

EL FUNDADOR DE LA GENÉTICA: MENDEL

Alberto Gomis

Nivola Ediciones y Libros, «Científicos para la Historia», Madrid, 2000, 139 pp.

Asiduo lector del género biográfico, tanto desde su perspectiva literaria como científica, la primera impresión que me causó este libro acerca de Johann Mendel, el sabio creador de la teoría sobre la herencia de los caracteres genéticos, fue la de encontrarme ante una singular combinación: maestra obra sobre obra maestra. Y es que el volumen constituye un genuino ejercicio de enseñanza, que nos va acercando página a página —de forma a la vez didáctica y amena—, a la interesante vida y la magna labor que signaron la existencia del fundador de la biología genética (1822-1884), logrando un sostenido equilibrio entre la información referida al contexto científico-social de la época, y la que refleja la peculiar figura del abad Gregor, con énfasis en el modo en que éste fue desarrollando sus experimentos.

Luego de los primeros capítulos dedicados a los años de formación y de mayor actividad científica, respectivamente, a través de los que llegamos a percibir la pasión investigadora de Mendel, Gomis nos ofrece uno de los ángulos más interesantes de su estudio, referido a las sociedades científicas, así como a otros investigadores, en relación con los aportes mendelianos, incluyendo actas, fotografías y correspondencias, que con función ilustrativa complementan el conocimiento directo del tema tratado mediante detalles como el de poder leer alguna cuartilla con notas originales del propio biografiado, entre páginas que nos narran los pasos de su trabajo, llegando hasta la forma en que iba disponiendo las macetas en el invernadero durante sus investigaciones.

No me detendré en el contenido científico de dichos estudios, pero como se afirma al centro mismo del libro (capítulo 6), Mendel *es conocido por su célebre trabajo Experimentos de hibridación en plantas, 1866, en el cual se encierran las leyes fundamentales de la herencia. El resto de su producción escrita es poco conocida*, lo que me hace destacar el aporte fundamental de este volumen, a mi juicio: mostrarnos al hombre, al científico, creador de una obra que no sólo ha trascendido hasta el presente sino que en el futuro se mantendrá entre los pilares del conocimiento humano, integrando una de las disciplinas que mayores retos y riesgos plantea a nuestra especie: la genética.

Ante la importancia del mensaje que el Dr. Alberto Gomis nos dirige con este nuevo libro, *El fundador de la genética: Mendel*, fruto de su constante y creativa labor en el campo de la historia de las ciencias, sólo podría añadir cuánto ayuda a su efectiva transmisión la esmerada publicación realizada por Nivola Ediciones. Parecería incompatible expresar lo anterior y confesar que conservo mi ejemplar lleno de anotaciones —a mano, entre líneas— resultantes de hallazgos, dudas y cuanto me ha ido produciendo su lectura desde que tuve la suerte de asir este libro; ojalá que mis trazos nunca sean vistos como algo impropio ante

lo que leo con interés, pues sólo surgen cuando me sorprende ese mágico efecto que guardan ciertos textos, me refiero a los hechos, minuciosamente, con letra y espíritu.

Aurelio FRANCOS

CIENCIA Y CREENCIA EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XIX. LA PALEONTOLOGÍA EN EL DEBATE SOBRE EL DARWINISMO.

Francisco Pelayo

CSIC, Colección Galileo de Historia de la Ciencia, Madrid, 1999, 377 pp.

ISBN: 84-00-07849-7, 2.692 ptas. (16,18 €)

La introducción y el desarrollo de las teorías paleontológicas en España comienza a ser mejor conocido gracias, entre otras, a las aportaciones de Francisco Pelayo. En 1996 publicó *Del diluvio al megaterio* (Madrid, CSIC), un recorrido por la historia de la Paleontología española desde sus orígenes hasta finales del XVIII. *Ciencia y creencia en España durante el siglo XIX* es, en cierta manera, la continuación de aquel estudio.

En unas breves palabras introductorias el autor analiza la actual posición de la Iglesia católica frente a las teorías darwinistas; un hecho de nuestros días que le sirve para enfatizar —por disimilitud— la actitud mantenida por esta institución, durante los pasados siglos, frente a las teorías científicas poco acordes con la doctrina católica. Una fuerza ésta, la de la Iglesia católica, que se hace sentir sobremanera en la divulgación, en España, de las teorías paleontológicas gestadas durante el siglo XIX, en especial durante su segunda mitad, como bien hace notar el autor en este ensayo.

El estudio se inicia con el análisis de las polémicas suscitadas entre catastrofistas y actualistas al interpretar el ritmo y el tiempo geológico en la historia de la Tierra y la actitud —tanto docente como divulgativa— mantenida por los geólogos formados en la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid.

Un segundo capítulo queda dedicado a los modos y medios utilizados por pensadores conservadores, muchos de ellos directamente vinculados al estamento eclesiástico, por hacer *compatible* la interpretación del Génesis con las nuevas teorías geológicas y paleontológicas. Se trata de un movimiento, definible como *Geología sagrada*, cuyas primeras manifestaciones españolas —generalmente traducciones de obras francesas— giran en torno a los años centrales del siglo. Los debates se canalizan en torno a tres problemas fundamentales: el diluvio bíblico, las etapas de la creación y la conflictiva interpretación del registro fósil.

El núcleo central de este estudio, no podía ser otro, tiene por objeto las reacciones ante las ideas expuestas por Charles Darwin, origen del más grave de los conflictos planteados