

# RESEÑAS

**J.D. BERNAL: A LIFE IN SCIENCE AND POLITICS**

**Edited by Brenda Swann and Francis Aprahamian**

**Preface by Eric Hobsbawm**

**London/New York, Verso, 1999**

**ISBN 1-85984-854-0**

Cuenta Brenda Swann en la introducción a esta obra que, tras la muerte de John Desmond Bernal en 1971, a su albacea literario —Francis Aprahamian— y a su viuda —Eileen Bernal, su primera compañera— se les hicieron diversas sugerencias de posibles autores para una biografía de Bernal. No pareciendo posible encontrar un único autor capaz de cubrir todos los aspectos de tan vasta actividad y ante la presión de un periodista —Bernal dejó dicho que no quería que su biografía fuera escrita por un periodista y menos por aquél en particular—, se pensó en que la biografía oficial tomara la forma de una colección de ensayos y se convocó una reunión para discutir la idea. A la misma, celebrada el 17 de noviembre de 1976 en casa de Eileen, asistió también, además de la propia Eileen y Francis Aprahamian, su compañera de los últimos veinte años, Margot Heinneman; uno de los hijos de Bernal —el ahora reputado autor de *Atenea negra*, Martin Bernal, profesor en Cornell— y su madre, Margaret Gardiner; Ann Synge, amiga de Eileen y Desmond; Anita Rimmel, secretaria de Bernal desde 1940; y la propia Brenda Swann, que había trabajado para Bernal como secretaria y ayudante de investigación en *La función social de la ciencia* entre 1938 y 1940 y había sido encargada por Birbeck College de la recopilación y catalogación del archivo de Bernal. La reunión se decantó definitivamente por la colección de ensayos escritos por expertos en los diferentes campos de actividad como formato editorial, decidió la lista de temas a abordar, elaboró una primera lista de autores y encargó a Swann y Aprahamian la labor editorial.

La obra que ahora comentamos es el resultado de esta iniciativa y, aunque Brenda Swann —Aprahamian falleció en 1991— parece haber decidido dejar para el secreto del sumario las razones de tan dilatado proceso de elaboración y publicación, contamos ahora con un volumen en el que lo primero que llama la atención es la solidez curricular de sus colaboradores: algunos tan inesperados como el mismísimo Lord Mountbatten o tan singulares como Ivor Montagu, otros tan apreciados en el ámbito de la sociología de la ciencia como Hilary y Stephen Rose o Eric Hobsbawm, éste último especialmente familiar para el público de habla hispana. Y digo que llama la atención porque lo que desgraciadamente empieza ya a no llamarla, ni en sociología ni en historia de la ciencia, es la publicación de obras

colectivas en las que la misteriosa relación entre autores y temas acaso sea fruto del azar, acaso de la necesidad, pero desde luego no de la contrastada pericia.

El volumen, prologado por Eric Hobsbawm, presenta una Introducción a cargo de Brenda Swann y trece capítulos que cubren los primeros años e influencias del joven Bernal (Ann Synge), sus raíces irlandesas (Roy Johnston), su formación política (Fred Steward), su labor científica (Peter Trent), La función social de la ciencia (Chris Freeman), un análisis enormemente sugerente de las relaciones entre ciencia y política en la vida y la obra de Bernal (Hilary and Steven Rose), la actividad de Bernal en la Segunda Guerra Mundial (Ritchie Calder) y, en este mismo orden de cosas, los recuerdos de Lord Mountbatten sobre Bernal y el relato del propio Bernal sobre el desembarco en Normandía, la actividad de Bernal en el World Peace Council (Ivor Montagu), un documentadísimo y sin embargo apasionante relato a cargo de Eric Hobsbawm de las aventuras y ¡desventuras! académico-administrativas de Bernal en Birbeck College —ilustración donde las haya del precio que los camellos rojos pagan cuando se cuelan por el ojo de la aguja académica o quizás simplemente de que la envidia es la categoría no marxista más extendida en este nuestro planeta Tierra, que diría Mario Otero—. En el penúltimo capítulo Peter Mason aborda someramente la obra más famosa de Bernal para los hispano-parlantes, la exitosa Historia social de la ciencia (Science in History), y en el último muchos lectores se verán sorprendidos por el interesantísimo relato que Chris Whittaker hace de los diversos puntos de contacto que Bernal mantuvo con el mundo de la arquitectura, acaso una de sus menos conocidas facetas. Cierran la obra una bibliografía —sólo libros— y una cronología de Bernal.

Como puede apreciarse, el libro cubre ampliamente la vida y la obra de Bernal a falta de la crónica rosa —verde debe ser en el Reino Unido de la Gran Bretaña, a juzgar por el morbo que la vida privada de Bernal suscita todavía hoy en día—. En todo caso, la gestación de la obra que relata Brenda Swann permite suponer que fueron las compañeras de Bernal quienes decidieron que así fuera. Quede pues claro que el libro no da ni para comadreo ni para compadreo en el ámbito privado de los Bernal. Ni mucho menos. El libro da para mucho más, porque el reencuentro con la figura y la obra de Bernal permite recuperar una sólida base social para el análisis histórico y sociológico de la ciencia del que cada vez vamos a estar más necesitados en este globalizado siglo XXI.

En el centenario del nacimiento de John Desmond Bernal tenemos muchos más datos históricos que los que él pudo manejar y hemos analizado muchos más procesos de los que él pudo abordar. Con ellos hemos podido constatar la validez de sus modelos explicativos en muchos casos, desarrollar muchas de las fecundas vías de trabajo que él apuntó, a veces sólo sugirió. Sus últimas y más pesimistas tendencias, muchas de ellas todavía inéditas —el libro permite vislumbrar la riqueza del material de su archivo— empiezan a asomar en la

sociología y la historiografía de la ciencia más vanguardista. Sirva pues esta obra como invitación en toda regla para redescubrir a Bernal.

Elena AUSEJO

## LOS HIJOS DE HERMES. ALQUIMIA Y ESPAGIRIA EN LA TERAPÉUTICA ESPAÑOLA MODERNA

Javier Puerto, M<sup>a</sup> Esther Alegre, Mar Rey y Miguel López (Coords.)

Corona Borealis, Madrid, 2001, 448 pp.

Biblioteca Rafael y Guillermo Folch, 1

ISBN: 84-95645-06-8

El volumen que reseñamos es el primero de la nueva *Biblioteca Rafael y Guillermo Folch* con la que se quiere homenajear y recordar a aquellos dos catedráticos de la Facultad de Farmacia de la Complutense, que tanto hicieron por la investigación y docencia de la Historia de la Farmacia en España. Precisamente este monográfico, dedicado al conocimiento de las prácticas alquimistas asociadas a la terapéutica, comienza reproduciendo un texto clásico (manteniendo el formato original) de Rafael Folch Andreu, el que con el título de *La Química* se publicó en 1935 por la Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española dentro de los *Estudios sobre la ciencia española del siglo XVII*.

También los coordinadores del volumen (F. Javier Puerto Sarmiento, María Esther Alegre Pérez, Mar Rey Bueno y Miguel López Pérez) han conseguido la autorización de Allen G. Debus para reproducir su trabajo *Paracelso y el retraso de la revolución científica en España: el legado de Felipe II* en donde el profesor emérito de la Universidad de Chicago manifiesta su punto de vista sobre las prácticas químicas en la España de los siglos XVI y XVII.

Los restantes trabajos de *Los Hijos de Hermes*, firmados por destacados investigadores de España, Brasil e Italia, ven la luz por vez primera. Algunos autores vuelven a ocuparse de temas sobre los que llevan trabajando muchos años. Así, José María López Piñero expone la iatroquímica de los *novatores* de finales del siglo XVII y la influencia de Juan de Cabriada. Por su parte, F. Javier Puerto, en el trabajo que firma en solitario, aborda la labor de alquimistas, destiladores y simplistas en la corte de Felipe II, mientras que en el que cofirma con María Esther Alegre se ocupan de la terapéutica en el Barroco.

No menos notables resultan los trabajos firmados por Juan Esteva de Sagrera (Universidad de Barcelona), que se centra en la alquimia y la farmacia en la España del siglo XVIII, el de María Luisa de Andrés Turrión y Pilar García de Yébenes Torres que se sitúa en el reinado de Felipe V o los debidos a Mar Rey Bueno y Miguel López Pérez, que juntos estudian las polémicas que enfrentaron a partidarios y detractores de los medicamentos químicos