ciudadana en el Grado en Educación Primaria**

Alberto Escalante Varona

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo es resultado del proyecto Literatura&Cía: Canon, mediación y branding en los sistemas posliterarios ibéricos (ss. XX-XXI), código PID2021-127608NB-I00, financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, EU, y el proyecto Literatura&Cía: un proyecto de participación ciudadana para descifrar y conservar el paisaje (pos)literario, financiado por la FECYT (FCT-23-18998). Es también resultado del Proyecto de Innovación Docente "Competencias comunicativas para la docencia (II): IA aplicada a las habilidades lingüístico-comunicativas" (PID09) concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

Durante el curso 2024-25 se ha diseñado y aplicado una intervención educativa en el Grado en Educación Primaria de la Universidad de La Rioja basada en la investigación del paisaje literario, vinculada al Proyecto de Innovación Docente "Competencias comunicativas para la docencia" y los proyectos de investigación CALIBRAM y LITER&CÍA.

El concepto de paisaje literario abarca todas las manifestaciones visuales y textuales que se pueden localizar en el paisaje literario y en las que se reformulan textos, autores y personajes del canon literario. De este modo, desde el punto de vista didáctico, podemos trabajar con cómo el alumnado puede reconocer obras en dichas manifestaciones sin necesidad de haberlas leído previamente, lo que conduce tanto a diseñar iniciativas de mediación para fomentar el futuro acceso a esos libros, como a estudiar de qué manera la literatura perdura como actividad comunicativa más allá de los límites del texto.

A partir de los materiales y recursos teóricos y metodológicos formulados en los mencionados proyectos de investigación nacional, financiados por el Ministerio de Ciencia y la FECYT, se diseñó una actividad aplicada en el alumnado de la asignatura Didáctica de la Lengua Castellana y su Literatura, dirigida a catalogar manifestaciones relativas a la Literatura Infantil y Juvenil que se localizasen en el paisaje literario del entorno urbano riojano. Con estos resultados, se han establecido hipótesis sobre la percepción y transmisión de la LIJ, su mercantilización y la viabilidad de este marco teórico para la educación literaria. Este proyecto continuará previsiblemente en el curso 2025-26, orientado ahora a la creación de recursos posliterarios con fines didácticos.

*Palabras clave:* paisaje literario, educación literaria, Literatura Infantil y Juvenil, innovación docente, competencia comunicativa.



## **La Ciencia Psicológica también juega: ¿Estrategia? Gamificación. ¿Escenario? Escape Room. ¿Enigma? Covitalidad. ¿Misión? Aprendizaje**

Raquel Falcó<sup>1</sup>, Adriana Díez Gómez Del Casal<sup>1</sup>, Beatrice-Alice Ciulin<sup>1</sup>,  
Judith Duro De Francisco<sup>1</sup>, Alicia Pérez De Albéniz Iturriaga<sup>1</sup>,  
Alfonso Argimiro Pérez Esteban<sup>1</sup>, Silvia Sáenz Aragón<sup>1</sup>, Tomás Cámara Pastor<sup>1</sup>,  
Julia Pérez Sáenz<sup>1</sup>, Victoria Soto Sanz<sup>2</sup>, Ornela Mateu Martínez<sup>2</sup>,  
José Antonio Piqueras Rodríguez<sup>2</sup>, Sergio Molina Rodríguez<sup>2</sup>,  
Julia Liján Soler Cascales<sup>1</sup>, Beatriz Lucas Molina<sup>3</sup>,  
Susana Al-Halabí Díaz<sup>4</sup> y Eduardo Fonseca Pedrero<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de La Rioja, <sup>2</sup>Universidad Miguel Hernández de Elche,  
<sup>3</sup>Universitat de València, <sup>4</sup>Universidad de Oviedo

Este trabajo forma parte del proyecto “Escape Room Científico-Educativo: descifrando la Covitalidad en 3, 2, 1... ¡comienza el desafío!” (PID37), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La presente comunicación tiene como objetivo describir y documentar, mediante recursos audiovisuales, el proceso de diseño, adaptación e implementación de un Escape Room (ER) como estrategia metodológica innovadora en el contexto de la Educación Superior. Esta propuesta se inscribe en el marco de la innovación docente y busca ofrecer un modelo replicable para profesionales interesados en experiencias gamificadas, que integren contenidos curriculares a través de dinámicas basadas en el juego, la resolución de enigmas y el aprendizaje activo. El ER se concibió como una propuesta pedagógica centrada en la adquisición de conocimientos y competencias específicas del plan de estudios. La experiencia se enmarca en la psicología aplicada a los contextos educativo y sanitario, tomando como eje conceptual el Modelo de Covitalidad, orientado a la evaluación y promoción de fortalezas psicosociales.

A partir de una narrativa diseñada ad hoc, se creó un entorno inmersivo en el que el estudiantado asumió el rol de una comunidad científica con carácter detectivesco. En este contexto, debía analizar casos simulados, interpretar evidencias y resolver acertijos mediante razonamiento inductivo para descubrir la “fórmula covital” más adecuada. Esta resolución implicaba integrar contenidos teóricos con habilidades cognitivas, socioemocionales y actitudinales, promoviendo un aprendizaje significativo y aplicado. El diseño incluyó elementos esenciales del juego (pistas, enigmas, tareas colaborativas a contrarreloj y ambientación), completado con material de laboratorio que permitió reproducir un entorno profesional verosímil y facilitar la transferencia del aprendizaje. La intervención se desarrolló durante el curso 2024/2025 con la participación de 500 estudiantes de los grados en Ciencias de la Salud, Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Rioja. El estudio adoptó un diseño cuasiexperimental con grupo control y tres condiciones experimentales, combinando distintas modalidades didácticas (ER, lección magistral y/o dossier práctico curricular). La recogida de datos se llevó a cabo en tres momentos temporales (pretest, postest y seguimiento a los 3 meses), incorporando indicadores de aprendizaje específicos y medidas

psicométricas sobre implicación y disfrute a través de la escala GAMEX. Este trabajo contribuye al análisis crítico del ER como herramienta metodológica innovadora en el ámbito universitario, destacando su potencial para favorecer aprendizajes significativos, su transferibilidad a otros contextos y su aplicabilidad en la formación de profesionales de la educación y la sanidad.

*Palabras clave:* educación superior, psicología, gamificación, escape room, covitalidad, fortalezas psicosociales.

## **La competencia intercultural del profesorado como herramienta clave en el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas y el reconocimiento a la diversidad en el aula de lengua extranjera**

Jaqueline Mora Guarín

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “La competencia intercultural del profesorado como herramienta clave en el desarrollo de prácticas” (PID21), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El aumento de la diversidad cultural y lingüística en las aulas universitarias españolas, consecuencia de flujos migratorios desde regiones como el norte de África, Latinoamérica y Europa del Este, ha evidenciado la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas en la enseñanza de lenguas extranjeras. En este escenario, la competencia intercultural del profesorado constituye un eje esencial para diseñar entornos educativos inclusivos y democráticos.

El presente proyecto de innovación docente tiene como objetivo evaluar el nivel de sensibilidad intercultural del profesorado universitario y ofrecer estrategias metodológicas que permitan integrar dicha competencia en su práctica educativa, fomentando una docencia transformadora y reflexiva. La metodología combina la aplicación de un cuestionario validado en estudios previos sobre interculturalidad, dirigido a docentes de titulaciones vinculadas con la enseñanza de lenguas extranjeras y áreas afines, con el desarrollo de talleres impartidos por especialistas en la materia. Estos talleres buscan dotar al profesorado de herramientas teóricas y prácticas para la integración de la competencia intercultural en su labor docente. Los objetivos específicos incluyen identificar el grado de sensibilidad intercultural del profesorado, proporcionar estrategias pedagógicas innovadoras, implicar a los docentes en el diseño de actividades con enfoque intercultural, sensibilizarles sobre la importancia de prácticas educativas inclusivas y promover en el alumnado una reflexión crítica acerca de la diversidad y el respeto hacia la otredad.

Los resultados preliminares revelan carencias formativas en el ámbito intercultural, aunque también una disposición positiva por parte del profesorado hacia la adopción de enfoques pedagógicos inclusivos. Asimismo, los talleres han demostrado un impacto favorable en la percepción del rol docente como agente de cambio en contextos multiculturales. Se concluye que la integración de la competencia intercultural en la enseñanza universitaria de lenguas extranjeras resulta imprescindible para atender la heterogeneidad cultural del alumnado y potenciar prácticas pedagógicas inclusivas, críticas y transformadoras.

*Palabras clave:* competencia intercultural, enseñanza de lenguas extranjeras, diversidad cultural, innovación docente, educación inclusiva.

## La inteligencia artificial en el aula universitaria: Realidades y Desafíos

Alfonso Jesús Gil López<sup>1</sup>, Claudia Tobías Marín<sup>1</sup>, Pablo Hermoso de Mendoza González<sup>1</sup>,  
Paula Rojas García<sup>1</sup>, Fátima Antelo Muñiz<sup>2</sup>, Jorge Luis García Alcaraz<sup>3</sup>,  
Ingrit Burgos Espinosa<sup>3</sup>, Gonzalo Tobías Marín<sup>1</sup> y Elena Prado Marín<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de La Rioja, <sup>2</sup>University of Portsmouth,

<sup>3</sup>Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Este trabajo forma parte del proyecto “Estilos de Aprendizaje y su relación con el uso de la Inteligencia Artificial en las aulas universitarias” (PID11), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) generativa no es un fenómeno abstracto; ya forma parte de nuestras tareas docentes y de las interacciones con el alumnado. Más que prohibirla, resulta urgente comprender cómo los estudiantes la utilizan y enseñarles a hacerlo con criterio. La evidencia reciente señala oportunidades para personalizar el aprendizaje y fomentar la autorregulación, pero también plantea riesgos pedagógicos y éticos que requieren respuestas didácticas intencionales. Desde la llegada de ChatGPT, el debate sobre su papel en el aula se ha intensificado; la experiencia apunta a superar los vetos y a situar la voz estudiantil en el centro del diseño docente.

Nuestro proyecto de innovación docente surge de esa realidad cotidiana en el Grado de Administración y Dirección de Empresas (ADE) y en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos (RR.LL. y RR.HH.). En una primera fase se aplicó un cuestionario para explorar cómo, cuándo y para qué emplean la IA los estudiantes. Posteriormente, mediante un proceso de investigación-acción, se indagó en sus inquietudes y percepciones acerca del uso de estas herramientas en el aula.

Un total de 186 estudiantes participaron voluntariamente. Entre los resultados más destacados, las afirmaciones que obtuvieron mayor puntuación fueron: “Considero que las plataformas de Inteligencia Artificial son amigables y fáciles de usar” y “Creo que la Inteligencia Artificial debería usarse solo como apoyo y no para reemplazar habilidades académicas clave”. No obstante, el análisis cualitativo reveló que el alumnado carece de criterios claros y de herramientas que les permitan discernir el uso adecuado de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los hallazgos muestran la necesidad de incorporar en la formación universitaria un marco didáctico que promueva la alfabetización en IA. Lejos de vetarla, la clave reside en dotar al estudiantado de competencias críticas y éticas que les permitan integrar estas tecnologías como recurso de apoyo, sin comprometer la autonomía intelectual ni el desarrollo de habilidades fundamentales.

*Palabras clave:* inteligencia artificial, educación universitaria, innovación docente, alfabetización digital, ética.

## La mejora del aprendizaje mediante estímulos reales fuera de las aulas: pisando el suelo con las botas puestas

Gonzalo Soriano Sancha, Pedro José Balda Manzanos, Marisol Andrades Rodríguez

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “MeteoInflUencers: Conectando clima, agricultura y sociedad a través de Instagram” (PID30), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

Esta comunicación presenta una experiencia de innovación docente desarrollada en la asignatura Geología, Suelo y Clima, impartida en el primer curso del Grado en Ingeniería Agrícola y Enología. La propuesta surge con el propósito de situar al estudiantado en el centro del proceso de aprendizaje, transformando la clase en un espacio donde el conocimiento se construye de manera activa.

Para ello, se diseñó una estrategia que combina aprendizaje experiencial (*learning by doing*) y Aprendizaje Basado en Proyectos, llevando al alumnado fuera del aula y sumergiéndolo en el entorno real en el que aplicará sus competencias profesionales: el campo. Esta metodología busca que el estudiantado no solo reciba información, sino que interactúe con el medio, observe, analice y proponga soluciones, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje.

En cada curso, el alumnado participa en una salida de campo a la finca Viñedos del Contino, una explotación agrícola de gran prestigio en la Denominación de Origen Calificada Rioja, reconocida internacionalmente por la calidad de sus vinos y singularidad de sus suelos. Este entorno permite que el estudiantado explore en un recorrido de apenas 2 km una amplia variedad de perfiles edáficos, analice su origen geológico y reflexione sobre cómo estas características se traducen en diferencias en el desarrollo de la vid y en las propiedades del vino.

La innovación no se limita a la simple visita; se plantean al alumnado retos de interpretación y diagnóstico, fomentando el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. De esta manera, se refuerzan las capacidades para tomar decisiones y aplicar en el campo los conocimientos adquiridos en clase y laboratorio, integrando así de forma práctica los contenidos de la asignatura y dándole visibilidad a través de la red social Instagram, en la cuenta @meteoinfluencersur.

Con esta experiencia, el aula se expande más allá de los límites de la universidad, proporcionando estímulos de aprendizaje que difícilmente se alcanzan en un entorno teórico. El resultado es un alumnado más motivado, capaz de establecer conexiones profundas entre los contenidos académicos y la práctica profesional, y mejor preparado para asumir los retos de la agricultura sostenible y la enología en el siglo XXI.

*Palabras clave:* edafología, medio físico, pensamiento crítico, docencia práctica, learning by doing.

## La negociación como técnica para la resolución de conflictos

Tomás Cámara-Pastor

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “La negociación como técnica para la resolución de conflictos” (PID23), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La gestión adecuada de los conflictos interpersonales representa un reto creciente en el ámbito universitario, donde las dinámicas sociales, académicas y emocionales pueden generar tensiones que afectan al bienestar y al rendimiento del alumnado. Este proyecto surge con el propósito de dotar al estudiantado de herramientas prácticas para afrontar conflictos en contextos cotidianos, promoviendo una formación integral que combine competencias técnicas con valores éticos y sociales.

La experiencia se desarrolló en el marco de la asignatura Teoría y técnicas de negociación del Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de La Rioja. Se aplicó la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, mediante la cual cada estudiante elaboró un capítulo de una guía práctica centrado en un tipo de conflicto y vinculado a un Objetivo de Desarrollo Sostenible. El proceso incluyó sesiones de grupo reducido, tutorías individualizadas, revisión por parte de un experto externo y evaluación mediante rúbricas. El producto final fue una guía digital de libre acceso, disponible en el repositorio institucional Dialnet.

El proyecto ha favorecido el desarrollo de competencias técnicas en negociación y mediación, así como habilidades transversales como la comunicación efectiva, la toma de decisiones y la gestión emocional. Además, se ha observado una mejora en el bienestar académico del alumnado, con una reducción significativa de la ansiedad y una percepción más positiva de la convivencia en el entorno universitario.

La experiencia ha demostrado ser una estrategia eficaz para integrar el aprendizaje técnico con la reflexión ética y la responsabilidad social. El enfoque participativo y la vinculación con los ODS han permitido generar un recurso formativo útil y transferible, que contribuye a consolidar una cultura de paz y a preparar al alumnado para afrontar los desafíos relacionales en su vida personal y profesional.

*Palabras clave:* gestión de conflictos, Aprendizaje Basado en Proyectos, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, técnicas de negociación, educación emocional.

## Los Objetivos de Desarrollo Sostenible se ponen en Danza

Carmen Mayolas Pi, María Rosario Romero Martín

*Universidad de Zaragoza*

Un equipo interdisciplinar de docentes de la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte, Universidad de Zaragoza, participó en el Proyecto de Innovación Docente “Pongamos los ODS en danza”. El principal objetivo del proyecto es motivar el debate y la reflexión sobre el compromiso individual hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) utilizando el movimiento corporal como base de comunicación. Este proyecto nace de la necesidad de abordar el contenido transversal de la sostenibilidad en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. El estudiantado experimenta cómo es posible integrar la sostenibilidad en un trabajo multidisciplinar con un objetivo común: reflexionar sobre la sostenibilidad.

Para ello, participaron 79 estudiantes de primer curso en 13 grupos de trabajo. A cada grupo se le asignaron aleatoriamente uno o dos ODS. En una primera fase, el estudiantado realizó una búsqueda de información en la web de cómo se trabajan los ODS en diferentes ámbitos de la actividad física. Después, planteó una idea o acción a expresar con relación al ODS asignado. Ideó y preparó un montaje rítmico gimnástico expresivo, con una duración de unos tres a cinco minutos, utilizando materiales reusados o reciclados. Finalmente, expuso el montaje en una jornada de puertas abiertas. Se debe destacar que cada grupo de trabajo aporta dos o tres retos al resto de pares con relación a sus ODS. A los seis meses, se reflexiona sobre estas acciones reto planteadas.

Los montajes de danza, gimnasia y expresión corporal son útiles para reflexionar sobre los ODS. La alta participación en la actividad muestra una gran motivación intrínseca en el estudiantado que recibe información de los ODS y es capaz de comunicar acciones e ideas para mejorar la sostenibilidad del planeta.

*Palabras clave:* ODS, sostenibilidad, Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, movimiento corporal, compromiso individual.



## **Materiales Digitales Accesibles para una Educación Inclusiva**

Andrea Gutiérrez García, Cristina Sanz Fernández e Irene García Llorente

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Materiales educativos digitales accesibles para una educación inclusiva” (PID39), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El presente proyecto tuvo como finalidad capacitar al alumnado del Grado en Educación Primaria en la creación de materiales educativos digitales accesibles, como vía para promover una educación inclusiva y equitativa. A partir del marco normativo sobre accesibilidad y derechos de las personas con discapacidad, se diseñó un curso de 15 horas (modalidad online) dividido en módulos centrados en documentos, presentaciones, PDFs, material audiovisual y páginas web accesibles.

Los principales objetivos que se persiguieron son: sensibilizar al estudiantado sobre la importancia de la accesibilidad, dotarles de herramientas de autoevaluación, y desarrollar competencias para la creación de contenidos digitales accesibles y multisensoriales. Las actividades prácticas se basaron en la aplicación de los criterios WCAG 2.1 del W3C y utilizaron herramientas como Word, PowerPoint, Acrobat y editores de vídeo. Al finalizar, los grupos de estudiantes revisaron materiales propios, identificaron barreras de accesibilidad y los reformularon, entregando una versión accesible junto a una memoria justificativa y un vídeo explicativo.

Como aspecto innovador, el proyecto introduce la accesibilidad digital como eje vertebrador de la práctica docente, conectando la teoría con experiencias aplicadas, en una propuesta que trasciende la formación técnica para fomentar una verdadera conciencia inclusiva. Entre los principales resultados se encuentra la elaboración de más de 30 productos accesibles de calidad, el incremento en la conciencia sobre la accesibilidad digital y la adquisición de competencias técnicas aplicables en contextos reales. Las encuestas de satisfacción superaron el 90% de valoración positiva en todas las dimensiones.

En conclusión, este proyecto demuestra que la accesibilidad digital puede integrarse eficazmente en la formación docente inicial mediante metodologías activas, incluso con recursos limitados, contribuyendo a fortalecer la cultura inclusiva en la universidad. Se prevé su continuidad y futura expansión.

*Palabras clave:* accesibilidad digital, educación inclusiva, formación docente, TIC, innovación educativa.

## Mentoría entre iguales y aprendizaje cooperativo en Educación Infantil

Bianca Denisa Tanasie Marín, Rosa Ana Alonso Ruiz

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El impacto de la mentoría entre iguales y del aprendizaje cooperativo en Educación Infantil es el tema central de este Trabajo de Fin de Grado, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar y favorecer el desarrollo integral del alumnado. La propuesta surge a partir de una necesidad observada en el colegio Escolapias Sotillo de Logroño, donde el alumnado de 1º de Infantil mostraban inseguridad al interactuar con el alumnado de ESO dentro del proyecto “Mototatis”, debido a la gran diferencia de edad existente.

Se diseñó una intervención de Aprendizaje-Servicio (ApS) en la que el alumnado de 3º de Educación Infantil asumió el rol de mentor de sus compañeros de 1º, favoreciendo relaciones más cercanas, naturales y equitativas. El trabajo incluye un marco teórico que profundiza en conceptos clave como aprendizaje cooperativo, mentoría pedagógica, convivencia positiva y Aprendizaje-Servicio, analizando sus beneficios y limitaciones en las dimensiones social, emocional y cognitiva del alumnado.

La intervención se desarrolló durante cinco días mediante actividades lúdicas y educativas: lectura de cuentos, juegos cooperativos, dinámicas de *role-playing* y la creación de fichas y obsequios. La metodología se apoyó en la observación directa y entrevistas, lo que permitió evaluar la eficacia del proyecto. Los resultados mostraron que los alumnos de 3º asumieron con responsabilidad el papel de mentores, fortaleciendo su empatía y sentido de compromiso, mientras que los de 1º ganaron confianza y seguridad en la participación de las actividades.

Se destaca que la menor diferencia de edad entre los participantes permitió vínculos más significativos y una convivencia positiva, potenciando tanto el aprendizaje académico como el desarrollo socioemocional. Se identificó como limitación el tiempo reducido de las sesiones; sin embargo, la experiencia mostró que metodologías activas como el ApS son herramientas valiosas para la educación inclusiva y la construcción de relaciones sanas en la escuela. Además, se plantea la posibilidad de extender esta propuesta a otros niveles educativos y contextos, integrándola incluso en los planes de convivencia de los centros.

*Palabras clave:* Aprendizaje-Servicio, mentoría, aprendizaje cooperativo, Educación Infantil.

## **MeteoInflURencers: Conectando clima, agricultura y sociedad a través de Instagram**

Pedro José Balda Manzanos, Gonzalo Soriano Sancha

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “MeteoInflURencers: Conectando clima, agricultura y sociedad a través de Instagram”, (PID30) concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El proyecto MeteoInflURencers: Conectando clima, agricultura y sociedad a través de Instagram se desarrolló en la Universidad de La Rioja para incrementar la motivación y el aprendizaje del alumnado de los Grados en Ingeniería Agrícola y Enología en la asignatura Geología, Suelo y Clima. Ante el bajo interés detectado en cursos anteriores, se integró Instagram como herramienta docente para vincular la teoría de la climatología con contextos reales y potenciar competencias digitales, comunicativas y creativas.

La experiencia se implementó en el curso 2024/2025 en varias fases: planificación y presentación al alumnado, creación de portfolios digitales de datos meteorológicos y publicaciones en Instagram en forma de fotografías, *reels* y *stories*. Los estudiantes recogieron y analizaron datos propios, tradujeron conceptos científicos en mensajes visuales y participaron en concursos y actividades complementarias. El profesorado realizó un seguimiento continuo, evaluaciones intermedias y ajustes metodológicos. La evaluación combinó cuestionarios iniciales y finales, observación directa y análisis de indicadores de interacción en la red social.

Los resultados fueron muy positivos. Más del 80 % del alumnado consideró que Instagram hizo el aprendizaje más atractivo y más del 70 % afirmó que la experiencia mejoró su comprensión de los fenómenos climáticos. La mayoría manifestó un aumento notable de motivación e implicación. En el análisis digital, los *reels* superaron ampliamente a las publicaciones estáticas en alcance (561 frente a 146 cuentas de media), interacciones (43 frente a 31) y visualizaciones, demostrando su potencial de divulgación. También se constató una mejora significativa en competencias digitales, comunicación científica, creatividad y trabajo en equipo.

La experiencia confirma que integrar redes sociales en la docencia universitaria dinamiza la enseñanza de ciencias agronómicas, acerca la teoría a la vida cotidiana y favorece la transferencia de conocimiento a la sociedad. El proyecto cumplió sus objetivos y se presenta como una propuesta replicable en futuras ediciones y en otras materias científicas.

**Palabras clave:** climatología aplicada, innovación educativa, competencias digitales, Instagram, comunicación científica.

## Minicentral Hidroeléctrica para fines docentes

Alberto Falces de Andrés, Cándido Capellán-Villacián, Tamara Laencina-Santolaya,  
Luis Alfredo Fernández-Jiménez, Enrique Zorzano-Alba, Eduardo Garcia-Garrido,  
Pedro José Zorzano-Santamaria, Pedro María Lara-Santillán,  
Montserrat Mendoza-Villena, Ricardo Medrano Sarnago

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “MiniCentral Hidroeléctrica para fines docentes” (PID19) concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

En un entorno mundial donde el interés por la utilización de energías renovables en la generación de energía eléctrica es creciente, la formación de los nuevos ingenieros en este campo es primordial. Es entonces cuando la educación en los Grados de Ingeniería Eléctrica requiere un enfoque práctico que permita a los estudiantes aplicar los conocimientos teóricos adquiridos y poder así conectar teoría y realidad. La creación de herramientas y recursos que acerquen esta realidad es competencia y responsabilidad del docente.

Pensando en la necesidad de formación práctica de los estudiantes de Ingeniería y en línea con la tendencia actual del mercado laboral y los desafíos globales de sostenibilidad y energía, se ha desarrollado un proyecto de innovación docente concretado en una minicentral hidroeléctrica que permita al estudiante interactuar y experimentar actividades cercanas a la realidad.

La minicentral hidroeléctrica de laboratorio utiliza como núcleo central una turbina Pelton en torno a la cual se despliegan sistemas mecánicos, eléctricos y electrónicos que permiten a los estudiantes realizar prácticas que simulen el funcionamiento completo de una central hidroeléctrica. Esto permite la recopilación y análisis de parámetros mecánicos y eléctricos para realizar cálculos hidráulicos y eléctricos que faciliten la comprensión conjunta del sistema.

La minicentral de laboratorio crea un entorno de aprendizaje activo que combina teoría y práctica en el campo del recurso hidráulico, algo difícil de encontrar en los programas de Ingeniería. La minicentral utiliza una turbina Pelton que no estaba siendo utilizada en el laboratorio, y la integra en un sistema completo para la exploración de múltiples aspectos de la generación de energía hidroeléctrica. Esta iniciativa no solo refuerza la formación en energías renovables, sino que también posiciona a la Universidad de La Rioja como pionera en la implementación de una forma de enseñanza de tecnologías sostenibles en la educación superior.

*Palabras clave:* energías renovables, innovación docente, ingeniería eléctrica, aprendizaje práctico, minicentral hidroeléctrica.

## **Movamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (MOODS-UP): Análisis de su implementación en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte**

Silvia Lorente-Cebrián, Carmen Mayolas Pi, Maria Aliod Zandundo,  
Ana Delia Jáuregui, Carlos Maria Plana Galindo

*Universidad de Zaragoza*

La implementación de la sostenibilidad se enmarca en un ambicioso objetivo con el que la Universidad de Zaragoza está firmemente comprometida. Este proyecto nace de la necesidad de consolidar el compromiso institucional con los ODS y Agenda 2030 integrando la sostenibilidad de forma transversal en la vida y comunidad universitaria. El objetivo del proyecto MOODS-UP es realizar un estudio descriptivo, analizando la integración de los ODS en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte (campus Huesca). Para ello, se han mapeado las acciones llevadas a cabo en el centro en materia de sostenibilidad con carácter retrospectivo a partir de diversas evidencias (cualitativas) recopiladas en los últimos cursos.

Este estudio se ha organizado de forma preferente en torno a la dimensión docente e investigadora y se ha aplicado en el contexto local. El público objetivo incluye toda la comunidad universitaria: estudiantado, PDI y PTGAS y la sociedad en general. La información recopilada (evidencias) ha sido cualitativa (informes, comunicaciones, análisis) y se han realizado estudios estadísticos básicos para su análisis, trabajando con herramientas informáticas estándar.

Los resultados muestran las diversas acciones específicas en materia de sostenibilidad de la Facultad, destacando que la visibilización de los ODS es un eje transversal en la actividad académica del centro. No obstante, se han identificado fortalezas y puntos de mejora en el ámbito de sostenibilidad/ODS en el centro. Además, las evidencias disponibles permiten su incorporación a un análisis más exhaustivo a nivel institucional. El centro participa activamente en la formación sobre sostenibilidad a través de la organización de actividades específicas, contribuyendo al impacto y bienestar social comunitario. Como acciones a futuro, se plantea impulsar la integración de ODS en la investigación y seguir reforzando los ODS en ámbito docente y formativo a todos los niveles.

*Palabras clave:* MOODS-UP, ODS, acciones de sostenibilidad, Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte.

## **Plataforma de Aprendizaje de Sistemas basados en la Tecnología del Hidrógeno (parte II). Estación generadora de Hidrógeno para células MT19S242**

Alberto Falces de Andrés, Cándido Capellán-Villacián, Luis Alfredo Fernández-Jiménez, Enrique Zorzano-Alba, Eduardo García-Garrido, Pedro José Zorzano-Santamaria, Pedro María Lara-Santillán, Montserrat Mendoza-Villena, Ricardo Medrano Sarnago

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Plataforma de Aprendizaje de Sistemas basados en la Tecnología del Hidrogeno (parte II) (Estación generadora de Hidrógeno para células MT19S242” (PID41 concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2021-2022.

Hoy en día, la mayor parte de la producción mundial de energía eléctrica se obtiene a partir de procesos que utilizan como fuente, combustibles fósiles. Los altos niveles de gases de efecto invernadero que se emiten a la atmósfera durante los procesos ha llevado en las últimas décadas a buscar otras formas de generación de energía de cero emisiones basadas en fuentes de energía renovables.

Dentro de este marco, resulta obvio el interés docente por inculcar en los alumnos el conocimiento, como eje de su educación para la sostenibilidad, de estas nuevas tecnologías respetuosas con el medioambiente. Con el fin de facilitar el conocimiento y aprendizaje en alguna de estas nuevas tecnologías, se planteó llevar a cabo un Plan de Innovación Docente centrado en una de ellas que permitiera al estudiante interactuar y experimentar actividades cercanas a la realidad.

A tal fin, se ha diseñado una estación didáctica de Hidrógeno Verde, la cual se ha construido de forma autónoma, empleando el software de libre acceso, una impresora 3D, materiales reciclados y otros disponibles en el mercado; se ha diseñado como un laboratorio didáctico para fines de investigación, enseñanza y aprendizaje activo y sirve como prototipo base sobre el que desarrollar o añadir nuevos dispositivos o sistemas. Este recurso permite a los estudiantes adquirir conocimientos técnicos y habilidades prácticas en distintos campos de la ciencia y tecnología. La estación facilita la realización de prácticas y experimentos enfocados hacia la optimización de la eficiencia de los fenómenos de electrolisis, pero, dada su versatilidad, sirve como plataforma experimental para explorar nuevas estrategias de control y diseño de sistemas de producción de hidrógeno verde.

*Palabras clave:* energías renovables, hidrógeno verde, aprendizaje activo, sostenibilidad, innovación docente.

## Proyecto Mentor

Carlos Lorente Rubio, Claudia Colmenares Casis

*CPC Compañía de María La Enseñanza (La Rioja)*

El Proyecto Mentor ha sido un proyecto piloto innovador, llevado a cabo por un grupo de cuatro estudiantes de 3.º y 4.º de la ESO junto con dos profesores, con el fin de reducir el fracaso escolar en el centro educativo Compañía de María La Enseñanza. Este proyecto ha sido premiado como finalista en el concurso THE CHALLENGE de EduCaixa 2025.

El objetivo del proyecto ha sido ayudar a reducir el fracaso escolar, prestando apoyo académico y realizando un proyecto conjunto con aquel estudiantado de 1.º y 2.º de ESO que está en situación de riesgo de repetición, para reengancharlo al entorno escolar y que pueda superar el curso de la mejor forma posible.

La tasa de abandono escolar en España se situó en el 14 % en 2024. Esto tiene una incidencia directa en el futuro de muchos jóvenes, ya que la educación es un pilar fundamental para su desarrollo personal, académico y humano. Según la CDE, España registró en 2023 la segunda tasa más alta de la Unión Europea.

Para su aplicación, durante dos días semanales, los mayores han impartido apoyo académico en las asignaturas que las y los beneficiarios del proyecto han necesitado. Durante otros dos días, el estudiantado ha realizado un proyecto conjunto sobre contaminación que acabó explicando a estudiantes de Educación Infantil y Primaria. Ese proyecto, le sirvió como motivación. Además, se han creado unos *tips* de estudio de diferentes asignaturas para todo aquel alumnado que lo necesite.

El proyecto ha tenido un gran éxito en los seis estudiantes que han sido beneficiarios de este, haciendo mejorar tanto sus resultados académicos como sus relaciones sociales con los pares. El impacto académico ha sido de una mejora del 20% en la nota media del estudiantado beneficiario, haciendo recuperar una o varias asignaturas que tenía suspendidas. Este impacto ha sido muy considerable comparado con el grupo control, que ha sufrido una disminución de un 5 %.

La mejora en la media general de las personas beneficiarias ha sido de 1,2 puntos, mientras que el grupo control ha sufrido una mejora de 0,2 puntos. Esto hace evidente la mejora académica en los participantes y el gran impacto académico de este primer proyecto piloto.

Sumado a todo lo anterior, el proyecto también ha tenido un impacto social en las y los participantes, ya que todos están dispuestos a seguir en él y lo han valorado positivamente.

*Palabras clave:* fracaso escolar, apoyo académico, motivación educativa, Educación Secundaria Obligatoria.



## Razonar, resolver, transformar: el potencial ético del Aprendizaje-Servicio

Silvia Martínez Salazar, Carla Mateo Alonso,  
M.<sup>a</sup> Ángeles Valdemoros San Emeterio, Rosa Ana Alonso Ruiz

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje-Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología pedagógica que combina al mismo tiempo la adquisición de conocimientos y el compromiso ético y social. Al situar el aprendizaje en contextos reales y vinculados a necesidades de la comunidad, se convierte en una herramienta transformadora que favorece tanto la formación académica como el desarrollo personal y ético del alumnado.

En el marco de la asignatura *Educación para la convivencia*, se diseñó y ejecutó un proyecto de ApS en el CEIP Vuelo Madrid Manila (Logroño), dirigido a 19 estudiantes de 4º de Educación Primaria. La necesidad detectada por el centro fue el desarrollo del razonamiento moral, las habilidades sociales y la capacidad de resolución de problemas en el alumnado. Para dar respuesta a todo ello, se diseñó una intervención de dos sesiones de una hora de duración cada una.

La primera sesión se organizó en torno a dos actividades principales: en primer lugar, se llevó a cabo “*El sombrero de las opiniones*”, una dinámica centrada en la expresión argumentada de ideas y en el respeto hacia las opiniones diversas. Cada alumno tomaba la palabra cuando se ponía el sombrero, compartía su opinión, y valoraba la de sus compañeros, favoreciendo así el diálogo y la escucha activa. Posteriormente, desarrollamos la actividad “*Que no se te derrumben los espaguetis*”, en la que los grupos de trabajo debían construir la torre más alta posible con espaguetis y celo. Este reto permitió fomentar la creatividad, el análisis de soluciones, la cooperación y la toma de decisiones consensuadas. La segunda sesión se organizó a partir de una gymkhana de retos: combinó acertijos, trabalenguas, puzles y juegos de mímica emocional, donde cada estación exigía la cooperación del equipo para avanzar. La experiencia culminó en una dinámica grupal en la que todos los alumnos construyeron con sus cuerpos el mensaje final: “*El respeto es la clave*”, afianzando así los aprendizajes éticos trabajados.

La evaluación de las sesiones se llevó a cabo mediante la observación directa y unos cuestionarios de satisfacción del alumnado. Los resultados mostraron un incremento en la disposición al diálogo, la escucha activa y la cooperación. Se generó, además, un clima de aula más inclusivo, participativo y motivado. Por todo ello, este proyecto ilustra cómo el ApS se convierte en un espacio de encuentro entre universidad y escuela, entre teoría y práctica, entre aprendizaje y compromiso. La experiencia contribuyó al desarrollo integral del alumnado de primaria y, al mismo tiempo, brindó a las estudiantes universitarias la oportunidad de crecer como futuras profesionales de la educación, confirmando que la ética y la transformación social pueden y deben situarse en el centro de la enseñanza.

*Palabras clave:* Aprendizaje-Servicio, convivencia, habilidades sociales, compromiso ético.

## **Recursos didácticos para la atención del alumnado con Alta Capacidad Intelectual de Educación Secundaria Obligatoria**

Javier Ortuño-Sierra, Cristina Ábalos-Villanueva, M.<sup>a</sup> Ángeles Sánchez García,  
Ana Ciarreta-López, Rebeca Aritio-Solana

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Enriqueciendo la diversidad: manual de intervención educativa para alumnado de educación secundaria con AACC” (PID45), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La atención al alumnado con Alta Capacidad Intelectual (en adelante ACI) constituye un reto prioritario en el marco de la escuela inclusiva. La investigación actual recomienda intervenciones planificadas que combinen enriquecimiento curricular, agrupamientos flexibles y acompañamiento emocional. En este contexto, se diseñó un Proyecto de Innovación Docente (PID) en el marco del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de La Rioja (curso 2024-2025), cuyo objetivo fue elaborar recursos didácticos adaptados para favorecer la respuesta educativa al alumnado con ACI en Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

La experiencia consistió en el diseño de situaciones de aprendizaje en cinco materias (Biología y Geología, Física y Química, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Geografía e Historia), integrando metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida y salidas de campo. Cada situación incluyó propuestas específicas de ampliación y profundización para alumnado con ACI, orientadas a estimular la creatividad, el pensamiento crítico y la conexión interdisciplinar.

El proyecto se llevó a cabo mediante la elaboración por parte del alumnado del máster de una situación de aprendizaje por curso escolar y materia teniendo en cuenta el Decreto 42/2022 por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria. Se generaron un total de 62 actividades que incluyen secuenciación didáctica, materiales y rúbricas de evaluación. Entre los resultados más destacados se encuentra la elaboración de productos finales como enciclopedias digitales, campañas de sensibilización, debates éticos o simulaciones científicas.

En suma, este proyecto pretende dotar al profesorado de recursos didácticos, promoviendo así propuestas inclusivas que garanticen la atención de necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado con ACI.

*Palabras clave:* Altas Capacidades Intelectuales, innovación docente, Secundaria, metodologías activas, inclusión.

## Refuerzo escolar a través de apoyo social

Cloty López Martínez<sup>1</sup>, Neus Caparrós Civera<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*Colegio Escolapios (La Rioja)*, <sup>2</sup>*Universidad de La Rioja*

Las metodologías de enseñanza-aprendizaje tienen como objetivo situar al alumnado en el centro de su propio proceso formativo, promoviendo una adquisición activa, colaborativa y práctica de los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas correspondientes a cada etapa educativa.

En esta comunicación se presenta un proyecto desarrollado en las aulas de un centro educativo llevado a cabo por alumnado del Grado de Trabajo Social de la Universidad de La Rioja. En él se pone de manifiesto cómo un método de enseñanza como es el Aprendizaje-Servicio (APS) potencia en el alumnado sus capacidades y habilidades porque en una situación real actúan y ponen en práctica sus conocimientos aunando intencionalidad pedagógica e intencionalidad social.

El proyecto tiene presente la necesidad de que la escuela pueda ofrecer un espacio donde se desarrollen factores de protección y de prevención, especialmente con el alumnado más vulnerable. Estudiantado del Grado de Trabajo Social de la Universidad de La Rioja, ofrece acompañamiento a nivel escolar y social a alumnado del colegio de Escolapios en los niveles de primaria y ESO.

Ante la necesidad de avanzar académicamente, se ofrece apoyo escolar con enfoque de intervención social. El proyecto es un recurso de protección ante el abandono escolar temprano del alumnado más vulnerable del colegio, donde interviniendo en las variables sociales que acompañan a este alumnado se favorece el avance académico y el sentido de pertenencia al centro escolar.

Tras dos años de la puesta en marcha, se constata que el enriquecimiento en el alumnado del Grado supera toda expectativa. Han puesto en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación académica y han atendido a alumnado abordando situaciones sociales que han repercutido positivamente en el rendimiento académico de estos.

*Palabras clave:* refuerzo escolar, trabajo social, intervención social, Aprendizaje-Servicio.

## **SOCIAL-LAB UniRioja. Plataforma de vlogging para la visibilización del emprendimiento en el sector de la Economía Social y Solidaria (ESS)**

Ingrit Moya, Emma Juaneda-Ayensa

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “SOCIAL-LAB UniRioja” (PID25), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

En la última década, las redes sociales se han posicionado como una herramienta de gran utilidad en el ámbito educativo puesto que contribuyen con la creación de una cultura de aprendizaje participativo, en la que se facilita la transmisión de conocimientos a través de contenidos digitales.

El Vlogging o comunicación de mensajes a través de videoblogs ha demostrado ser una potente herramienta para implicar tanto a estudiantes como a la sociedad en general en procesos reflexivos que resultan ser el punto de partida de procesos de aprendizaje más amplios.

Tras su masificación a raíz del COVID-19, esta herramienta ha destacado por su capacidad de construir comunidades con intereses comunes, alrededor de contenidos audiovisuales en línea y más allá de ser un instrumento para adquirir nuevos conocimientos, se posicionan como una alternativa para reducir la brecha entre teoría y práctica, una de las materias pendientes en el entorno universitario.

En este contexto se desarrolla el presente Proyecto de Innovación Docente cuyo objetivo es el desarrollo de una plataforma de aprendizaje, basada en la tecnología de *vlogging*, orientada a la visibilización del emprendimiento en el sector de la Economía Social y Solidaria (ESS).

Mediante una serie de entrevistas a emprendedores de diferente tipo de entidades de ESS, se pretende mostrar el atractivo de estas iniciativas empresariales y presentar la ESS como una alternativa de empleabilidad para los estudiantes universitarios. Adicionalmente, esta plataforma pretende ser un recurso audiovisual que enseñe de forma didáctica, dinámica e interactiva, una visión práctica de la gestión empresarial en el sector de la ESS y que acerque a la comunidad universitaria a este modelo económico, clave para promover un crecimiento inclusivo, equitativo y respetuoso con la sociedad y el planeta.

*Palabras clave:* redes sociales, vlogging, innovación docente, Economía Social y Solidaria (ESS).

## TEAcompañó a leer - Propuesta de ApS en Educación Primaria

Lucía Echeverría Martínez, Teresa Juliench Agudo,  
M.<sup>a</sup> Magdalena Sáenz de Jubera Ocón

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Tejiendo redes universidad-escuela-sociedad. Aprendizaje Servicio y compromiso ético y social” (PID13), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

La dimensión social cobra en el contexto educativo actual especial importancia dado que en este ámbito se construyen los principios y actitudes que acompañan al alumnado en su vida. En este sentido, el Aprendizaje-Servicio (ApS) es un enfoque pedagógico que favorece no solo la adquisición de competencias académicas, sino también el desarrollo de valores y compromiso social. Partir de una necesidad que influya y afecte a la sociedad de forma directa implica que el alumnado quiera conocerla y actuar ante ella. Por otro lado, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición de desarrollo neurológico con gran prevalencia en España y en el ámbito escolar. Aunar ambos aspectos, originó el desarrollo del presente trabajo. Concretamente el objetivo se centró en diseñar e implementar una propuesta de intervención basada en la metodología de ApS, dirigida al alumnado de Educación Primaria, con el propósito de fomentar la sensibilización hacia el TEA a través de la lectura. La iniciativa que lleva por título “TEA yudo a leer” consistió en adaptar la novela *La vuelta al mundo en 80 días* a un formato de lectura fácil, mediante la creación de pictogramas y la elaboración de un audiolibro accesible a través de códigos QR. Fue desarrollada por 75 alumnos/as de 6º de Educación Primaria del CPEIPS Escolapias Sotillo y 21 alumnos/as del pasillo azul del CEE Marqués de Vallejo, quienes presentan dificultades en la lectura y la mayoría de libros para su edad no están adaptados y contienen un vocabulario complejo.

En conclusión, representó una oportunidad para fomentar la sensibilización y el compromiso social en el alumnado de Educación Primaria, acercándoles a la realidad del alumnado con TEA y generó un entorno escolar comprometido con la diversidad. Además, se promovieron estrechos vínculos entre el centro ordinario, el centro de educación especial y la asociación ARPA, generando redes de apoyo educativo inclusivo.

*Palabras clave:* Aprendizaje-Servicio (ApS), Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), lectura, sensibilización, inclusión.

## **Versos con sentido: Hip-Hop y rap como recurso pedagógico para la competencia lingüística en Educación Primaria**

Jorge Fernández de la Pradilla Valdemoros, Isabel Sainz Bariain

*Universidad de La Rioja*

Este trabajo forma parte del proyecto “Competencias comunicativas para la docencia (II): IA aplicada a las habilidades lingüístico-comunicativas” (PID09), concedido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2024/25.

Este trabajo de investigación parte de la necesidad de incorporar enfoques pedagógicos significativos, motivadores y conectados con la realidad sociocultural del alumnado de Educación Primaria. Ante el desinterés generalizado por algunos contenidos curriculares y la escasa representación de ciertos géneros musicales en el aula, se propone el uso del hip-hop, y más concretamente del rap, como recurso didáctico capaz de fomentar la competencia lingüística, el desarrollo emocional y la reflexión en valores.

El objetivo general del trabajo fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica basada en el hip-hop para trabajar las destrezas comunicativas, los valores y las emociones en alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria. La intervención se contextualiza en el CEIP San Pío X y se dirige a un grupo de 5º curso, desarrollándose a lo largo de siete sesiones mediante una metodología activa, participativa y cooperativa. El proceso metodológico incluyó un diagnóstico inicial sobre conocimientos previos, intereses musicales y competencias lingüísticas y emocionales del alumnado. A partir de esta información, se elaboró una secuencia de actividades en las que se exploraron elementos del rap como la rima, la métrica, los recursos literarios y el mensaje, combinando el trabajo individual, el cooperativo y el uso de bases instrumentales para la creación y grabación de letras propias.

Los principales resultados reflejan una mejora en la expresión oral y escrita del alumnado, especialmente en aspectos relacionados con la creatividad, la fluidez y el uso de recursos literarios. Asimismo, se observó un avance significativo en la identificación y gestión de emociones, así como en la interiorización de valores como el respeto, la empatía, la equidad o la solidaridad. La propuesta también contribuyó al fortalecimiento del pensamiento crítico, la autoestima y el sentido de pertenencia del grupo, generando un clima positivo en el aula.

*Palabras clave:* Hip Hop, rap, competencia lingüística, educación emocional, valores.







**CRIE**  
CENTRO RIOJANO  
DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**