

PRESENTACIÓN

En el marco de la pandemia originada por el COVID 19, el profesorado universitario ha debido transformar su labor docente para dar respuesta a las nuevas necesidades generadas en los diferentes escenarios formativos en los que se ha desarrollado la docencia (presencialidad adaptada, confinamiento parcial y confinamiento generalizado).

La obra que se presenta muestra diferentes propuestas de innovación educativa que se han llevado a cabo en la enseñanza universitaria y que, en algunos casos, han pretendido dar respuesta a la situación sobrevenida en los últimos años. Los diferentes capítulos integrados en esta publicación giran en torno a tres bloques; el primero muestra investigaciones relativas a la innovación docente, el siguiente se centra en experiencias formativas curriculares y extracurriculares, y el último presenta herramientas para la educación del estudiantado universitario en todas las áreas de conocimiento.

Entre los estudios de investigación en innovación educativa se encuentra el análisis de la efectividad de diferentes adaptaciones formativas derivadas de la alerta sanitaria; con experiencias centradas en metodologías para la enseñanza online y en adaptaciones curriculares. Además, se recogen otros estudios más relacionados con iniciativas de coordinación vertical (entre profesorado preuniversitario y universitario) y de coordinación horizontal de profesorado universitario.

En la presente obra destacan, además, las experiencias formativas innovadoras en torno a metodologías activas variadas. Así, el aprendizaje basado en proyectos se presenta como una metodología docente de interés en diversos ámbitos como la historia o la ingeniería; también, como un modelo favorecedor del desarrollo de destrezas socioemocionales o de competencias entre el estudiantado universitario. La investigación acción también se aborda desde diferentes puntos de vista. Además, se suman en este bloque otras propuestas centradas en diferentes metodologías: gamificación, role playing, clase invertida, aprendizaje físicamente activo, etc., así como iniciativas centradas en implementar buenas prácticas en los procesos educativos, como el diseño de preguntas, la autocorrección de errores, o la autoevaluación del estudiantado para la mejora de su rendimiento académico.

En el último bloque de propuestas se incorporan ejemplos de experiencias docentes variadas en los que se utilizan diferentes recursos y herramientas para la formación. Así, se presentan experiencias formativas diseñadas sobre entornos virtuales de aprendizaje en los que desarrollar experiencias colaborativas, que responden a la inclusión de las herramientas tecnológicas como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado. También se recogen diversos recursos educativos para la enseñanza-aprendizaje que atienden a diferentes necesidades formativas, como el uso de recursos auditivos, audiovisuales o de realidad

PRESENTACIÓN

aumentada. A su vez, se muestran las diferentes plataformas sobre las que se ubican estos recursos: dinámicas, como los blogs o las wikis; participativas, como las redes sociales o los libros, etc. Todas ellas generan una pequeña muestra de alternativas tecnológicas que pueden ser adaptadas a diferentes materias y servir de ejemplo para el profesorado en su diseño de recursos educativos.

En conclusión, esta obra recoge un total de 38 capítulos que pueden erigirse en el punto de partida para el desarrollo, implementación y consolidación de propuestas de innovación docente en el ámbito universitario orientados a la mejora de los procesos y/o resultados del estudiantado.

Juan Miguel Ribera Puchades
Magdalena Sáenz de Jubera Ocón
Universidad de La Rioja