

**TELESFORO DE ARANZADI Y UNAMUNO,
UN FARMACEUTICO DEDICADO A LA
ANTROPOLOGIA**

**M^a. del Carmen FRANCES CAUSAPE
Mercedes ALVAREZ DE ABAJO y
Mercedes BARTOLOME PIEDRABUENA**

Telesforo de Aranzadi y Unamuno, fue un ilustre naturalista nacido en Vergara (Guipuzcoa) en 1860. Doctor en Farmacia y en Ciencias Naturales, fue ayudante del Laboratorio de Ciencias Naturales de Madrid, y llegó a ser Catedrático de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona. Su producción bibliográfica fue fecunda, aunque nosotros sólo vamos a tener en cuenta algunos de sus escritos sobre Antropología, ciencia cuya enseñanza se inició en las Universidades a partir de mediados del siglo XIX. En sus escritos, se aprecia en Aranzadi, el hombre de profundos conocimientos científicos, facilitados sin duda por sus conocimientos idiomáticos, que sabía transmitir su ciencia por medio de una prosa ágil, ligera, amena, que aún poniéndose a la altura del alumno, sin embargo, no por ello perdía altura científica. Murió Aranzadi en Barcelona en 1945¹.

Dividiremos los escritos de Aranzadi, dedicados a la Antropología en Obras, traducciones y artículos siguiendo un orden cronológico y temático, indistintamente, según convenga.

I. OBRAS

A Aranzadi, se le deben tres obras que a continuación se describen.

Lecciones de Antropología (1893). Esta obra escrita en colaboración con Luis Hoyos Sáinz, costaba 12 pesetas, y se podía adquirir en casa de los autores; por entonces, Aranzadi residía en Madrid, en la calle Corredera Ba-

ja de San Pablo núm. 22, 3^o. En realidad, con esta obra, se pretendía facilitar el estudio de la asignatura, a los alumnos del Catedrático de Antropología del Museo de Ciencias Naturales: Manuel Antón.

Está dividida en tres partes, que se dedican a la Antropología general, a la Antropología comparativa y a la Antropología etnológica respectivamente. Ya en la segunda parte de esta obra, se dice que los caracteres físicos en el hombre, pueden ser "medidos y traducidos por medio de números, que es el ideal de toda ciencia natural"². El capítulo XXVI, se halla dedicado a la Antropometría, indicándose que las observaciones en el vivo, se ajustarían a la cefalometría, medidas del tronco y extremidades e índices en el vivo, tanto en proporciones absolutas como relativas. En esta obra, se halla la firma autógrafa de Aranzadi en la portada. Fig. 1.

Lecciones de Antropología (1899-1900). En realidad, se trata de la segunda edición de la obra anterior corregida y aumentada. Los autores se dividieron la materia, correspondiendo a Aranzadi, el tomo II, dedicado a Etnología: Antropología filosófica y psicológica y sociología comparadas y el tomo IV reservado a Etnografía: Razas negras, amarillas y blancas. Como la primera edición, ésta se ajusta a las lecciones de Manuel Antón, aunque Aranzadi en ocasiones, se aparte un tanto pero en definitiva, lo que pretende esta obra, según sus propias palabras, es "extender la afición a estos estudios y aumentar el cariño hacia su objeto"³. El tomo II, está fechado en Bilbao-Granada 1898-1899 y el IV en Bilbao-Barcelona 1899.

Antropometría (1903): Esta obra que constituye el Volumen XXXV de la colección Manuales Soler, costaba 1,50 pesetas; se halla dividida en nueve partes, y en ella define la antropometría como la ciencia que se ocupa de la "medición del hombre"⁴, ciencia que considera importante, pues con ella, se establece las diferencias entre las razas humanas. Según las proporciones a que atiendan las mediciones, especifica que la antropometría se dividirá en : artística, si es el estudio de la belleza; pedagógica, si es el estudio en las diferentes épocas y edades; judicial, si es el estudio del individuo en particular; y sociológica si es el estudio del cráneo. Fig. 2.

II. TRADUCCIONES

Antropología (1925, 1928, 1931, 1940, 1943). Aranzadi tradujo del alemán esta obra, debida a Ernst Frizzi, que alcanzó 4 ediciones, la de 1943, no era más que una reimpresión de la 4^a. edición. En esta obra, dividida en siete partes, la segunda se dedica a los métodos antropológicos hacien-

do una especial dedicación a los puntos antropométricos, medición del cuerpo o somatometría, de la cabeza o craneometría, ambos en vivo; así como a los instrumentos antropométricos: calibre, antropómetro, cinta métrica, goniómetro y craneóforos.

III. ARTICULOS

Podemos dividirlos en cuanto a su temática en dos apartados, según traten de cuestiones generales sobre antropología, o bien de estudios particulares sobre determinados aspectos.

III.1. ESTUDIOS GENERALES

Un avance a la Antropología en España (1892). Escrito en colaboración con Luis Hoyos Sáinz, y dedicado a la "aplicación de los métodos antropológicos a la resolución de los problemas de la historia patria". Se trata del primer trabajo craneométrico, referente a la población española que hicieron basándose en las colecciones de cráneos del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, y del Dr. Velasco. Los autores establecían, según el índice cefálico y nasal, las características de los individuos que habitaban las diferentes regiones españolas: vasca, cantábrica, galaica, leonés, carpetana, celtibérica, oretana y turdetana.

Unidades y constantes de la crania hispánica (1912). Escrito en colaboración con Luis Hoyos Sáinz. En realidad es continuación del anterior, pero aquí, basan su estudio en la colección de cráneos del Dr. Olóriz y el fin que se proponen, es determinar las características de los diferentes pueblos de España, para poder comparar éstos con los tipos de craniología étnica europea; así, establecen una división provisional por regiones, que varía algo de la anterior pues, es: galaica, cantábrica, leonesa, castellana vieja, vasca, aragonesa, castellana nueva o central, extremeña u oretana, levantina y andaluza.

De la discordancia entre la altura del cráneo y la de la cabeza en vivo (1913). En este trabajo, Aranzadi hace un estudio de las diferentes formas de medición y puesto que "las convenciones internacionales rehuyen la unificación en la orientación del cráneo"⁵, exhorta a cada científico para que siempre mantenga un mismo criterio a fin de poder comparar los diferentes resultados.

Algunas consideraciones acerca del diagnóstico de la edad en el cráneo (1913). Aranzadi basa este trabajo, en el análisis de los cráneos de la colección del Dr. Olóriz y fijándose en las suturas de la bóveda y también en la eclosión de los molares, llegando a la conclusión de que no se pueden distinguir con plena claridad la adolescencia de la juventud y del estado adulto.

El índice de altura del triángulo facial (1918). En este artículo, Aranzadi propone un nuevo índice craneométrico: el índice de altura del triángulo facial.

Algunos prejuicios geográficos (1927). Para Aranzadi, Antropología, Etnografía y Prehistoria estaban hermanadas, sirviendo la Geografía como una ciencia auxiliar; por ello, no es extraño que fuera el promotor de la idea de establecer un Museo de Etnografía y Folklore.

De lo razonable en cuanto al ángulo facial (1932). En él, expone Aranzadi, el hecho de que el triángulo facial, es un rasgo característico en cada individuo, pero que un retrato no es utilizable para efectuar medidas antropométricas; así pues, concluye con que el triángulo facial, es el “verdadero esquema, en que se ha de estudiar el prognatismo u ortognatismo”⁶. El trabajo va ilustrado con dibujos realizados por él mismo.

III.2. ESTUDIOS PARTICULARES

El pueblo euskalduna (1889). En este trabajo, expone Aranzadi las mediciones cefálicas sobre diferentes individuos, a fin de caracterizar a los vascongados, como raza, cumpliendo así sus “anhelos de vascongado y de naturalista al mismo tiempo”⁷. El trabajo está ilustrado con dibujos realizados y firmados por él. Fig. 3.

De una relación antropométrica tradicional en Indo-China y Alcarria (1912). Expone Aranzadi el hecho curioso, de que un mismo procedimiento antropométrico sea seguido en Indo-China y Alcarria, aunque con fines distintos, deja abierta la posibilidad de pensar que algunos elementos folklóricos en nuestro país tengan origen en los pueblos asiáticos.

Cráneos de Guipúzcoa (1914). En este artículo, Aranzadi efectúa un análisis profundo de los cráneos de Guipúzcoa, de la colección del Dr. Velasco, con objeto de abordar el tema del origen de la raza vasca.

Sobre el cráneo de Cilleza (1916). Aranzadi opina sobre otro escrito debido al Dr. Barras, que trata de los caracteres de un cráneo hallado en el valle del Mena, y sospecha, aún sin haber visto el cráneo, que es de tipo vasco.

Cráneos de Vizcaya (1921). Aranzadi analiza unos cráneos procedentes de las colecciones del Museo Antropológico de Madrid y del Dr. Velasco, a fin de examinar el valor típico de los cráneos vascos.

Síntesis de cráneos vascos (1922). En realidad, se trata de una recopilación de lo expuesto en sus trabajos sobre el pueblo vasco, y que eran los titulados: *Cráneos de Guipúzcoa*, *Cráneos de Vizcaya*, *Sur quelques correlations du trou occipital des crânes basques*, *El triángulo facial de los cráneos vascos* y *De antropología de España*.

CONCLUSION

1ª. Telesforo de Aranzadi y Unamuno colaboró con Luis Hoyos de Sáinz en la publicación de algunas obras y artículos sobre antropología.

2ª. Telesforo de Aranzadi, se especializó en craneometría y en particular, se dedicó al estudio de cráneos vascos.

REFERENCIAS

1 ROLDAN GUERRERO, R., *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*. Tomo I, pág. 204-205.

2 ARANZADI Y UNAMUNO, T. y HOYOS SAINZ, L., *Lecciones de Antropología* 1893, pág. 113.

3 Id. 1899-1900. Tomo II, pág. 8.

4 ARANZADI Y UNAMUNO, T. *Antropometría*, pág. 5.

5 Id. *De la discordancia entre la altura del cráneo y la de la cabeza en el vivo*, pág. 179.

6 Id. *De lo razonable en cuanto al ángulo facial*, pág. 537.

7 Id. *El pueblo euskalduna*, pág. 5.

LECCIONES

DE

ANTROPOLOGÍA

ajustadas al programa del Catedrático

DON MANUEL ANTÓN

POR LOS DOCTORES

ARANZADI Y HOYOS SÁINZ

De la *Société d'Anthropologie de Paris*
y de la *Deutsche anthropologische Gesellschaft.**Luis de Hoyos Sáinz*

ANTROPOLOGIA GENERAL

Teleforo de Aranzadi y Hoyos Sáinz

MADRID

IMPRESA Y LITOGRAFÍA DE LOS HUÉRFANOS

Calle de Juan Bravo, 5.

1894

MANUALES - SOLER

XXXV



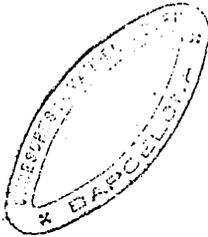
ANTROPOMETRÍA

POR

TELESFORO DE ARANZADI

Catedrático de la Universidad de Barcelona,
Miembro honorario correspondiente de la *Münchener anthropologischen
Gesellschaft*,
y premiado por la *Société d'Anthropologie de Paris*

CON 21 GRABADOS



SUCESORES DE MANUEL SOLER
Soler

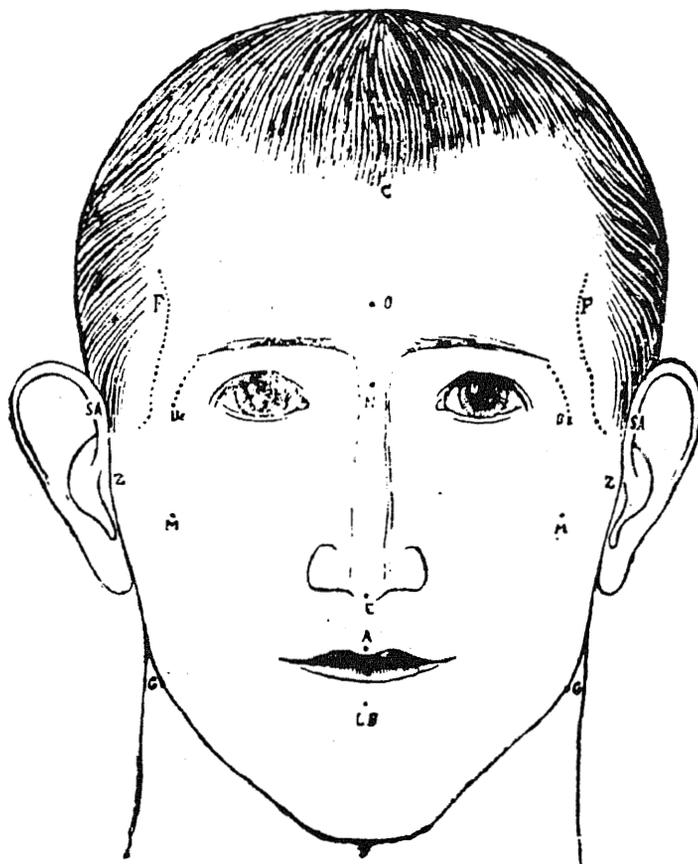
BARCELONA

SUCESORES DE MANUEL SOLER - EDITORES

1903

Fig. 2

. 1/2 del tamaño natural.



1/2 del tamaño natural

Arenzadi dib

Fig. 3

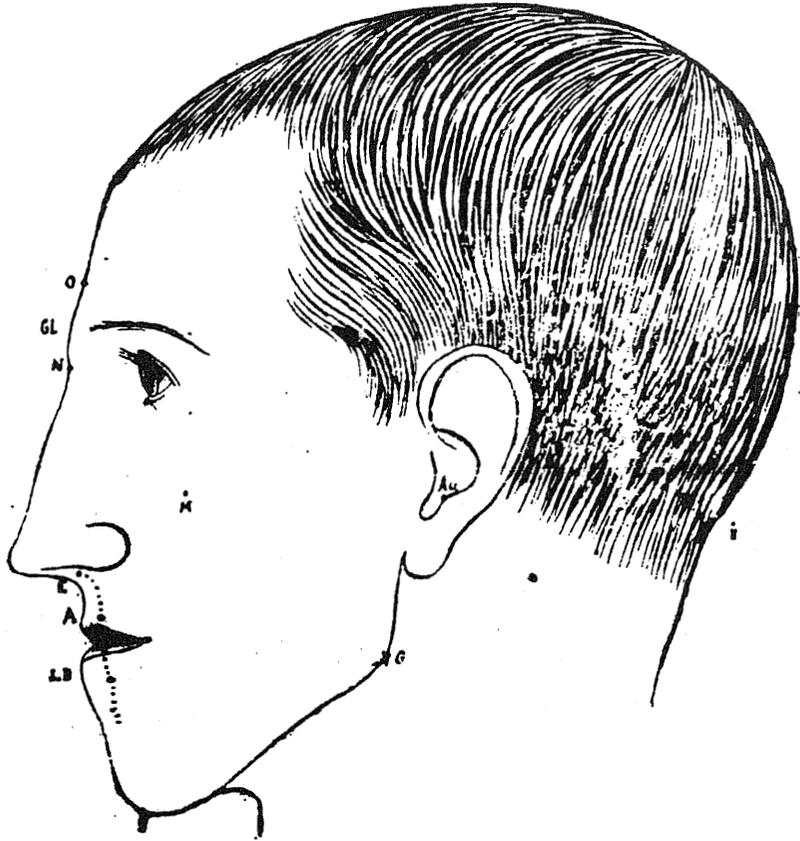


Fig. 3

BIBLIOGRAFIA

- ARANZADI Y UNAMUNO, T., *Algunas consideraciones acerca del diagnóstico de la edad en el cráneo*. Bol. Soc. Esp. Hist. Nat. 1913. Tomo XIII, págs. 161-170.
- Id. *Algunos prejuicios geográficos*. Mem. Rl. Acad. Cienc. y Art. de Barcelona (1927). Vol. XX, págs. 389-406.
- Id. *Cráneos de Guipúzcoa*. Asoc. Esp. Progr. Ciencias (Congr. de Madrid. 1914). Tomo V, pág. 133-188.
- Id. *Cráneos de Vizcaya*. Asoc. Esp. Progr. Ciencias. (Bilbao 1921). Tomo VI, pág. 63-100.
- Id. *De la discordancia entre la altura del cráneo y la de la cabeza en el vivo*. Bol. Soc. Esp. Hist. Nat. (1913). Tomo XIII, págs. 170-179.
- ARANZADI Y UNAMUNO, T., *De lo razonable en cuanto al ángulo facial*. Mem. Acad. Ciencias y Artes de Barcelona (1932). Vol. XXII, págs. 527-556.
- Id. *De una relación antropométrica tradicional en Indo-China y Alcarria*. Bol. Soc. Esp. Hist. Nat. (1912). Tomo XII, págs. 501-503.
- Id. *El índice de altura del triángulo facial*. Bol. Soc. Esp. Hist. Nat. (1918). Tomo XVIII, págs. 67-73.
- Id. *El pueblo euskalduna. Estudio de Antropología*. San Sebastián, impr. de la Diputación Provincial (1889).
- ARANZADI Y UNAMUNO, T. y HOYOS SAINZ, L. *Lecciones de Antropología*. Madrid, impr. Huérfanos (1893).
- Id. *Lecciones de Antropología*, 2^a. edición. Tomo I. Madrid, impr. Huérfanos del S.C. de Jesús (1899). Tomo II. Madrid, impr. Romo y Füssel (1899). Tomo III. Tomo IV. Madrid, impr. Romo y Füssel (1900).
- ARANZADI Y UNAMUNO, T. *Antropometría*. Barcelona, edit. suc. Manuel Soler (1903).
- Id. *Síntesis de cráneos vascos*. San Sebastián, impr. Soc. de estudios vascos (1922).
- Id. *Sobre el cráneo de Cilleza (Mena)*. Bol. Soc. Esp. Hist. Nat. (1916). Tomo XVI, págs. 194-196.
- ARANZADI Y UNAMUNO, T. y HOYOS SAINZ, L. *Un avance a la Antropología de España*. Madrid, impr. Fortanet (1892).
- Id. *Unidades y constantes de la crania hispánica*. Asoc. Esp. Progr. Ciencias. (Congreso de Granada. 1912). Tomo V, págs. 29-60.
- FRIZZZI, E. *Antropología*. Traducido por Telesforo Aranzadi y Unamuno, 4^a. edición. Madrid, edit. Labor, S.A. (1940).
- Id. Reimpresión de la 4^a. edición. Madrid, edit. Labor, S.A. (1943).
- ROLDAN Y GUERRERO, R. *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*. Tomo I, Madrid, gráf. Valera, S.A. (1963).