

que el libro de Vieira da por superadas tan peregrinas conjeturas.

No obstante, en lugar de quedarse ahí, el autor cae a continuación en los mismos errores metodológicos que venía criticado en la páginas precedentes, pergeñando la hipótesis de la intoxicación a partir de la nota recogida por uno de los presos, boticario de profesión, que al examinar el cadáver de Muñoz Torrero advirtió vestigios que Vieira asocia rápidamente con el envenenamiento. A partir de aquí, construye una teoría detectivesca en torno a quien, sin ningún género de dudas, concluye que debe ser el asesino, empañando en buena parte la

excelente labor investigadora desarrollada hasta entonces. No se me ocurriría desvelar al criminal ni la intrahistoria en la que fue gestado el libro, finalmente editado por el servicio de publicaciones del Congreso de los Diputados, porque con sus luces y sombras resulta la única aportación novedosa a la biografía del insigne Diego Muñoz Torrero que hemos tenido oportunidad de leer en los últimos años, y como tal ocupará sin duda un lugar destacado en nuestras bibliotecas.

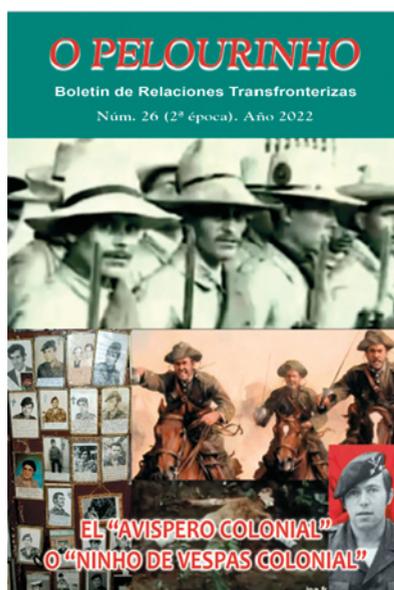
JACINTO J. MARABEL



### *El «Avispero Colonial» o «Ninho de vespas Colonial»*

Director: Moisés Cayetano Rosado

Edita: Diputación de Badajoz, Revista *O Pelourinho*, 2022, 460 pp.



Estamos ante un nuevo número de la Revista transfronteriza *O PELOURINHO*, el 26, otra vez aleccionador de nuestro pasado de lucha, sacrificio, penalidades y atropellos, que tanto afectó a estos dos países ibéricos empeñados en mantenerse en un «pasado glorioso» de descubrimientos, conquistas y colonizaciones, que tocaban irremediamente a su fin.

Este monográfico se dedica a las «Guerras coloniales/Guerras coloniais», que desde finales del siglo XIX hasta casi finales del siglo XX nos van a suponer un auténtico «avispero colonial», un hostigamiento trágico, como si estuviéramos metidos en medio de un gigantesco nido de avispas que nos atacan, martirizando fundamentalmente a los sectores más desprotegidos de la sociedad: el pueblo llano, sufrido, «carne de cañón» en las guerras.

Las intervenciones españolas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas condujeron al «Desastre del 98» (1898). En Cuba morirían 50.000 soldados españoles, por enfermedades, hambre y miseria y 10.000 fallecidos en combate; en Filipinas subirían de 3.000 los muertos y de 7.000 los prisioneros.

En la 1.<sup>a</sup> Guerra Mundial (1914-1918) Portugal se involucró por el miedo a perder sus colonias africanas a manos de los alemanes, y por mantener un «prestigio» de potencia aliada. Las víctimas reclutadas pertenecían al grupo social más desprotegido, pues los pertenecientes a familias pudientes, a cambio de pagar cierta cuantía económica, se libraban del cumplimiento militar, lo que también ocurriría en el caso español anterior y los siguientes.

Nueva masacre pasaría España en la «Guerra del Rif» (1907-1927), donde una vez más los que no podían para librarse del reclutamiento se vieron obligados a servir en lo que se convirtió en un auténtico «moridero». El Desastre de Annual se llevó la vida de más de 10.000 españoles el 22 de julio de 1921.

En Portugal, la Revolução dos Cravos en Portugal, del 25 de abril de 1974, pone fin a la dictadura y las traumáticas guerras coloniales, que desde 1961 a 1974 supusieron una de sus mayores tragedias. Oficialmente, el número de fallecidos en todo el periodo de las Guerras en Angola, Guiné y Mozambique ascendió a 8.290.

De todo ello se trata pormenorizadamente en este monográfico de 460 páginas.

El militar e investigador Antonio García Ramos estudia en su aportación la repercusión social de la Guerra de Cuba (1895-1898), denunciando el sistema de levas forzosas de las que se libraban los que podían pagar su redención. Fernando Parceró Collado (militar e historiador) se centra igualmente en estos soldados-víctimas de la Guerra de Cuba, sus carencias y padecimientos en una guerra que les era extraña.

El investigador Pedro José Pascual Salguero traza una panorámica general del Imperio colonial español en Cuba, Filipinas, Puerto Rico y Guam, así como de Marruecos, Ifni, Sáhara Occidental, Guinea Ecuatorial, denunciando también el sistema de reclutamiento, y ejemplificar los acontecimientos a través de seis soldados guareñenses. También hace una extensa reseña sobre el diplomático español Rafael Rodríguez-Moñino, centrada en la independencia de Guinea Ecuatorial.

A continuación, van dos trabajos sobre el capitán elvense António Braz, que interviene en los conflictos de Mozambique y Angola a principios del siglo xx: una inicial reseña de Moisés Cayetano Rosado y un amplio trabajo de su biñieta y biógrafa Isabel Braz.

Una mirada desde la narrativa y desde las canciones populares, referidas a los conflictos españoles en los enfrentamientos marroquíes en el primer tercio del siglo xx es abordada respectivamente por el historiador Moisés Cayetano y por el militar e investigador Miguel Ángel Rodríguez Plaza.

En cuanto a los conflictos coloniales de Portugal de los años sesenta y principios de los setenta (hasta la independencia de las colonias) de nuevo Moisés Cayetano analiza el desencanto y la mentalización de los militares portugueses, que les lleva a la sublevación triunfante del 25 de abril de 1974. Manuel António Duran Clemente, histórico «Capitão de Abril», narra, como protagonista, la inicial y decisiva conspiración de Guiné, que une a los «Capitães» en el consiguiente Golpe Militar.

El investigador Mário Padua presenta dos emotivos trabajos, el primero sobre el ambiente humano colonial y el segundo sobre «O colonialismo e a Guerra Colonial. O tráfico de esclavos», fruto de sus vivencias directas y sus profundas investigaciones, de amplio valor testimonial y claro compromiso con la liberación de los pueblos oprimidos.

Luís Farinha, historiador y ex-director del Museu do Aljube de Lisboa, aborda las distintas oposiciones sociales y políticas internas, así como los movimientos autóctonos independentistas, con respecto a la Guerra Colonial portuguesa de 1961-1974.

El desertor de la Guerra Colonial de Portugal, Fernando Mariano Cardeira, aborda la cuestión ética y política de la desertión, sus dificultades y las posiciones asumidas por las organizaciones políticas ante el Gobierno fascista y la propia guerra.

Meritorio número de *O Pelourinho*, por tanto, para entender nuestra historia de ambiciones y sacrificios, que merece un lugar

primordial en la extensa bibliografía de los conflictos coloniales de nuestra Península.

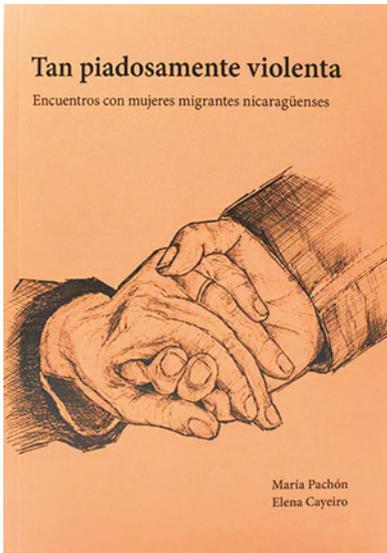
FAUSTINO HERMOSO RUIZ



***Tan piadosamente violenta***  
***(encuentros con mujeres migrantes nicaragüenses)***

*Autoras:* María Pachón (texto) y Elena Cayeiro (prólogo e ilustraciones)

*Edita:* Autoras y Fundación Maimona, Los Santos de Maimona, 2020 (reimpresión para la Fundación Caja Badajoz, 2022), 216 pp.



Cuando investigaba en la prensa extremeña para uno de los capítulos de mi tesis doctoral sobre nuestra emigración a Europa de los años del «desarrollismo» (1960-1975), me encontré con diversas crónicas, escritas por la periodista Josefina Carabias, centradas la mayoría en las «chicas españolas de servir». Éstas habían marchado «a la aventura», de forma «legalmente irregular», para encontrar un puesto de

trabajo en París. Se empleaban en el servicio doméstico, donde a cambio de un modesto salario quedaban internas, a disposición total de sus empleadoras, en un medio hostil que se quejaba de su gregarismo, su vocerío, el «escándalo» que organizaban en sus encuentros, en las raras horas libres de que disponían los fines de semana.

Esas «chicas de servir» las tenemos ahora con nosotros y son en gran parte nicaragüenses. Jovencísimas muchachas en su mayoría, que han dejado atrás a sus hijos, al cuidado de las abuelas-madres, en tanto sus parejas masculinas se desentienden en gran medida de cualquier obligación, pero no se olvidan de pedir su parte de las remesas de dinero que las jóvenes nicaragüenses envían desde España. Como todo emigrante laboral, su obsesión es ahorrar, ahorrar cuanto puedan, quitándose de sus propias necesidades, para que sus familias en el lugar de origen puedan comer mínimamente y arreglar sus precarias infraviviendas, que son su orgullo y sueño para el regreso siempre tan aplazado.

Y de esto trata en gran medida un libro palpitante, conmovedor, entrañable y profundo, que ha escrito la periodista de Zafra María Pachón, e ilustrado y prologado la juripolítologa de los Santos de Maimona Elena Cayeiro. Publicado esmeradamente por las propias autoras y con el apoyo de la Fundación Maimona —de los Santos de Maimona— hace poco más de año y medio, y distribuido «artesanalmente» en