

## Mi avatar corrige a ChatGPT

Delia Gavela, Mirari San Martín, Vanessa Alvear, Gadea Mata

*Universidad de La Rioja*

Esta investigación forma parte del proyecto “Mi avatar corrige a ChatGPT” (PID18), concedido por la Universidad de La Rioja dentro de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del curso 2023/2024.

Desde una perspectiva interdisciplinar, el objetivo general de este proyecto fue buscar el justo equilibrio entre el uso de recursos tecnológicos útiles y el espíritu crítico ante la Inteligencia Artificial Generativa. El punto de partida estuvo delimitado por un doble planteamiento apriorístico: 1) la información que devuelven herramientas como ChatGPT, Gemini, etc., no siempre es certera y, con frecuencia, no se proporcionan datos de su procedencia, por lo que debe ser contrastada; y 2) el estudiantado de humanidades y ciencias sociales podría tener menor contacto con el mundo tecnológico que otras titulaciones, lo que estaría dificultando el conocimiento y manejo de herramientas útiles para su quehacer académico.

Por ello, se realizó una encuesta sobre las habilidades digitales del alumnado de los Grados en Lengua y Literatura y Educación Infantil, población diana del proyecto. Se obtuvieron datos acerca del acceso y administración de la información, la comunicación y colaboración, la seguridad de la información y el manejo de medios. Los datos recogidos permitieron detectar las carencias del estudiantado y seleccionar las herramientas adecuadas para subsanarlas.

Las actuaciones consistieron en la impartición de una sesión formativa sobre el manejo de ChatGPT, D-ID y OBS Studio y la puesta a su disposición de sendos tutoriales de elaboración propia. A continuación, se solicitó al estudiantado que trabajase con la primera herramienta y analizase las respuestas obtenidas sobre contenidos vinculados al temario de sus titulaciones. El siguiente paso fue que generasen un avatar para explicar, en un vídeo de tres minutos, las conclusiones del análisis de cada estudiante, usando D-ID. Por último, para el montaje audiovisual utilizaron OBS Studio y el Stream de la UR para su publicación.

El proyecto resultó satisfactorio para formadoras y estudiantado. En líneas generales, se identificó una mejora de la capacidad crítica ante las TIC mediante sistemas de testado, y la optimización del uso de herramientas digitales y recursos innovadores para la comunicación académica.

*Palabras clave:* ChatGPT, D-ID, OBS Studio, habilidades digitales, pensamiento crítico, comunicación académica.