Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2022: #InnovaDocenteUR

Libro de Resúmenes

Editores

Natalia Ollora Triana
Tomás Cámara Pastor
Adriana Díez Gómez del Casal
Jesús Vicente Ruiz Omeñaca

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Editores

Natalia Ollora Triana

Tomás Cámara Pastor

Adriana Díez Gómez del Casal

Jesús Vicente Ruiz Omeñaca

Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2022

#InnovaDocenteUR

LIBRO DE RESÚMENES

Universidad de La Rioja

Logroño

2022

Nombres: Ollora Triana, Natalia, editora | Cámara Pastor, Tomás, editor | Díez Gómez del Casal, Adriana, editora | Ruiz Omeñaca, Jesús Vicente, editor.

Título: Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2022 : #InnovaDocenteUR : Libro de resúmenes / editores Natalia Ollora Triana, Tomás Cámara Pastor, Adriana Díez Gómez del Casal, Jesús Vicente Ruiz Omeñaca.

Descripción: Primera edición. | Logroño : Universidad de La Rioja, 2022.

Identificadores: 978-84-09-46259-9 (pdf)

Temas: Innovaciones educativas | Congresos y asambleas.

Clasificación: CDU 37-048.35 | Thema 1.0 JNV

Comité Organizador

Eva Sanz Arazuri

Jesús Castellano Latorre

Adriana Díez Gómez del Casal

Jesús Vicente Ruiz Omeñaca

Alpha Pernía Espinoza

Natalia Ollora Triana

Beatriz Robredo Valgañón

Tomás Cámara Pastor

Marta Jorge Villarejo

Los editores no se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de sus autores como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

Entidad organizadora

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

© Logroño, 2022, Los autores. Publicado por la Universidad de La Rioja. Este trabajo se distribuye bajo una licencia CC BY (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Edita: Universidad de La Rioja

Diseño de portada: Universidad de La Rioja. Servicio de Comunicación

ISBN 978-84-09-46259-9 (pdf)

Índice

Presentación 7

CONTRIBUCIONES

(ordenadas alfabéticamente por apellido del primer autor)

Prácticas para la atención plena en educación 9
Evaluación de iniciativas intergeneracionales de Aprendizaje-Servicio 10
La simulación de juicios para facilitar el aprendizaje de la asignatura Derecho penal parte especial 11
Realidad virtual la industria en la escuela 12
Proyecto de Innovación Educativa Juntos Somos Uno 13
Nuevas metodologías de escritura con Instagram 14
Análisis de empleabilidad y detección de necesidades formativas en la innovación docente: el caso de la industria enoturística riojana 15
La transferencia de conocimiento de los contratos OTRI: innovación e investigación en la asignatura Sistemas de Información Contable 16
La importancia de la coordinación entre los profesionales de atención temprana y los centros educativos 17
Prácticas colaborativas en el aula 18
Uso de Tinkercad para mejorar las habilidades de visualización de la geometría tridimensional 19
Nuevas metodologías educativas aplicadas al diseño de p*ackaging* 20
Autoevaluación y mejora del aprendizaje: medición y evaluación de resultados 21
Generación semiautomática de rúbricas por medio de Inteligencia Artificial 22
#COVIDA 2021/22. SONIDO. ESDIR 23
El proyecto Lid-UR IV: avanzando en la configuración de un canon literario de escritoras en lengua española 24
Enseñando a través de sus protagonistas: una experiencia práctica sobre la implicación de personas privadas de libertad en la asignatura de Derecho Penitenciario 25
Los Trabajos de Fin de Grado. Una asignatura pendiente para la mejora de las tasas de graduación 26
Aprendizaje-Servicio intergeneracional para la participación familiar en la escuela 27
Itinerarios de aprendizaje en el prácticum de los Grados en Educación 28
Intervención para el tratamiento del paciente con agitación psicomotriz en Salud Mental. Herramientas para el alumnado del Grado de Enfermería de La Universidad de La Rioja 29

Propuesta Aprendizaje-Servicio intergeneracional: el YayoMes 30
Gestación de una escuela-bosque. Errores y aciertos de una experiencia piloto 31
Juegos del mundo. Experiencia en educación intercultural. 32
Inclusión social de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en La Rioja: accesibilidad cognitiva del entorno 33
Salvar el Ebro: innovación educativa en Educación Secundaria a través de la metodología ABP 34
Valoración de la Olimpiada de Biología en la enseñanza de Ciencias en Educación Secundaria y Bachillerato, como base de elaboración de propuestas de innovación 35
RECUPER-ARTE: proyecto de aprendizaje-servicio con el aula hospitalaria del Hospital San Pedro de Logroño 36
Aplicación de la Realidad Aumentada en la Enseñanza de la Química 37
Las rebajas: descuentos con mucho cuento 38
Plantillas de la Red Descartes para profesores y alumnos creativos 39
Facilitando la transversalización de los ODS en las Universidades: Proyecto SDGs4U 40
Píldoras formativas para mejorar el aprendizaje y la profesionalización del alumnado de Ciencias de la Salud 41
Proyecto: Cuento de luz negra por el alumnado del CGS Educación Infantil 0-3 años 42
Prisma: miradas desde la diversidad 43
El método de caso como forma de mejorar la participación y los resultados de aprendizaje en estudios de empresa 45
Compromiso con los ODS a través de la danza, la gimnasia y la expresión corporal 46
ARCHIVOdeCIENCIA, aprendizaje en Youtube 47
El desarrollo de la competencia de comunicación multimodal a través de la creación de textos digitales 48
Metodologías activas en La Rioja: estudio comparativo entre profesores y maestros 49
Educación emocional en el futuro docente 50
Creación del Grupo de Alumnado de Acción Feminista (GAAF_CoeduLAB) en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM). Proyecto de Innovación Docente 51
Enseñanza-aprendizaje en torno al vino 52
Educación emprendedora y mejora de competencias ejecutivas de universitarios 53
¿Cómo plantear las exposiciones orales en una enseñanza asíncrona? Experiencia a través de *VoiceThread* 54

Innovación docente desde la simulación clínica audiovisual (SCAV) para la mejora de la intervención en salud mental 55
Naturaleza y conocimiento: adquisición de destrezas blandas para la vida y el mundo laboral 56
Comprensión, análisis y trabajo en equipo de diferentes profesiones sanitarias con el trabajo de enfermería. Un proyecto para la mejora del aprendizaje de estudiantes del Grado de Enfermería 57
Lenguaje no verbal: nos familiarizamos con la lengua de signos 58
Trabajando en equipo, ¿lo estamos consiguiendo? Una aplicación comprometida con los ODS 59
Espacios para la diversidad en el centro educativo 60
Aplicación de la gamificación en asignaturas de Ingeniería Industrial 61

Presentación

Las jornadas de innovación docente UR-CRIE 2022 pretenden ser un encuentro entre docentes que tienen como objetivo la innovación en sus aulas. En este libro se presentan las propuestas del ámbito tanto universitario como pre-universitario tratando de estrechar lazos y permitir conexiones más cercanas entre ambos contextos.

Vislumbrar nuevos caminos que fomenten el interés y la transformación en los contextos educativos permitirá un mejor proceso y vivencia de la realidad docente.

Estas jornadas y este libro, en concreto, plasman trabajos de distinta índole, pero con el objetivo docente común de seguir aportando mejoras que hagan de los años educativos una experiencia novedosa y atractiva para los discentes.

Prácticas para la atención plena en educación

María del Carmen Almansa Gil

Maestra infantil e instructora de yoga

Introducción: La atención es uno de los retos más grandes que tenemos como docentes (Goleman, 2013). Acompañar a nuestros niños y niñas a poner atención en aquello que es verdadera importante está siendo un gran reto.

Descripción de la experiencia: Tras mi experiencia como maestra de infantil e instructora de yoga (10 años) y basándome en las evidencias científicas y experienciales, propongo divulgar 3 prácticas vivenciales para volver a lo esencial:

- Volver al cuerpo, saber escucharlo y atender a sus señales nos va a dar mucha información para podernos gestionar mejor, así mismo podremos atender mejor nuestras emociones. (Immordingo-Ynag, Damasio, 2007).
- Tomar conciencia de la respiración para manejarla. Pararse a respirar conscientemente, permite reducir nuestros niveles de ansiedad y genera cambios en nuestro cerebro. (Zaccaro et al., 2018).
- La gratitud, dar gracias cada día por aquello que somos y tenemos genera bienestar y cambios en nuestro cerebro (Emmons y McCullough, 2003).

Resultados: He comprobado y vivenciado, que cuando los docentes ponemos en práctica estas 3 dimensiones; cuerpo, respiración y gratitud, nos sentimos más en calma y satisfechos con nuestra vida y así mismo, somos capaces de llevar mejor los retos que surgen en el aula. Y a su vez, estamos creando un contexto adecuado y propenso para que se den los diversos procesos de enseñanza aprendizaje de forma más exitosa.

Conclusiones: Si generamos en las escuelas espacio y tiempo para que los docentes puedan realizar estas prácticas, haremos de la escuela un lugar donde la vida sea lo más importante y donde vivirla en plenitud sea el objetivo principal. Y desde ahí probablemente, seremos capaces de atender a esta vida con todo lo que esta trae y atender cada una de las individualidades de la misma.

Palabras Clave: conexión mente-cuerpo, Respiración consciente, Gratitud, Formación permanente del profesorado.

Evaluación de iniciativas intergeneracionales de Aprendizaje-Servicio

Rosa Ana Alonso Ruiz, María Ángeles Valdemoros San Emeterio,
Magdalena Sáenz de Jubera Ocón, Ana Ponce de León Elizondo

Universidad de La Rioja

El texto que presentamos se vincula al Proyecto de I+D+I "Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos" (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024] financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y cuenta con el patrocinio del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja.

La evaluación en el marco del Aprendizaje-Servicio (ApS) es uno de los elementos que más dudas suscita entre el profesorado y sobre el que perciben más incertidumbre y menos recursos, lo que hace necesario el diseño de instrumentos de evaluación que, una vez contextualizados en el seno de cada acción de ApS, puedan guiar la evaluación como elemento que recorre las diferentes fases del ApS, en aras de mejorar los aprendizajes y la transformación social constructiva. El objetivo del presente trabajo fue diseñar un instrumento de evaluación para iniciativas innovadoras intergeneracionales en el marco del Aprendizaje-Servicio (ApS), que atendiera a las dimensiones formativa, de aprendizaje y de servicio. La innovación se contextualizó en distintos escenarios: universidad, centros de educación infantil, primaria y secundaria, Proyecto de Innovación Educativa (PIE) de la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja: "ApS: Construyendo aprendizaje, transformando entorno", Centro de Participación Activa Zona Sur, Residencia Santa Cruz y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3 y 4, Agenda 2030. Ello dio lugar a la participación de más de 70 profesionales, que trabajaron desde la interdisciplinariedad de modo coordinado, lo que viabilizó sinergias susceptibles de optimizar resultados, además de establecerse redes de colaboración con diferentes instituciones educativas y sociales con base en el ApS. El instrumento de evaluación se materializó en una e-rúbrica, validada por expertos representantes de todos los sectores educativos y sociales implicados en el proyecto, de modo que el producto final fue resultado de la experiencia, la reflexión y el consenso, contribuyendo al establecimiento de redes de colaboración universidad-escuela-sociedad. Se evaluaron catorce iniciativas intergeneracionales que respondieron a necesidades sociales del momento, contribuyendo al aprendizaje del alumnado y a la colaboración en los procesos de transformación social.

Palabras clave: aprendizaje-servicio, relaciones intergeneracionales, evaluación, e-rúbrica.

La simulación de juicios para facilitar el aprendizaje de la asignatura Derecho penal parte especial

Álvaro Alzina Lozano, Beatriz García Sánchez, Julia Ropero Carrasco

Universidad Rey Juan Carlos

Esta investigación forma parte del grupo de investigación Grupo de Innovación Docente Penal/Internacional de la URJC (GRIPIDUR)

Resumen: La asignatura de Derecho penal parte especial se constituye del aprendizaje de los tipos penales más recurrentes en la práctica jurídica, para poder conseguir que los estudiantes puedan adquirir las competencias que aparecen definidas en la guía docente de la asignatura como la capacidad del manejo de fuentes jurídicas, la redacción e interpretación de textos jurídicos, así como la representación técnica en el ámbito administrativo y procesal y de defensa ante los tribunales. Todo ello enfocado a que los estudiantes sean capaces al finalizar la asignatura de poder aplicar los conocimientos teóricos a la práctica, se propone al comienzo del curso un caso concreto en el que los estudiantes deberán llevar a cabo la defensa o la acusación, teniendo que aplicar el conocimiento que han ido obteniendo a lo largo del curso en la preparación del caso, finalizando con la presentación oral a través de una simulación del juicio, en el cual los estudiantes presentan los escritos realizados así en los que determinan la culpabilidad o inocencia del enjuiciado. Los resultados obtenidos han constatado que este tipo de actividades inciden en una mayor motivación en la asignatura por parte de los estudiantes, además de observarse que la utilización de fuentes jurídicas ha conseguido unos mejores resultados académicos al profundizar en el uso de la documentación adecuada para poder resolver los casos que se proponen durante las clases.

Palabras clave: derecho penal, simulación de juicios, competencias.

Realidad virtual la industria en la escuela

David Arancón Pérez, José Carlos Gómez Chomón

Universidad de La Rioja

La Realidad Virtual conocida como Virtual Reality (VR) es una visualización de última tecnología aplicada en nuestro caso a asignaturas y aprendizaje de maquinaria industrial.

El profesorado ha detectado que la VR puede suponer un cambio sustancial del aprendizaje llegando a ser una herramienta que en un futuro próximo será imprescindible.

Se ha experimentado la adaptación de ciertas asignaturas al entorno VR. Esta precisa de aplicar otras estrategias y metodologías en el entorno educativo distintas a la industria

La metodología del estudio consiste que a través de un diseño realizado en 3D, con el software apropiado y VR se han realizado las siguientes actividades:

1. Comprobar el funcionamiento externo de la máquina, en su propio entorno.
2. Ver el comportamiento interno (algo imposible en la vida real).
3. Realizar el mantenimiento correctivo, desmontaje, ensamblaje y reparación.
4. Realizar el mantenimiento predictivo, viendo los puntos de mejora de la máquina

Como resultados de la VR hemos obtenido los siguientes:

1. El alumnado y profesorado puede crear sus propias máquinas sin límite alguno de presupuesto siendo tan reales como se desee.
2. La seguridad es 100%, no hay accidente alguno en la manipulación de piezas que en la realidad pueden ser de gran tonelaje y para su manejo puede precisar de herramientas de alto coste.

El alumnado genera sus propias máquinas implicándose con mayor entusiasmo.

La conclusión del estudio es que el de la realidad virtual supone una mejora sustancial del aprendizaje, con unos medios más económicos y seguros.

Ha supuesto una mayor motivación e involucración de los alumnos. La realidad aumentada y la realidad mixta son el futuro en cuanto a acercar la escuela a la industria cada vez más compleja, globalizada y colaborativa, con un altísimo potencial aún por desarrollar abierto a todas las materias y campos.

Palabras clave: realidad virtual, análisis de maquinaria, entornos virtuales, simulación.

Proyecto de Innovación Educativa Juntos Somos Uno

Nerea Arrimada de la Parra, Ana Rodríguez Benito, Irene Salcedo Moreno, Manuel Cillero Verdugo, María Cegarra Requena, Nerea Marrodán Ortega, María Lombardo Ballesteros, Vanina Emilce Finuchi Esparcia, Verónica Diez Rubio, Sara Marzo Martínez, Eduardo Jiménez Jiménez, Diego Enrique Pedrezuela Sobrón, Luis Alberto Román Boulais

Gobierno de la Rioja, Pradejón

Partiendo de algunos indicios de segregación cultural en el SIES Marco Fabio Quintiliano de Pradejón, se pretende conseguir la inclusión efectiva de las diversas realidades presentes el centro educativo a través de la educación asistida con animales. El proyecto se enmarca desde las prácticas restaurativas para la convivencia, trabajando estilos comunicativos no violentos, conciencia emocional y liderazgo para mejorar la convivencia con el perro como catalizador.

Los objetivos generales se centran en incluir practicas restaurativas en el Plan de Convivencia del centro, prevenir la segregación cultural y dotar de nuevas herramientas al profesorado como es la educación asistida con animales para trabajar las competencias personales y emocionales del alumnado hacia una gestión más eficaz de la convivencia.

Desde los objetivos específicos se pretende fomentar entre el alumnado la cohesión grupal, aumentar la motivación de trabajo en el aula, promover el trabajo cooperativo y los valores prosociales, desarrollar habilidades personales y sociales centradas en el respeto a los animales y usarlo como palanca para generalizar estas habilidades entre ellos mismos, establecer estilos de comunicación no violentos y de liderazgo transformacional.

El proyecto de innovación educativa se incluye dentro del Plan de Acción Tutorial y estructura en trece actividades en las que se implica a diversos agentes de la comunidad educativa tales como profesorado, familias, entidad participante “Dejando Huella”, ayuntamiento, centro de salud, equipo de fútbol del pueblo y medios de comunicación regionales.

Trece docentes de la Comunidad Autónoma de La Rioja, la entidad Dejando Huella y sus dos perros: Pepo y Zeus asesorados por el CRIE tuvieron la oportunidad de comprobar cómo la educación asistida con animales aumentó la motivación entre el alumnado y el profesorado, creó redes de unión entre diferentes agentes de la comunidad educativa, aportó nuevas herramientas de trabajo y dejó una huella de ilusión tras la pandemia.

Palabras clave: educación asistida con animales, segregación cultural, convivencia, innovación educativa.

Nuevas metodologías de escritura con Instagram

Lydia Ascacíbar Rodríguez

Universidad de Valladolid

Esta investigación forma parte del proyecto "La escritura creativa en Instagram como herramienta para mejorar la producción escrita en inglés", financiado por la Universidad de Valladolid, tutelado por Susana Gómez Martínez.

Introducción: El nuevo escenario educativo demanda la incorporación de nuevas metodologías en los centros educativos que concuerden con los avances tecnológicos de la sociedad y que al mismo tiempo despierten la curiosidad e interés del alumnado aumentando la motivación y fomentando la creatividad.

La escritura es una habilidad global en sí misma de gran envergadura; se trata de un instrumento a partir del que se puede medir el aprendizaje, permite ayudarnos a gestionar nuestra salud mental, además de reconocerse como una de las destrezas comunicativas que más resistencia ofrece al alumnado.

Este resumen pretende recoger el impacto que Instagram (IG) puede ofrecer como recurso educativo innovador y motivador a nivel académico, profesional y personal.

Metodología: Se han empleado la Taxonomía de Bloom para la Era Digital y el modelo *Flipped Classroom* para alcanzar los objetivos propuestos y confirmar las hipótesis.

Resultado: Se pretende confirmar que el uso de las redes sociales en el aula es totalmente válido y ayuda a lograr el máximo rendimiento del alumnado a través de metodologías innovadoras. Este diseño permite fomentar el aprendizaje cooperativo, autodirigido y participativo, la autonomía, la motivación y la inclusión. Además, se trabajan las Habilidades del S.XXI, enmarcadas dentro de los objetivos establecidos por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) para la transformación del sistema educativo y conocidas como "Las 4C" (pensamiento crítico, colaboración, creatividad y comunicación). También promueve el aprendizaje a lo largo de la vida. Asimismo, cabe destacar que, en la actualidad, IG se utiliza como una fuerte herramienta en los procesos de emprendimiento reflejo de que, a través de la adecuada gestión y control de la aplicación se puede potenciar una autonomía incluso económica. No solo puede aportar beneficios educativos o académicos, sino que también puede empujar al desarrollo profesional y personal del individuo. Además, implica reforzar las habilidades de escritura y permite desplazar el aprendizaje a entornos informales y habituales del estudiantado.

Palabras clave: Instagram, escritura, motivación, destrezas del siglo XXI.

Análisis de empleabilidad y detección de necesidades formativas en la innovación docente: el caso de la industria enoturística riojana

Luis Blanco Pascual

Universidad de La Rioja

La innovación docente ya no constituye un elemento coyuntural de la práctica docente, se ha convertido en un elemento estructural de base. En este sentido, la innovación docente en los últimos años ha abierto nuevos campos de actuación. Uno de ellos, objeto de este trabajo, se centra en el análisis de la empleabilidad y la detección de necesidades formativas (NF) como herramientas innovadoras de ajuste de planes de estudio en general y asignaturas en particular, a las necesidades de empresas y del mercado de trabajo.

El objetivo principal es analizar, empíricamente, si el estudio de la empleabilidad de los titulados universitarios y los informes de entidades públicas y privadas sobre prospectivas de empleo y los estudios de detección de necesidades formativas sectoriales, permiten ser más ágil y flexible en la adaptación de los estudios al mercado laboral, que a partir de las conclusiones alcanzadas en la Comisión de Egreso del Grado en Turismo de la Universidad de La Rioja (GT). Con este objetivo, se utiliza como metodología el método del caso aplicado a la industria enoturística riojana.

Los resultados parecen indicar que, en términos generales, la adaptación de contenidos docentes y métodos de enseñanza mediante esta innovación, permite ser más ágil y flexible en la adaptación de los estudios a las empresas y al mercado laboral, que a partir de las conclusiones alcanzadas en la Comisión de Egreso del GT.

De esta manera, la discusión debería centrarse en si esta metodología podría convertirse en una herramienta útil para las Comisiones Académicas y las Comisiones de Egreso de las distintas titulaciones, en la adaptación de los planes de estudio a las necesidades del mercado laboral, y si podría ser escalable y exportable a estudios de otras áreas de conocimiento.

Palabras clave: empleabilidad, necesidades formativas, enoturismo, innovación en diseño educativo.

La transferencia de conocimiento de los contratos OTRI: innovación e investigación en la asignatura Sistemas de Información Contable

Luis Blanco Pascual

Universidad de La Rioja

Normalmente, los contratos OTRI son una herramienta dirigida a transferir el conocimiento y la investigación universitaria a las empresas. No obstante, el camino puede ser bidireccional: a partir de esa transferencia de conocimiento, enriquecida por la relación investigador-empresa-investigador, es posible transferir el conocimiento, nuevos procesos, innovación en métodos y análisis, etc., al programa docente de las asignaturas del profesor, y, por tanto, transferir todo ello al aprendizaje de los alumnos. Es decir, el investigador aporta el conocimiento adquirido en su investigación al objeto del contrato, que, junto con el trabajo en común con la empresa y sus aportaciones, permite a esta última alcanzar los objetivos planteados en el contrato. Finalmente, el investigador como docente, transfiere su conocimiento y experiencia adquirida durante la relación con la empresa a la docencia, modificando programas (contenidos) y técnicas de aprendizaje (métodos de enseñanza). En este trabajo, se presentan las aportaciones derivadas de los contratos OTRI de los últimos seis años a la docencia de la asignatura optativa de GADE Sistemas de Información Contable de la Universidad de La Rioja y los principales hitos en trasferencia de conocimiento a la formación de los alumnos y alumnas del Grado. Esta transferencia está relacionada con el diseño de sistemas de información, su implementación, mejora y control de desviaciones, así como con el desarrollo de nuevos métodos de estimación de costes indirectos aplicados a la toma de decisiones.

Palabras clave: transferencia de conocimiento, innovación de procedimientos, adecuación formativa.

La importancia de la coordinación entre los profesionales de atención temprana y los centros educativos

Tomás Cámara Pastor

Universidad de La Rioja

Introducción: En la actualidad son numerosas las causas que hacen que niños y niñas necesiten atención temprana (A.T.). Esto hace que los sistemas de nuestro país faciliten a familias e infantes un servicio complementario al trabajo de la educación reglada para a través de objetivos personales mejorar aspectos vitales de la persona. No obstante, esto no implica necesariamente que estos objetivos han de estar desvinculados de los objetivos de etapa, como por ejemplo hablar, o que los objetivos de los terapeutas de A.T. y las docentes sean diferentes o no se puedan trabajan cada uno en sus respectivos espacios, por ejemplo, abrochar y desabrochar un botón. Por otro lado, también es importante que tanto los profesionales de A.T. como los de educación lleven a cabo las mismas metodologías con el fin de reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por todo ello, es necesario que todos los profesionales que rodean a la persona con necesidades de A.T. estén coordinados y en una constante comunicación.

Método: Para llevar a cabo esta coordinación es necesario que se haga de manera sistemática y que cuyas conclusiones puedan ser accesibles tanto para padres como para todos los profesionales. Por ellos se realiza 1) la escala de evaluación de engagement en rutinas para maestros/as (STARE, McWilliam, 2000, revisada en 2011); 2) Scale for the Assessment of Teachers' Impressions of Routines and Engagement (SATIRE, Clingenpeel y McWilliam (2003) y si fuera necesaria, cuando los intereses del niño o niña son restringidos, una lista de aquellas cosas de interés para él.

Resultados: Cuando la coordinación entre los profesionales se ha llevado a cabo de esta manera se han visto mejorados no solo aspectos vitales de la persona y de la familia sino también la satisfacción de los profesionales con el trabajo y la sensación de respaldo ante las dudas que van surgiendo en el trabajo.

Conclusión: En conclusión, todo ese trabajo sistematizado a ayudado a que las reuniones entre todas las personas a cargo de la educación del niño o niña no solo sea una mera transmisión de información sino también una oportunidad para dar respuesta a qué se quiere conseguir y cómo se va a hacer.

Palabras clave: atención temprana, educación, coordinación, centros educativos.

Prácticas colaborativas en el aula

Neus Caparrós Civera

Universidad de La Rioja

La presente comunicación pretende mostrar dos maneras de trabajar en el aula, en el marco de dos asignaturas de un grado de la Universidad de La Rioja durante el curso 2021-22, el Grado en Trabajo Social.

En ella se explicará cómo en la asignatura de *Trabajo Social con Grupos*, una asignatura de tercer curso, se ha mantenido una relación permanente entre la teoría y la práctica en las clases en las que está presente todo el alumnado (conocidas como grupo grande) y en las clases en las que el alumnado está dividido (conocidas como grupo reducido). La idea es poner de manifiesto cómo el aprendizaje forma parte de un continuum, que va más allá de la división estructural de las clases (grupos grandes y reducidos).

La otra asignatura es *Metodología del Trabajo Social*, de primer curso, en la que se describirá como se han ido trabajando casos prácticos reales. La dinámica ha consistido en reproducir a través de un caso, las fases del método básico de intervención en Trabajo Social. Cada grupo trabajaba una fase aplicado a un caso y se lo derivaba a otro grupo, que continuaba con el proceso, y aplicaba la siguiente fase, y así sucesivamente, hasta completar todas las fases del método básico de intervención. Allí donde finalizaba un grupo continuaba el siguiente. Para ello se ha requerido de rigor y sistematización del trabajo.

Como principales conclusiones se aprecia que, en las dos actividades indicadas, la metodología de enseñanza-aprendizaje que se centran en el protagonismo del alumnado cuenta con mejores resultados respecto a otros tipos de enseñanzas. Tras analizar y resolver casos reales, implementando la teoría en la práctica, reconociendo procesos de intervención, trabajando desde la individualidad al grupo, y al revés el alumnado manifestó no solo haber interiorizado conceptos, sino que había ejecutado habilidades y adquirido competencias.

Finalmente, los buenos resultados obtenidos tras la realización de sendas actividades animan a seguir preparando y realizando acciones como las expuestas, acciones que permiten acompañar al estudiantado en su proceso formativo.

Palabras clave: casos, trabajo social, equipo, simulaciones.

Uso de Tinkercad para mejorar las habilidades de visualización de la geometría tridimensional

Carlos Carbonell Urtubia, Lucía Rotger García

Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto "Evaluación de la mejora de las habilidades de visualización en el alumnado a partir de los materiales educativos generados en el proyecto 3DMates (Evalua3DMates)", financiado por los Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de La Rioja.

Ante el reto que supone la enseñanza-aprendizaje de la geometría tridimensional, el uso propuesto de entornos CAD (Diseño Asistido por Ordenador) para crear representaciones matemáticas de objetos tridimensionales tiene un efecto positivo para el desarrollo de la capacidad de visualización en tres dimensiones. Con el objetivo de generar nuevos recursos que favorezcan la visualización de objetos tridimensionales, se desarrolla el Proyecto de Innovación Docente (PID) 3DMates de la Universidad de La Rioja.

En concreto, en esta comunicación se presenta una propuesta de resolución de problemas a través de una plataforma con la que se diseñan objetos 3D, de tal forma que se muestra una aplicación a la Educación Secundaria Obligatoria de dicho PID. La herramienta utilizada para el desarrollo de la propuesta es la aplicación web Tinkercad, un programa de modelado tridimensional gratuito con una curva de aprendizaje suave que permite que el alumnado desarrolle sus propias creaciones con relativa facilidad. Con el interés de ejemplificar las posibilidades que ofrece esta herramienta se ha generado una propuesta de innovación educativa fundamentada en la resolución de problemas de geometría a través de la herramienta Tinkercad para alumnado de Matemáticas de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

La propuesta de intervención didáctica está basada en tres secuencias de problemas de dificultad creciente que funcionan como eje vertebrador de la unidad didáctica de geometría tridimensional relativa a los poliedros y los cuerpos redondos, así como sus propiedades y tipos. Estas secuencias pretenden generar situaciones de aprendizaje innovadoras y orientadas a incentivar aspectos de visualización y justificación geométrica en los que la herramienta Tinkercad es imprescindible.

Palabras clave: aprendizaje basado en problemas, geometría tridimensional, visualización espacial, tinkercad.

Nuevas metodologías educativas aplicadas al diseño de *packaging*

Silvia Cerrolaza Calvo, Gracia de Prado Heras, Mónica Yoldi López

Escuela Superior de Diseño de La Rioja

El *packaging* juega un papel esencial en el marketing de los productos y tiene un gran impacto a nivel económico y medioambiental. Cada vez son más las empresas comprometidas con el cuidado del planeta, así como los consumidores que se interesan por productos sostenibles, aspectos que debemos tener presentes en el ámbito académico.

En la Escuela Superior de Diseño de La Rioja impartimos un máster en *Diseño Integral de Packaging para la Industria Alimentaria y Vitivinícola* que incluye un módulo denominado *Eco y ciclo* en el que se trabajan procesos de diseño de *packaging* sostenible, reciclable y respetuoso con el medio ambiente, potenciando el ahorro energético en todos sus procesos y reduciendo al máximo posible la huella ecológica.

El tamaño, la forma, los materiales, la composición o la doble utilidad, son algunos de los principales elementos que se estudian y analizan en profundidad en el aula para que nuestros estudiantes elaboren proyectos ecológicos cuyo empaquetado sea sostenible desde todos los puntos de vista.

En nuestra comunicación desarrollaremos con detalle la metodología de trabajo que empleamos en el citado máster, donde trabajamos por proyectos. Explicaremos la integración de todas las materias que se imparten en el máster a través de un proyecto de ecodiseño que ilustrará nuestro ritmo investigador y creativo, nuestra experiencia colaborativa y nuestro compromiso con el medio ambiente. Mostraremos ejemplos de los resultados obtenidos por nuestro alumnado cuando llevan a cabo proyectos de diseño de *packaging* sostenible entre los que encontramos *packaging* para la industria vitivinícola donde prima la reutilización del vidrio, *packaging* para germinados y alta gastronomía basados en la celulosa, o *packaging* eco-sostenible para aceite aplicando estrategias de reciclaje, tanto en los materiales y procesos, como desde la reutilización de los envases con una segunda vida.

Palabras clave: máster, metodología, packaging, sostenible.

Autoevaluación y mejora del aprendizaje: medición y evaluación de resultados

Ana Carmen Díaz Mendoza[1], Esperanza Azcona Ciriza[1], Álvaro Melón[1], Laura Ballester Miquel[2], Ana González Urteaga[3]

[1]Universidad de La Rioja, [2] Universidad de Valencia, [3]Universidad Pública de Navarra

Esta investigación forma parte del proyecto "Autoevaluación y mejora del aprendizaje: medición y evaluación de resultados", financiado por la Convocatoria de PID "Programa de Formación del Personal Docente e Investigador 2021/2022" de la Universidad de La Rioja, con referencia:33.

Este PID se aplicó de la asignatura Contabilidad Financiera y Analítica de primer curso de GADE y Turismo en el curso 2021-2022. En concreto a la docencia de Contabilidad Analítica que ocupa la segunda mitad de la asignatura y que tiene el 50% de peso en la evaluación final.

El objetivo principal de este proyecto es comprobar si las actividades de autoevaluación propuestas y el posterior trabajo de ellas en clase consiguen mejorar el aprendizaje de la Contabilidad Analítica y se logra que los alumnos trabajen regularmente la materia; y finalmente ver si esto se traduce en una mejora los resultados académicos.

En los últimos años hemos detectado problemas que nos preocupan (resultados de evaluación deficientes, percepción de dificultad de la materia y nivel muy bajo de asistencia). Hemos comprobado que la asignatura no se trabaja de forma regular como exige la naturaleza de la materia y esto hace que a los alumnos que se descuelgan les resulte difícil volver a ella.

Entendemos que una posible solución a este problema es proponer tareas de autoevaluación con ejercicios teóricos y prácticos que permita a los alumnos comprobar si su proceso de aprendizaje se está desarrollando de manera adecuada y en caso de que no sea así pedir ayuda a tiempo. Además, confiamos en que la propuesta de actividades graduadas de autoevaluación estimula el estudio de forma regular, permite a los alumnos implicarse de manera activa en su proceso de aprendizaje, autorregular su ritmo de aprendizaje potenciando su autonomía.

Los resultados analizados de la evaluación de Contabilidad Analítica, en el curso 2021-2022, discriminando entre aquellos alumnos que han hecho las actividades de autoevaluación y los que no las han realizado y teniendo en cuenta únicamente los alumnos presentados al examen final de la asignatura, nos muestran que la calificación media obtenida por los alumnos que han realizado las actividades de autoevaluación superan, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, a los logrados por los alumnos que no han realizado las actividades de autoevaluación.

Palabras clave: autoevaluación, aprendizaje activo, tics, trabajo autónomo.

Generación semiautomática de rúbricas por medio de Inteligencia Artificial

Jose Divasón, F. Javier Martínez de Pisón,
Ana Romero, Eduardo Sáenz de Cabezón

Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto "Desarrollo y uso de herramientas software para automatizar la corrección y proveer feedback inmediato a los estudiantes del Grado en Ingeniería Informática", financiado por el "Programa de Formación del Personal Docente e Investigador 2017/2018" de la Universidad de La Rioja.

La evaluación de trabajos realizados por estudiantes universitarios es una tarea compleja, sobre todo cuando están involucradas a la vez componentes técnicas y creativas. Además, es también habitual que una asignatura tenga varios grupos docentes, bien sean de teoría o de prácticas, que estén impartidos por varios profesores. Esto aumenta la dificultad de conseguir una corrección totalmente objetiva, a pesar de que se realicen reuniones de coordinación antes y después entre todo el profesorado involucrado para fijar los criterios.

En este trabajo proponemos una metodología basada en inteligencia artificial para ayudar en la evaluación de trabajos y proyectos dentro del contexto universitario. Nos centramos especialmente en cursos de Ingeniería e Informática, pero es extensible a otras titulaciones.

La metodología se basa en el uso de modelos predictivos que son optimizados por medio de algoritmos inspirados en la naturaleza, como los evolutivos o los basados en enjambres de partículas. Las predicciones de estos modelos son explicadas usando técnicas novedosas para permitir generar de forma semiautomática rúbricas que ayuden a fijar de forma más exacta los criterios de corrección.

Como ejemplo particular de aplicación de la metodología propuesta, consideramos la evaluación de trabajos de la asignatura Sistemas Informáticos, común a los Grados en Ingeniería Informática y Matemáticas en la Universidad de La Rioja. Usando datos obtenidos de más de 300 trabajos entregados durante varios cursos, seguimos la metodología propuesta para crear modelos de inteligencia artificial y analizar las principales variables que están involucradas en la evaluación de los proyectos. Esto permite descubrir la importancia de cada variable, las posibles discrepancias entre correcciones y, sobre todo, generar rúbricas más precisas para su evaluación.

Palabras clave: inteligencia artificial, rúbricas, detección de sesgos, evaluación.

#COVIDA 2021/22. SONIDO. ESDIR

Javier Dulín Íñiguez

Coordinador #COVIDA. Profesor de Artes Plásticas y Diseño de la ESDIR

Esta investigación forma parte del proyecto "#COVIDA 2021/22", financiado por el CRIE de la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja

SONIDO fue un proyecto promovido y patrocinado por el CRIE (Centro Riojano de Innovación Educativa) dentro del programa #COVIDA: procesos artísticos, con la colaboración del Museo Würth La Rioja y realizado por alumnado de la ESDIR.

#COVIDA: procesos artísticos es un proyecto de innovación educativa que fomenta el trabajo interdisciplinar en torno a las artes dentro de los centros educativos. Alumnado de distintas materias ha colaborado en la realización de un mismo ejercicio que es entendido como un proyecto, y en el que se valora el proceso de trabajo por encima del resultado final del mismo.

El Museo Würth La Rioja se incorporó a este proyecto desde un primer momento, cediendo sus instalaciones para el evento final y proponiendo que el ejercicio tuviera una mirada hacia su actual exposición "De la cabeza a los pies, Figura humana en la Colección Würth".

Durante el segundo cuatrimestre del curso 2021/22, la ESDIR ha desarrollado este proyecto en las asignaturas Proyectos de Moda 2, Proyectos de Moda 4, Arquitectura Efímera, Papiroflexia, Proyectos de Diseño Gráfico 4 y Fotografía, las cuales incluyeron en su programación dicho ejercicio. También han colaborado los talleres de Cerámica y de Producto.

El alumnado de Arquitectura Efímera se ha encargado del diseño y la producción del evento en todos sus aspectos. Lo han planteado como una performance basada en tres aspectos:

- Generar un ambiente lumínico.
- Generar un ambiente sonoro.
- Finalmente, crear una escenografía para el evento.

El alumnado de Moda, inspirándose en un sonido elegido a nivel individual, ha diseñado una colección de moda no comercial.

El alumnado de Papiroflexia diseñó unas luminarias portátiles.

El alumnado de Gráfico se ha encargado de diseñar la imagen y la comunicación del proyecto.

El grupo de estudiantes de Fotografía ha asumido la documentación del evento.

Palabras clave: #covida, Museo Würth La Rioja, sonido, proyecto.

El proyecto Lid-UR IV: avanzando en la configuración de un canon literario de escritoras en lengua española

Alberto Escalante Varona, Isabel Sainz Bariain

Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto "Lid-UR IV (Literatura, innovación y didáctica): Las escritoras en el canon literario. Las redes sociales como medio difusor", financiado por la Universidad de La Rioja.

El proyecto Lid-UR IV supone la continuación de las iniciativas homónimas, desarrolladas en cursos anteriores en la Universidad de La Rioja, con el objetivo de mejorar la competencia literaria del alumnado en Educación. En esta ocasión, se finalizan las actividades iniciadas en la tercera edición, orientadas a la reivindicación y difusión de la literatura en lengua española escrita por mujeres. Buscando una conexión directa entre la investigación filológica, la divulgación académica y la formación del alumnado y el profesorado, el proyecto ha estado integrado por profesionales en los ámbitos de la educación obligatoria (Secundaria) y post-obligatoria (Bachillerato, Universidad), con el fin de cumplir tres objetivos fundamentales.

Por una parte, a lo largo del curso 2021-22 el equipo de trabajo ha participado en diversas actividades de divulgación académica de resultados de investigación sobre la vida y obra de autoras en lengua española. Los resultados, enfocados a un público especializado, han sido presentados o se publicarán en congresos y artículos científicos.

Por otra, se han organizado diferentes seminarios formativos para el alumnado del Grado en Educación Primaria y el Máster de Profesorado, en los que los resultados de investigación alcanzados han encontrado una vía de difusión en el ámbito de la divulgación educativa.

Por último, se ha avanzado en la preparación de una antología comentada de textos de escritoras en lengua española; un proyecto que se inició en la tercera edición de Lid-UR y que se amplía ahora con nuevas autoras, desde la Edad Media hasta la actualidad, y abarcando también el ámbito hispanoamericano. La antología será publicada próximamente.

El proyecto Lid-UR IV, por tanto, ha cumplido sus objetivos principales, contribuyendo así a un mejor conocimiento de la literatura escrita por mujeres, según los principios curriculares actuales y respondiendo a una necesidad social por superar situaciones de discriminación e invisibilización.

Enseñando a través de sus protagonistas: una experiencia práctica sobre la implicación de personas privadas de libertad en la asignatura de Derecho Penitenciario

Carlos Fernández Abad

Universidad Rey Juan Carlos

Esta investigación forma parte del proyecto "Grupo de innovación docente en Metodologías, Habilidades y técnicas docentes para Criminología y Psicología", financiado por la Universidad Rey Juan Carlos

La asignatura de Derecho Penitenciario, impartida en el tercer curso del Grado en Criminología de la Universidad Rey Juan Carlos, presenta un contenido elevadamente teórico que, en ocasiones, dificulta el seguimiento por parte de los estudiantes. Además, otra problemática asociada a esta asignatura estriba en el hecho de que la "cárcel legal" no siempre coincide con la "cárcel real" (Rivera Beiras, 2006). Es decir, existen numerosas disparidades entre lo establecido en la legislación y lo que realmente sucede en la práctica, lo que sugiere la pertinencia de no limitarse a los textos legales y, en contraposición, prestar también atención a cómo se aplican estos en el día a día de las personas presas.

En este contexto, durante tres cursos académicos seguidos –2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022–, se puso en marcha una experiencia piloto basada en involucrar a personas que en algún momento de sus vidas han estado privadas de libertad en la enseñanza de la asignatura de Derecho Penitenciario. Para ello, se programó una sesión anual al final del curso académico en la que personas en tercer grado, libertad condicional o libertad definitiva acudieron al aula a exponer su vivencia en prisión y contestar aquellas preguntas que tenían los alumnos sobre la aplicación práctica del Derecho Penitenciario.

En lo que se refiere a los resultados, se observaron beneficios positivos para ambas partes. Mientras que, en el caso de los alumnos, estos pudieron aproximarse de una forma privilegiada a la realidad carcelaria y obtener un mayor grado de conocimiento sobre el Derecho Penitenciario, las personas intervinientes en la sesión pudieron compartir su experiencia y sentirse plenamente escuchados.

Considerando estos resultados, no solo se estima conveniente continuar este proyecto sino también implementarlo en la enseñanza de otras ramas del Derecho.

Palabras clave: derecho penitenciario, primera persona, cárcel real, conocimiento práctico.

Los Trabajos de Fin de Grado. Una asignatura pendiente para la mejora de las tasas de graduación

Beatriz García Sánchez, Julia Ropero Carrasco

Universidad Rey Juan Carlos

Introducción. Se observa en las Memorias Anuales de los Grados insertados en los ámbitos jurídicos que las tasas de graduación se ven reducidas, debido sobre todo a que los alumnos alargan su estancia en la Universidad al no defender en el año correspondiente su TFG.

Metodología. El presente trabajo intenta ofrecer unas pautas a los docentes y organismos competentes de las universidades para conseguir un objetivo final: mejorar las tasas de graduación en los grados pertenecientes a las Ciencias jurídicas. Para ello, creemos que sería muy efectivo aplicar en las distintas asignaturas del plan de estudios los sistemas de evaluación continua ya articulados en la mayoría de los grados, consistentes en la realización de trabajos grupales o individuales, siguiendo las pautas en investigación admitidas y generalizadas en toda publicación y, en concreto, las previstas en cada Universidad para la realización de un TFG. Con ello, tenemos la seguridad que los estudiantes abordarán con mayor madurez y autonomía la realización de su trabajo de fin de grado y mejorarán las tasas de graduación en los distintos grados.

Conclusiones. En la presente contribución se constata cómo la realización de dicha evaluación continua (concretamente en dos asignaturas del Grado de Criminología) consistente en el ensayo a través de trabajos grupales ha resultado de mucha utilidad para que los estudiantes venzan su miedo para la elaboración de sus TFG'S, al contar con un punto de partida, impulsando la realización y defensa de los TFG'S por los estudiantes dentro del periodo de tiempo medio que duran los estudios de grado, mejorando a su vez las tasas de graduación.

Palabras clave: trabajo fin de grado, tasas de graduación, investigación en grado, trabajos grupales.

Aprendizaje-Servicio intergeneracional para la participación familiar en la escuela

Esther García-Zabaleta, Adriana Díez Gómez del Casal,
Mª Ángeles Valdemoros San Emeterio, Magdalena Sáenz de Jubera Ocón

Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto "Evaluación de experiencias intergeneracionales de Aprendizaje-Servicio", vinculado a la investigación "Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos", financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, con referencia: PID2020-119438RB-I00.

La finalidad de la innovación que se presenta en este trabajo es impulsar, desde la asignatura "Prácticas Escolares", correspondiente al tercer curso de los Grados de Educación, iniciativas que favorezcan la participación intergeneracional de las familias en la educación del alumnado para mejorar la calidad educativa, mediante su colaboración en diferentes actividades del centro educativo. Para ello, se pidió al alumnado de dicha asignatura, tanto del Grado de Educación Infantil como del de Primaria de la Universidad de La Rioja, que diseñaran, en pequeños grupos, proyectos intergeneracionales de Aprendizaje-Servicio, atendiendo a diversas necesidades educativas. Dichas acciones debían diseñarse en portfolios digitales, aunque con libertad en el formato de realización y presentación (cuento, vídeo, díptico, juego, infografía, etc.). La herramienta utilizada para su evaluación fue un listado de indicadores, adaptados del sello de calidad diseñado por la Coordinación del Prácticum de la Universidad de La Rioja, que permitían una auto y heteroevaluación del trabajo presentado atendiendo a distintos aspectos (viabilidad de aplicación, la innovación, etc.).

Se constató la elaboración de más de 40 experiencias intergeneracionales de ApS, que buscan poner en valor la vinculación y participación de las familias en los procesos educativos, como complemento para garantizar una educación de calidad.

Los trabajos presentados se han agrupado en las siguientes temáticas: competencia digital; comunicación, afectividad y relaciones interpersonales; actividades lúdicas y educativas; *bullying* y redes sociales; cultura y costumbres; lectoescritura y técnicas de estudio; y reciclaje. La evaluación de la experiencia permite concluir la valoración positiva de la misma por parte del estudiantado implicado, considerándola interesante, útil, innovadora y motivante. A su vez, ha servido para acercar al alumnado a la metodología ApS, así como para que tomen conciencia de la importancia y necesidad de la confluencia de diferentes agentes educativos en el contexto escolar.

Palabras clave: experiencias intergeneracionales, aprendizaje-servicio, familias, escuela.

Itinerarios de aprendizaje en el prácticum de los Grados en Educación

Esther Gargallo Ibort, Edurne Chocarro de Luis

Universidad de La Rioja

La globalidad de las competencias propias de la asignatura de Prácticum en los Grados de Educación Primaria e Infantil, requiere de un modelo formativo que garantice la puesta a disposición de los aprendizajes académicos adquiridos a lo largo de su formación para aplicarlos a la realidad del contexto educativo preparando a los estudiantes para el futuro desempeño de la profesión docente.

En este sentido, se establecen los itinerarios de aprendizaje como la propuesta metodológica a adoptar en el prácticum de los Grados en Educación en la Universidad de La Rioja.

Los estudiantes diseñan su propia ruta formativa seleccionando las actividades de aprendizaje que desarrollarán durante su estancia en el centro escolar y que recogerán en su informe final de prácticas. El modelo de itinerarios ofrece 16 situaciones de aprendizaje que se ofrecen al alumnado a partir de una imagen interactiva y que se organizan en cuatro ámbitos formativos vinculados a las competencias de la asignatura. El dossier final de prácticas estará basado en la realidad del contexto de centro, las necesidades de formación del estudiante, así como sus fortalezas e intereses personales, el alumnado configura su itinerario en respuesta a situaciones concretas del aula por lo que tendrá su propia identidad. Todo ello en colaboración con la/el maestro y profesor tutor que supervisarán y colaborarán en el diseño del itinerario del alumnado.

Como resultado, se ofrece un modelo que aporta autonomía, pero también la estructura suficiente para poder guiar al alumnado en su aprendizaje. Este modelo se ha diseñado en colaboración con docentes tutores de los centros escolares y de la universidad, así como estudiantes en prácticas.

Como conclusión, se ofrece un modelo de itinerarios de aprendizaje para guiar el dossier de prácticas más vinculado a la práctica y, por tanto, a las competencias específicas.

Palabras clave: prácticum: itinerarios de aprendizaje: competencias, situaciones de aprendizaje.

Intervención para el tratamiento del paciente con agitación psicomotriz en Salud Mental. Herramientas para el alumnado del Grado de Enfermería de la Universidad de La Rioja

Elena Garrote Cámara[1,2], Teresa Sufrate Sorzano[1,2], Ana Cobos Rincón[2], Elena Laullón López[1], Rebeca Garrido García[1]

[1]Servicio Riojano de Salud, [2]Universidad de La Rioja

Este trabajo forma parte del Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de La Rioja para el segundo semestre del curso 2021-22; con cargo al presupuesto 2022 del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado o a través de la partida 02.01 200D 162.10.

La agitación psicomotriz es un síndrome manifestado por un aumento de la actividad motora y alteraciones a nivel emocional. La intensidad del cuadro puede variar desde una mínima inquietud psicomotriz hasta la violencia, presentándose como un riesgo grave para el propio paciente (autoagresión) como para el entorno (heteroagresión). Las manifestaciones clínicas más frecuentes incluyen actividad verbal y/o motora incrementada, repetitiva y sin propósito, respuesta exagerada ante estímulos, irritabilidad, taquicardia, sudoración, agresividad, discurso hostil, hiperventilación, pánico, ansiedad y/o cólera. La agitación psicomotriz está presente en una de cada diez urgencias psiquiátricas.

Los episodios de agitación psicomotriz suponen una situación estresante para los profesionales que deben afrontar este escenario, por lo que son necesarios conocimientos sobre la agitación, abordaje e intervención inmediata, especialmente a los profesionales de enfermería y alumnado como primeros intervinientes.

El objetivo principal de la intervención de los profesionales sanitarios en la agitación psicomotriz es garantizar la seguridad del paciente, del entorno y del personal asistencial. Para ello y en los primeros momentos del episodio, se llevarán a cabo estrategias para la prevención del ciclo "agitación – agresividad – violencia".

Tras la revisión de la literatura científica más actual y el análisis del manual "Clasificación de Intervenciones de Enfermería – NIC" (7º Ed), se han determinado las intervenciones NIC para el abordaje y manejo de la agitación psicomotriz y se han recogido en formato de libro de actividades adaptado a la modalidad presencial y online, como una herramienta factible que permita la evaluación de resultados y el feedback entre el estudiantado y el personal docente.

Palabras clave: agitación psicomotriz, intervención, enfermería, salud mental.

Propuesta Aprendizaje-Servicio intergeneracional: el YayoMes

Rosabel Germán, Cristina Insausti, Silvia León,
Víctor López, Mª Ángeles Valdemoros

Universidad de La Rioja

Este trabajo forma parte del Proyecto de Innovación Docente "Evaluación de experiencias intergeneracionales de Aprendizaje-Servicio", que cuenta con el patrocinio del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja.

Quedan constatados los beneficios de las relaciones intergeneracionales y de la metodología del Aprendizaje-Servicio (ApS) para el fomento del bienestar físico, emocional y social de las distintas generaciones. El fin de esta propuesta es reducir la brecha tecnológica entre distintas generaciones, ayudar a utilizar de manera eficiente y eficaz la tecnología a los mayores y favorecer el desarrollo humanístico y social de los más jóvenes. El proyecto implica al alumnado de Grado en Educación Primaria de la Universidad de La Rioja, a un centro escolar urbano y a un Centro de Día para Mayores. Se trata de una acción de Aprendizaje-Servicio, "YayoMes", en la que el alumnado de primaria se formará en contenidos curriculares para tutorizar a los mayores, guiándoles en el manejo de diferentes aplicaciones tecnológicas, siguiendo "instrucciones" previamente trabajadas en las aulas del centro educativo. Se plantea una evaluación en tres fases: adquisición de conocimientos y habilidades en la puesta en práctica de las diferentes aplicaciones en los mayores; grado de satisfacción en el alumnado de educación primaria en el proceso del proyecto; adquisición de competencias de la asignatura de Prácticas Escolares en el alumnado universitario. Se espera, con esta propuesta de ApS intergeneracional, optimizar la formación de los futuros docentes, mejorar la autonomía digital de los mayores, así como la competencia social y cívica de los niños, lo que supondrá un enriquecimiento para la comunidad educativa y social, involucrando a diferentes generaciones en el intercambio de conocimientos y destrezas en contextos educativos formales y no formales.

Palabras clave: aprendizaje-servicio, intergeneracional, brecha digital, desarrollo humanístico y social.

Gestación de una escuela-bosque. Errores y aciertos de una experiencia piloto

Eric Guinea Ibañez

Universidad Nacional de Educación a Distancia

En el año 2020 nace, en la localidad de Viana, la escuela bosque Hegazti, perteneciente a la Asociación Caminando con Caballos. Se trata de un proyecto educativo destinado a la etapa de infantil, cuya propuesta pedagógica se contextualiza dentro de un entorno de bosque de ribera, teniendo como objetivo convertir la naturaleza en el lugar donde se desarrolla la experiencia educativa e incluyéndola como elemento coeducador.

Durante este primer curso se hace un análisis pormenorizado de la experiencia, a través de la observación del día a día y entrevistas periódicas con las familias, así como reuniones de las personas implicadas en la gestión del proyecto para realizar una evaluación continua del mismo. Este análisis estructura la información obtenida en tres categorías diferentes estudiando la progresión del alumnado con base en el acondicionamiento físico de los alumnos, el desarrollo de competencias clave y el progreso en la evolución de las habilidades ciudadanas necesarias para vivir en sociedad. El estudio refleja una mejora sustancial en la motricidad y la fortaleza física, incremento competencial diverso y progreso en fundamentos democráticos.

El fuerte crecimiento que está teniendo la educación en la naturaleza y la proliferación de iniciativas privadas, fundamentadas en esta modalidad educativa, debe servir como impulsor para que también sea tenida en cuenta desde la educación pública, con afán de democratizar opciones educativas impulsoras de una sensibilidad hacia el cuidado y respeto a la naturaleza, desde la infancia más temprana. Las conclusiones obtenidas de un curso escolar de educación al aire libre pretende ser un recurso experiencial para futuras iniciativas de educación en la naturaleza.

Palabras clave: escuela-bosque, educación al aire libre, educación democrática.

Juegos del mundo. Experiencia en educación intercultural

Eric Guinea Ibañez

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Durante el año 2020 la escuela de animación sociocultural Babel en colaboración con el Instituto Riojano de la Juventud, lanzó el proyecto "Un viaje intercultural a través del juego" donde, durante cuatro fines de semana, se llevó a cabo esta acción formativa vivencial para conocer y practicar juegos tradicionales pertenecientes a culturas de los distintos continentes, así como contextualizar dichos juegos en base a sus orígenes y encontrar nuevos planteamientos y versiones.

El juego se erige en un recurso vinculado, de manera directa, a la competencia clave ciudadana y a la competencia en conciencia y expresiones culturales, recogidas en la actual Ley Educativa. De esta manera, el juego se interpreta como elemento que configura la cultura de cada territorio y que, a su vez, es interferido por las propias culturas que los practican. De esta manera, el juego se convierte en un elemento dinámico de convivencia intercultural que nos acerca hacia una democracia participativa y plural.

Bajo este paraguas, el desarrollo del proyecto "Un viaje intercultural a través del juego" encontró la participación de una gran diversidad de personas a múltiples niveles (culturales, de género, de edad…), capaces de contextualizar culturalmente el origen de juegos, geográficamente separados, creando nuevas versiones a través de la práctica y estableciendo una convivencia solidaria durante diferentes fines de semana.

Mediante la experiencia desarrollada, se concluye un modelo, transportable a la escuela pública, para originar procesos participativos interculturales, donde se potencian las identidades individuales a la par que se trabaja en la construcción de una identidad colectiva asentada en el reconocimiento a la diversidad.

Palabras clave: interculturalidad, juegos del mundo, educación no formal.

Inclusión social de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en La Rioja: accesibilidad cognitiva del entorno

Andrea Gutiérrez García[1], Javier Ortuño Sierra[1], Rebeca Aritio Solana[1], Ana Ciarreta López[1], Maria Teresa Gil Benito[2]

[1]Universidad de La Rioja, [2] IES D´Elhuyar (Logroño)

Esta investigación forma parte del proyecto "PicTEAndo Rioja", financiado por la Universidad de La Rioja en la Convocatoria PID 2021-2022.

Las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presentan dificultades a la hora de acceder a distintos espacios, incluyendo las tiendas y espacios comerciales. Este proyecto pretende crear entornos que faciliten el acceso de las personas con TEA. Esto contribuye a evitar entornos difíciles que pueden, potencialmente, generar incertidumbre, ansiedad e incluso desencadenar estados de agitación y crisis. Si el entorno es accesible, es más fácil que las personas con TEA puedan desenvolverse de una forma más autónoma. Comprender el entorno es básico para el bienestar emocional, ya que los entornos comprensibles son entornos predecibles, un aspecto que genera seguridad y resulta crucial en el TEA. Todo ello facilita la independencia y autonomía de las personas con este trastorno. Además, las personas con TEA comprenden, asimilan y retienen mejor la información que se les presenta de manera visual que de modo verbal. Debido a ello, en su entorno más próximo utilizan agendas visuales para el desarrollo de su vida diaria. El problema reside en que la señalización convencional instalada en el entorno urbano solo es comprendida parcialmente por estas personas. Este proyecto, basado en la metodología de aprendizaje-servicio, tenía como finalidad la implicación del alumnado del 3º Grado en Educación Infantil en la generación de pictogramas y tableros de comunicación para los espacios comerciales de Logroño y alrededores. Esta actuación facilita también la accesibilidad de colectivos como, por ejemplo, las personas con discapacidad intelectual. El proyecto ha incrementado los conocimientos del alumnado sobre el TEA y el sistema de comunicación por pictogramas, así como sus habilidades para el trabajo en equipo y el sentimiento de pertenencia con el entorno. Los comercios por su parte han valorado de manera muy positiva el proyecto y manifiestan su interés por seguir implementando actividades innovadoras que hagan de sus comercios lugares más accesibles e inclusivos.

Palabras clave: TEA, accesibilidad cognitiva, empleabilidad, señalización.

Salvar el Ebro: innovación educativa en Educación Secundaria a través de la metodología ABP

Carmen Herreros González[1, 2], María Villanueva López[3]

[1] *IES Batalla de Clavijo (Logroño),* [2]*Universidad de La Rioja,*
[3] *Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja*

La presente comunicación pretende dar a conocer la experiencia realizada en las aulas de 1º de la ESO del IES Batalla de Clavijo a través de la metodología ABP o trabajo por proyectos. El objetivo es demostrar que una nueva forma de enseñar es posible en las aulas de secundaria, dando lugar a un aprendizaje práctico, basado en la experiencia de los alumnos, donde se pueden combinar aspectos más tradicionales con más innovadores, y donde la transversalidad, la integración de la diversidad y la educación en valores juegan un papel fundamental. *Salvar el Ebro* es el periódico que los alumnos del citado nivel educativo elaboraron de manera transversal en todas las materias que cursaban (Lengua, Matemáticas, Geografía e Historia, Inglés, E.F., Biología, Tecnología, Francés) como producto final y que intercambiaron por kilos de comida destinados al Banco de Alimentos de La Rioja con toda la comunidad educativa del Batalla de Clavijo (incluidos los padres). Los grupos de apoyo enmarcados dentro de este nivel también formaron parte del proyecto. Alumnos, profesores, Equipo Directivo, Equipo de Orientación, alumnado de otros cursos (ESO, Bachillerato y Grados) y padres, involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un grupo del centro, convirtiendo en algo global el concepto de educación en su más amplio sentido, y fomentando las relaciones y la convivencia escolar positiva. Si bien la experiencia se desarrolló en el marco normativo de la LOMCE, la comunicación también pretende demostrar cómo puede enlazarse perfectamente con los dictados de la LOMLOE, respondiendo claramente al nuevo concepto denominado situaciones de aprendizaje.

Palabras clave: innovación educativa, metodología ABP, educación secundaria, aprendizaje significativo.

Valoración de la Olimpiada de Biología en la enseñanza de Ciencias en Educación Secundaria y Bachillerato, como base de elaboración de propuestas de innovación

Raquel Hidalgo Sanz[1], Encarnación Núñez Olivera[2], Rafael Tomás Lasheras[2], Javier Martínez Abaigar[2], Susana Sanz Cervera[2], Carmen Olarte Martínez[2], Laura Monforte López [2], M. Ángeles del Castillo Alonso[2], Gonzalo Soriano Sancha[2], S. Recacha Antón[1]

[1]Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud. Gobierno de La Rioja,
[2]Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto: "Valoración de la Olimpiada de Biología como herramienta de difusión de la oferta educativa de la UR y de evaluación de la enseñanza de ciencias en Educación Secundaria y Bachillerato. Propuestas de mejora", presentado para su financiación por la Universidad de La Rioja

La Universidad de La Rioja y la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud han organizado la fase autonómica de las Olimpiadas de Biología durante 17 ediciones y los ganadores han sido preparados y presentados a la fase nacional. La inversión de recursos materiales y humanos en la preparación de estas pruebas justifica su evaluación para comprobar si cumplen con su objetivo: fomentar la enseñanza de ciencias entre los alumnos de Secundaria y Bachillerato.

Para evaluar la repercusión de las Olimpiadas de Biología entre los alumnos riojanos de Secundaria y Bachillerato en la elección de estudios superiores, se contactó (vía correo electrónico) con los tres primeros clasificados de las 17 ediciones realizadas. Se envió una encuesta en la que se preguntaba: la Nota Global y la Nota en Biología que obtuvieron en la PAU/EBAU, los estudios universitarios que cursaron (o están cursando), la valoración de su participación en las Olimpiadas y la implicación de su Centro en la preparación de estas pruebas.

Se han obtenido un total de 36 respuestas. Todos los encuestados tuvieron una Nota Global en la EBAU superior a 9,8/14. El 83% se presentó a Biología, obteniendo calificaciones superiores a 8,0/10 en el 97% de los casos. El 86% estudió una carrera de ciencias siendo el 66% de índole biosanitario. Otro dato destacable es que el 81% valoraron como positiva su participación en las Olimpiadas (locales o nacionales). Sin embargo, el 53% manifestó ausencia de implicación de su Centro Educativo en su preparación.

Aunque los resultados obtenidos deberán completarse con las respuestas del resto de los participantes a las Olimpiadas, es llamativo el porcentaje de Centros que no se implicaron en esta actividad. Por ello, las propuestas de mejora deberían dirigirse a fomentar la participación de los Centros de Secundaria y Bachillerato en la preparación de los alumnos participantes.

Palabras clave: olimpiadas de biología, evaluación, innovación.

RECUPER-ARTE: proyecto de aprendizaje-servicio con el aula hospitalaria del Hospital San Pedro de Logroño

Óscar Izquierdo Cruz[1], Elena Galera Madero[2]

[1]Maestro de Música, [2]Maestra de Audición y Lenguaje

La experiencia que a continuación se presenta forma parte de un proyecto de aprendizaje–servicio del CEIP Casalarreina en colaboración con el aula hospitalaria del San Pedro de Logroño. El aprendizaje se ha basado en la adquisición de conocimientos de las áreas de lengua, valores y artística prestando un servicio para dinamizar la estancia de los pacientes menores ingresados en el hospital de nuestra comunidad.

El proyecto comenzó en el transcurso del curso 2020/21 y continua en adelante. Tiene como necesidad social la dinamización del tiempo de hospitalización de los niños y niñas ingresados en el hospital San Pedro de Logroño, algo de lo que se da cuenta el alumnado tras una entrevista con la maestra del aula hospitalaria.

El servicio que se presta establece un vínculo entre el alumnado de sexto de Primaria del CEIP Casalarreina y el aula hospitalaria a través de diversas actividades. Se crea un teatro digital de marionetas, diferentes videollamadas, creación de pasatiempos, realización de cajas sorpresa, creación de un cómic y la decoración de los pasillos de la planta de pediatría, entre otros.

Estos aprendizajes están directamente relacionados con las siguientes competencias clave: lingüística, digital, aprender a aprender, competencia emprendedora, sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales. También contribuye a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Como conclusión, destacamos que el aprendizaje–servicio es mucho más que un voluntariado, porque a la acción social sumamos el desarrollo de unas competencias y habilidades sociales (trabajo en equipo, resolución de conflictos, pensamiento crítico, empatía...) que les serán esenciales a lo largo de la vida. Con este proyecto, nuestro alumnado pudo convertirse en agentes activos para contribuir a mejorar su entorno más cercano.

Palabras clave: aprendizaje-servicio, aula hospitalaria, alianzas, necesidad social.

Aplicación de la Realidad Aumentada en la Enseñanza de la Química

Betsaida de Galilea Jiménez Vicente[1], Esther Campos Gómez[2], María Isabel Calaza Cabanas[3], Jorge R. López Benito[4], Enara Artetxe González[4], Alberto Avenoza Aznar[1], Susana Cabredo Pinillos[1], Miguel Ángel Rodríguez Barranco[1], Jesús Héctor Busto Sancirián[1], Fayna García Martín[1]

[1]Universidad de La Rioja, [2]IES Gonzalo de Berceo (Alfaro), [3]IES Ciudad de Haro (Haro) [4]CreativiTIC

Esta investigación forma parte del proyecto PID2021-22/22 de la Universidad de La Rioja

La realidad aumentada es la combinación entre el entorno real y elementos virtuales que tienen el cometido de enriquecer la realidad con información u otros elementos. En este sentido, la Química y, más concretamente, la Química Orgánica son unas disciplinas que precisan de una adecuada visión espacial para su completa comprensión y donde la realidad aumentada puede apoyar y fomentar la habilidad espacial.

Aunque en los últimos años se han llevado a cabo diferentes estudios sobre el empleo de la realidad aumentada en este contexto, es necesario profundizar en su aplicación desde un punto de vista multidisciplinar, estando en contacto estrecho con los desarrolladores de las aplicaciones y teniendo en cuenta las necesidades y criterios de profesores de diferentes niveles y de los estudiantes.

Para ello este proyecto ha contado con la colaboración de la empresa CreativiTIC, mediante su *app* metAClass Studio. Se han creado marcadores y estructuras químicas, que los estudiantes usaban para visualizar las estructuras en 3D desde sus dispositivos móviles. El desarrollo se ha llevado a cabo de forma multidisciplinar y abarcando diferentes niveles educativos, desde FP Básica a Educación Secundaria Obligatoria y Universidad.

En el trabajo se demuestra cómo la adecuada utilización de la realidad aumentada permite una mejor comprensión de las estructuras químicas y sus reacciones, además de aumentar la motivación del estudiantado, pero destaca también la necesidad de una correcta formación del profesorado y la adecuada implementación de la tecnología.

Palabras clave: realidad aumentada, química, química orgánica, estructuras moleculares.

Las rebajas: descuentos con mucho cuento

Rita Jiménez Igea

Profesora de enseñanza secundaria

En la sociedad actual la publicidad lo invade todo tratando de activar la maquinaria de consumo. Los diferentes medios de comunicación nos presentan las bondades de infinidad de productos con el fin de que sean adquiridos y, por supuesto, siempre con la promesa de que están al mejor precio. La realidad suele ser muy diferente. Los usuarios suelen sentirse decepcionados. Los productos no son tan maravillosos ni los precios tan competitivos como se prometía. Lo lamentable es que, en la mayoría de los casos, no somos conscientes del engaño o lo somos cuando es demasiado tarde. Se hace necesaria una "lectura comprensiva" de la publicidad.

Se presenta un resumen del material didáctico de una experiencia que se lleva a cabo en la ESO en la asignatura de matemáticas. Se busca iniciar al alumnado en esa "lectura comprensiva" para que sean capaces de discriminar entre las verdaderas ofertas y los camelos que la publicidad nos presenta. Se trata de un proyecto en el que deben trabajar en grupo y realizar distintas actividades que permiten aprender contenidos matemáticos para aplicarlos y detectar las artimañas de la publicidad. Las primeras actividades son guiadas para finalmente pedir un dossier con ejemplos comentados de publicidad engañosa localizados por ellos mismos.

Este material recibió en 2019 el primer premio en la categoría de ESO en el concurso público de trabajos o recursos didácticos en materia de educación para el consumo convocado por la Consejería de Salud de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Palabras clave: publicidad engañosa, aprendizaje por proyectos, trabajo colaborativo, situación de aprendizaje.

Plantillas de la Red Descartes para profesores y alumnos creativos

Rita Jiménez Igea

Miembro de la Red Educativa Descartes, Profesora de enseñanza secundaria

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer el subproyecto Plantillas de la Red Educativa Digital Descartes. En él podemos encontrar recursos digitales ya elaborados listos para usar en el aula y plantillas que permiten crear materiales propios. Todo está preparado para facilitar la labor del docente de cualquier materia y nivel. No se requieren conocimientos de programación ni programas sofisticados. Simplemente debemos buscar imágenes y/o introducir texto con preguntas, respuestas, etc., usando el bloc de notas de Windows. El método de elaboración es sencillo y permite plantear situaciones de aprendizaje porque los alumnos puedan convertirse también en creadores de estos recursos interactivos.

Las plantillas son muy variadas y permiten generar juegos, cuestionarios tipo test, preguntas de verdadero y falso, actividades de asociación, emparejamiento, clasificación, identificación, puzles, videos interactivos, etc. Todos los recursos presentan de forma aleatoria las preguntas y se autocorrigen.

Además, los profesores pueden compartir con la RED Descartes los materiales diseñados y, una vez publicados en la web, se les emitirá un certificado de publicación digital válido como mérito.

Palabras clave: situación de aprendizaje, recursos interactivos, objetos digitales, TICs.

Facilitando la transversalización de los ODS en las Universidades: Proyecto SDGs4U

Emma Juaneda Ayensa, Cristina Olarte Pascual,
Pilar Nájera Hernáez, Patricia Santa María Ochoa

Universidad de La Rioja

Este trabajo es el resultado del proyecto con referencia 2019-1-FR01-KA204-062334, financiado por Programme Erasmus+ key action 2 "Strategic Partnership".

El cambio climático, la 4º revolución industrial, la lucha contra la pobreza o los condicionantes de la salud y el bienestar, entre otras, son los grandes desafíos a los que se enfrenta la sociedad global. Para tratar de afrontarlos Naciones Unidas aprobó en 2015 la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta agenda es una hoja de ruta para construir un futuro sostenible, sin dejar a nadie atrás. En esta hoja de ruta, la educación juega un papel importante.

Teniendo en cuenta el papel que deben desempeñar las Universidades, el proyecto Objetivos de Desarrollo Sostenible para Universidades (SDGs4U) tiene como finalidad ayudar a traducir los desafíos de la Agenda 2030 en una estrategia local.

La red que conforma el proyecto se creó para promover el trabajo colaborativo para diseñar y dar los pasos correspondientes hacia un desarrollo sostenible en el contexto local, pero impactando en el ámbito europeo. Los objetivos del proyecto son:

- Fortalecer el atractivo y la adaptación de las universidades europeas mediante la implementación de los ODS en estrategias locales y acciones concretas.
- Promover habilidades transversales, emprendedoras y cívicas vinculadas a los desafíos de los ODS a nivel europeo.

SDGS4U ha desarrollado tres líneas de acción cuyo resultado han sido tres productos intelectuales en formato digital de acceso libre. Estos productos intelectuales son:

- Un curso online abierto para futuros emprendedores cuyo objetivo es promover la empleabilidad de los jóvenes en relación a las oportunidades que ofrece la Agenda 2030.
- Una guía para definir una estrategia de implementación de los ODS en las universidades.
- Un kit de implementación de Living Labs de los ODS para la creación de laboratorios de experimentación vinculados a la creación de conocimiento que promueva el desarrollo sostenible.

Todos estos recursos están disponibles en tres idiomas: inglés, francés y castellano.

Palabras claves: Living Labs, emprendimiento sostenible, agenda 2030, trabajo en red.

Píldoras formativas para mejorar el aprendizaje y la profesionalización del alumnado de Ciencias de la Salud

Carmen Lozano[1], Elena Andrade-Gómez[1], María de Ujué Moreno[2], Marta Giménez-Luzuriaga[1], Cristina Lozano-Ochoa[1], Eduardo Mirpuri[1,3], Carmen Amaia Ramírez[1], Pablo Alberto Sainz[5], Esther Sapiña-Beltrán[1], Patricia Pérez-Matute[1,4]

[1]Universidad de La Rioja, [2] Universidad de Navarra, [3]Centro de Investigación Biomédica de La Rioja (CIBIR), [4]Consejería de Salud del Gobierno de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto "Píldoras formativas para mejorar el aprendizaje y la profesionalización del alumnado de Ciencias de la Salud", financiado por la Universidad de La Rioja en la convocatoria de proyectos de Innovación Docente de 2021-22 proyecto nº9.

Introducción: Las Píldoras Formativas (PF) son contenidos multimedia de corta duración en los que se sintetiza/concentra un concepto teórico/práctico con el objeto de hacer al alumno partícipe de su propio aprendizaje. El objetivo fue emplear este recurso desde una perspectiva novedosa en aras de potenciar las competencias y habilidades necesarias en el alumnado de Ciencias de la Salud para el desempeño de su futuro laboral.

Método: Las PF fueron desarrolladas por el alumnado bajo la supervisión/tutela del profesorado y se llevaron a cabo desde tres planteamientos (nº asignaturas): I) resolver conceptos complejos (3), II) potenciar habilidades comunicativas frente al paciente (1) y III) sintetizar/divulgar asignaturas completas (3).

Resultados: Primeramente, se formó a los alumnos sobre PF ya que un 62% de los alumnos entrevistados (n=138) nunca/casi nunca habían oído hablar de ellas. El 76% consideró esta formación útil/muy útil. Se elaboraron 67 minivídeos y 7 infografías. Las valoraciones de los alumnos subrayaron la necesidad de desarrollar actividades en las que ellos tengan un papel más activo. También un 85% señaló el posible interés de esta herramienta para elegir asignaturas optativas. Sin embargo, su percepción subjetiva es que sus habilidades comunicativas y su conocimiento multimedia no se incrementó de forma muy significativa. En contraposición, la mayoría (76%-63%) consideró que la realización de PF les fue muy útil para entender conceptos clave, para el aprendizaje/estudio significativo, para el trabajo en equipo y para la evaluación indirecta de contenidos. A su vez, en la asignatura elegida para cuantificar el impacto del recurso (bioquímica) se observó una mejora significativa en las calificaciones, tras la implantación de la actividad en comparación con el curso anterior.

Conclusión: las valoraciones subrayan el interés y buenos resultados obtenidos para mejorar el aprendizaje significativo en el alumno, facilitando la interiorización de contenidos y mejorando los resultados académicos.

Palabras clave: píldoras formativas, minivídeos, enfermería, ciencias de la salud.

Proyecto: Cuento de luz negra por el alumnado del CGS Educación Infantil 0-3 años

Pilar Lumbreras Gil

IES Batalla de Clavijo (Logroño)

Introducción: El proyecto de Cuento de Luz Negra se desarrolla como una práctica dentro del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil.

Método: Utilizando la metodología de proyectos y de aprendizaje y servicio el alumnado se implica desde escribir diferentes cuentos, construir los personajes, organizar los ensayos y representar los cuentos.

Partimos de que la técnica de la luz negra es muy adecuada para trabajar con niños/as de educación infantil (0-6 años) porque atrapa su atención a través de su magia e ingenio.

Resultados: El proyecto una vez realizado y valorado por el alumnado y la docente, se pone en práctica invitando a colegios de educación infantil. En estas jornadas, además de los cuentos se organizan diferentes juegos y dinámicas entre todos los módulos profesionales del Ciclo Formativo.

Y también se acude al Centro de Educación Especial Marqués de Vallejo de Logroño.

Una profesora del CEE Marqués de Vallejo escribió “Ha sido espectacular. Los chicos no han pestañeado. Muchísimas gracias por vuestro esfuerzo, implicación y ganas de hacer cosas distintas en lugares distintos”.

Palabras clave: proyecto teatro, cuento luz negra, CFGS educación infantil, niños/as 0-6, metodología activa.

Prisma: miradas desde la diversidad

Beatriz Mahave Salcedo, Juncal Galilea Andrés

CEIP Villa Patro (Lardero)

Villa Patro es un centro de carácter público que asume y defiende unos valores al servicio del interés general, teniendo en cuenta las particularidades de cada una de las personas que conviven en el centro, valorando la diversidad, atendiendo a las necesidades y particularidades de cada una de ellas.

La participación en el PIE Prisma, nos ha ofrecido una oportunidad de cambio y mejora, respondiendo directamente a los pilares y líneas de actuación de nuestro Proyecto Educativo.

A lo largo de curso académico 21/22 se han llevado a cabo diversas experiencias:

Bloque I: Desarrollo, afectivo sexual; del alumnado

- Formación al alumnado de 6º de primaria y a las familias por parte de SERISE.
- Actividades dirigidas por la comisión de coeducación en la etapa de infantil.

Bloque II: Comisión de coeducación;

- Dinámicas de aula/nivel/ciclo relacionadas con aspectos importantes en la igualdad de género.
- Trabajo diario en las aulas con perspectiva de género.
- Formaciones al profesorado.
- Observatorio de igualdad: grupo interno para valorar el estado de la igualdad en el centro.

Bloque III: Diferencias personales como fuente de aprendizaje

- Utilización de metodologías activas: ABP, ABJ. Puesta en marcha de talleres con perspectiva DUA.
- Formación del profesorado.
- Apoyos inclusivos dentro del aula ordinaria.
- Patios inclusivos.
- Colaboración con asociaciones de personas con capacidades múltiples.

Bloque IV: Biblioteca como referente de formación; e información

- Exposición permanente sobre mujeres.
- Exposiciones temporales sobre: discapacidad, culturas diversas y familias diversas.
- Adquisición de bibliografía adecuada.

Resultados y conclusiones: Nuestro principal objetivo alcanzado ha sido lograr un centro más diverso que haya dado cabida a todas las personas sea cual sea su condición. Así, se han conseguido diversas actuaciones y desarrollado actividades de intervención directa con el alumnado, formación a familias y al profesorado en base a los bloques planteados anteriormente.

Para poder seguir avanzando hacia esta mirada centrada en la diversidad consideramos esencial continuar con todas las actuaciones realizadas a lo largo de este curso. Las experiencias realizadas han resultado muy positivas en toda la comunidad educativa.

Palabras clave: afectivo sexual, coeducación, capacidades múltiples, formación.

El método de caso como forma de mejorar la participación y los resultados de aprendizaje en estudios de empresa

Luis Matosas-López

Universidad Rey Juan Carlos

Ideado en la Universidad de Harvard en 1870, el método de caso es una técnica de enseñanza-aprendizaje basada en la filosofía *learning by doing*. Este consiste en la exposición de un problema real (con todas sus aristas y peculiaridades) acompañado de una serie de interrogantes a los que el alumno debe dar respuesta argumentada, tal como lo haría al enfrentarse a tal situación en un contexto profesional. El método de caso potencia entre otros: la capacidad analítica, el razonamiento abstracto, el aprendizaje autónomo, o la habilidad del estudiante para defender sus ideas.

La naturaleza de esta metodología hace que su aplicación resulte especialmente propicia en disciplinas del ámbito empresarial. La experiencia aquí presentada fue llevada a cabo, durante el curso 2021-2022, en una muestra de 226 alumnos (111 grupo experimental /115 grupo de control) de estudios de grado, en disciplinas de empresa, de la Universidad Rey Juan Carlos y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) respectivamente.

En el grupo experimental se aplicó el método de caso conforme a la metodología descrita, mientras que en el grupo de control se empleó una batería de preguntas descontextualizadas de carácter meramente teórico. En ambos colectivos se utilizó el *Learning Management System* (LMS) institucional para dar cabida a las actividades.

Los resultados indican que en el colectivo en el que se aplicó el método de caso la participación del alumnado (medida en número de intervenciones en el foro del LMS) era un 38,67% mayor y el número de estudiantes que superó la asignatura un 27,21% superior. A la vista de los hallazgos, el autor concluye que, con independencia de la modalidad de instrucción —presencial o a distancia— la aplicación del método de caso, en estudios de empresa, permite alcanzar mejoras tanto en la participación del estudiante como en sus resultados de aprendizaje.

Palabras clave: estudio de caso, participación, resultados, universidad.

Compromiso con los ODS a través de la danza, la gimnasia y la expresión corporal

Carmen Mayolas-Pi[1], Charo Romero-Martín[1]; Gonzalo Preciado-Azanza[1], Isabel Lamiquiz Moneo[1], Fernando Gimeno-Marco[1], Yara Grimal Tejero[1], África Calvo-Lluch[2]

[1]Universidad de Zaragoza, [2]Universidad Pablo Olavide

El proyecto de innovación docente, "Pongamos los ODS en danza", fue aprobado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación: Docencia, Tecnología, Orientación, Social y Transferencia (PI_DTOST) 2022/2023 financiado por la Universidad de Zaragoza, con referencia PIIDUZ_1 id 523.

Introducción. Los docentes de grados superiores podemos influir directamente en el alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), no solo brindando una educación de calidad, inclusiva y equitativa, con igualdad de oportunidades, sino proponiendo actividades específicas a nuestros estudiantes.

Descripción de la experiencia. El proyecto de Innovación docente *Pongamos los ODS en danza* tiene como objetivo guiar a los estudiantes del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte al conocimiento y compromiso del desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los estudiantes se dividen en grupos de cinco o seis miembros. Los ODS son repartidos de forma aleatoria entre los grupos de trabajo. Los alumnos buscan información para reflexionar en lo que quieren trasmitir. Exponen sus montajes utilizando exclusivamente el lenguaje corporal, con elementos técnicos de expresión corporal, danza y gimnasia. Utilizan materiales reciclados o deportivos adaptados a sus necesidades.

Resultados. En la jornada de exposición *Pongamos los ODS en danza* se han realizado 13 montajes (ODS nº: 1,2,3,4,5, 6,8,9,10,11, 12,16,17). Se expresan acciones que mejoran la implementación de los ODS en nuestro entorno cercano. Acciones como utilizar el transporte público o las bicicletas para desplazarse, cuidar el sobrepeso con ejercicio físico, realizar una sesión de actividad física teniendo en cuenta a los usuarios o no tirar plásticos al mar, e historias como la primera mujer que corrió una maratón, han sido temáticas de esta jornada.

Conclusiones. Se evalúa lo vivenciado y se concluye que los ODS que más les han hecho reflexionar son el 3. Salud y bienestar, 4. Educación de calidad, 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

Palabras clave: objetivos de desarrollo sostenible, danza, expresión corporal, compromiso.

ARCHIVOdeCIENCIA, aprendizaje en Youtube

Eduardo Mazo Arribas, Montserrat Duro,
José Ramón Belsue, Óscar Carreras

Docente

Introducción: Esta propuesta surge de manera independiente por la idea de un docente durante la pandemia y con colaboración de otros profesionales de manera desinteresada, solo con el fin de promover la divulgación científica y acercar la ciencia a todos los miembros de la comunidad educativa.

Materiales: Para el desarrollo de esta propuesta de programa de divulgación científica se han usado varias plataformas, entre ellas:

- OBS
- SKYPE
- YouTube
- otro material necesario para conexión.

Resultados: El programa se lleva a cabo entre cuatro docentes de distintos niveles y ramas: Eduardo Mazo Arribas, José Ramón Belsue, Montserrat Duro y Óscar Carreres, con la colaboración desinteresada de distintos científicos de distintas ramas profesionales.

En la actualidad consta de más de 45 programas de diferentes temáticas de e tres 1 y 2 h de duración. El canal tiene más de 700 subscriptores en su primer año sin haber hecho publicidad del mismo.

Conclusiones: Tras la primera temporada (primer año) hemos visto un interés en muchos miembros de la comunidad educativa, e incluso ha sido acogida con interés fuera de ella. Los invitados tienen una gran calidad y son del ámbito académico e investigador.
La temporada 2 ya está en marcha y tenemos ya a muchos profesionales en agenda para los próximos meses.

Creemos que supone un acceso a conocimientos fiables y da visibilidad a las distintas ramas de la ciencia, a la figura del científico actual, así como dar visibilidad al papel de las mujeres dentro de la ciencia, algo muy importante en la actualidad.

Canal aquí: https://youtube.com/channel/UCTz8l_cezW970EVveTqbH3w

Palabras clave: divulgación, youtube, ciencia, archivodeciencia.

El desarrollo de la competencia de comunicación multimodal a través de la creación de textos digitales

Alfonso Ollero Gavín, Alberto Vela Rodrigo, Carmen Pérez-Llantada

Universidad de Zaragoza

Esta investigación forma parte del proyecto "Aprendiendo estrategias de comunicación digital a través de la Ciencia Ciudadana", financiado por el Vicerrectorado de Política Académica de la Universidad de Zaragoza, con referencia PIIDUZ_1 178 (Convocatoria 2021).

En la actualidad, la comunicación y difusión del conocimiento disciplinar mediante herramientas y recursos en entornos de la Web 2.0 exige no sólo la capacidad de plasmar en un texto dicho conocimiento sino también la habilidad para combinarlo con recursos multimodales. Esta presentación detalla una experiencia de innovación docente introducida en la asignatura de Comunicación académica del grado en Estudios Ingleses de la U. de Zaragoza. El objetivo fue el de sensibilizar al estudiantado sobre la Ciencia Abierta como práctica transformativa (Friesike y Bartling, 2014) y las posibilidades que ofrece la Web 2.0 para difundir conocimiento en abierto mediante textos multimodales. Aplicando un aprendizaje basado en tareas (Skehan, 1996) se les plantearon a los estudiantes en el aula varias actividades analíticas y de reflexión crítica sobre la naturaleza multimodal de la comunicación en Internet y, posteriormente, una tarea de creación de un texto multimodal (un blog de investigación). Presentaremos los resultados y la evaluación de los aprendizajes, comentando la efectividad de las tareas y el uso de las TIC para promover la competencia digital y la de reflexión crítica. Presentaremos como evidencia una muestra de los blogs realizados por los estudiantes para comentar la evaluación de los aprendizajes. Para concluir, plantearemos varias propuestas de buenas prácticas docentes para facilitar el aprendizaje integrado de la competencia de comunicación en lengua inglesa, la competencia digital y otras competencias transversales.

Palabras clave: competencia digital, multimodalidad, competencias transversales, ciencia abierta.

Metodologías activas en La Rioja: estudio comparativo entre profesores y maestros

Carolina Palenzuela Fernández[1], Alejandro Rodríguez-García[2], Sara González-Tejerina[2]

[1]Equipo de Orientación Educativa Logroño Este, [2]Universidad de León

Introducción. El cambio legislativo, la difusión de diversas experiencias y la oferta formativa, han generado que la utilización de los métodos docentes activos haya aumentado ostensiblemente. A pesar este aumento, las investigaciones en las que se compara la utilización tanto a nivel nacional, como en la comunidad autónoma de La Rioja, son exiguas. Por este motivo, la presente investigación tuvo por objeto determinar la utilización que los docentes de La Rioja efectúan de 5 enfoques metodológicos seleccionados (lección magistral, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Servicio y Aprendizaje Basado en Pensamiento) y establecer diferencias en la utilización de estos, entre maestros de Educación Infantil y Primaria, y Profesores de ESO, Bachillerato y FP.

Método. La investigación, de tipología descriptiva y comparativa, se implementó sobre una muestra de 360 docentes de la Rioja, a los que se les administró el cuestionario UMEPE, elaborado en una tesis doctoral previa, con unas propiedades psicométricas óptimas. El análisis de datos consistió en un análisis descriptivo mediante puntuaciones promedio y en un contraste de diferencias por medio de la prueba t-Student.

Resultados. A nivel global, el método más utilizado fue la lección magistral, seguido muy de cerca por el aprendizaje cooperativo, ubicándose en último lugar, el aprendizaje servicio. A nivel comparativo, los docentes de secundaria hacen un mayor uso de la lección magistral y, los maestros de Educación Infantil y Primaria, de los restantes métodos, excluyéndose el aprendizaje servicio, por haberse cuantificado el mismo uso.

Discusión y conclusiones. Los resultados, aunque no se han podido comparar con investigaciones previas en el contexto de La Rioja, son coincidentes con algunas implementadas en otros contextos. Las evidencias obtenidas pueden ser utilizadas por la administración educativa riojana y el CRIE, para articular formaciones que permitan paliar las debilidades y potenciar las fortalezas del profesorado a nivel metodológico.

Palabras clave: métodos docentes, maestros, profesores, La Rioja.

Educación emocional en el futuro docente

Julia Pérez Sáenz, Adriana Díez Gómez del Casal,
Alicia Pérez de Albéniz Iturriaga,
Eduardo Fonseca Pedrero

Universidad de La Rioja

Introducción: La educación emocional sigue siendo una tarea pendiente en el alumnado universitario. Especialmente, en los grados de Educación Primaria e Infantil sigue sin haber asignaturas que contemplen de forma explícita este ámbito tan importante en edades tempranas. El objetivo de este proyecto fue trabajar distintos contenidos relacionados con la salud emocional pretendiendo dotar de estrategias que pudieran ser utilizadas de forma personal y profesional.

Metodología: a partir del "Protocolo Unificado para el Tratamiento Transdiagnóstico de los Trastornos emocionales (Barlow et al., 2018)" se diseñó una adaptación de 8 sesiones en las que se trabajó con un total de 68 personas en 3 grupos reducidos. La media de edad fue de 20, 83 años, siendo el 86,4 de los participantes, mujeres.

Resultados: a pesar de que los resultados cuantitativos no mostraron una mejoría significativa en la sintomatología emocional desagradable, los resultados cualitativos reflejaron una gran acogida de la propuesta y una implicación notoria en las actividades y tareas a realizar.

Conclusiones: la educación emocional continúa estando en un segundo plano a pesar de que es bien sabido que un buen docente requiere de estas técnicas para poder regular sus propias emociones y saber enseñar a cómo hacerlo a los más pequeños. La sociedad actual necesita de profesionales que no solo dominen la materia curricular, sino que también persigan el bienestar emocional.

Palabras clave: educación emocional, grado de educación, docente, salud mental, trastornos emocionales.

Creación del Grupo de Alumnado de Acción Feminista (GAAF_CoeduLAB) en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM). Proyecto de Innovación Docente

María Dolores Pérez Bravo[1], Gema de Pablo González[1], Irene García Llorente[2]

[1]Universidad Autónoma de Madrid, [2]Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del Proyecto INNOVA Grupo de Alumnado de Acción Feminista GAAF_CoEduLab (FPYE_003.20_INN) durante el curso 2020/2021 y como Proyecto Implanta (FPYE_008.21_IMP) durante el curso 2021-2022.

El Grupo de Alumnado de Acción Feminista (GAAF_CoeduLAB) es un Proyecto de Innovación Docente de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid que se viene realizando desde el curso académico 2020-2021 (Proyecto Innova), consolidándose en un Proyecto Implanta durante el curso 2021-2022. Esta propuesta surge ante la necesidad de revisar la formación del profesorado incorporando una perspectiva de género, ante la detección de actitudes y sesgos sexistas en la formación del profesorado, así como invisibilidad de la experiencia femenina y ausencia de perspectiva de género en los planes de estudio. Esta propuesta persigue los siguientes objetivos que se alcanzan mediante una metodología de Aprendizaje y Servicio y de Investigación – Acción Participativa:

1. Crear un espacio de aprendizaje, debate y reflexión feminista, configurado por un equipo de docentes y alumnado de la Facultad de Formación de Profesorado de la UAM (Comunidad de Aprendizaje).
2. Impulsar la formación inicial del profesorado en temas de coeducación y pedagogía feminista, fomentando el interés de nuestras futuras y futuros docentes en este tipo de cuestiones (Formación).
3. Realizar iniciativas coeducativas y acciones feministas en nuestra Facultad, mediante las que trabajar la sensibilización, autoconcienciación feminista y acción (Activismo).

Durante este curso académico se observa un incremento en el número de profesorado y alumnado implicado en el Grupo Promotor, así como un aumento de estudiantes participantes en las distintas iniciativas en diferentes asignaturas implicadas. También se ha aumentado la relevancia y repercusión en la Facultad tanto en el espacio físico (Punto Violeta, presencia de Estudios de Género y Feminismo en la Biblioteca de la Facultad) como en el espacio virtual (presencia en RRSS y actividades on-line).

Dado que sigue siendo necesario profundizar en la educación en igualdad de género (ODS nº5), este proyecto pretende ser un ejemplo de buenas prácticas coeducativas trasladable toda la comunidad universitaria y otros niveles educativos.

Palabras clave: agenda 2030, co-educación, igualdad de género, comunidad de aprendizaje.

Enseñanza-aprendizaje en torno al vino

Beatriz Robredo, Rubén Ladrera, Zenaida Guadalupe,
Leticia Martínez-Lapuente, Belén Ayestarán

Universidad de La Rioja

Esta investigación ha sido financiada como Proyecto de Innovación Docente en la Universidad de La Rioja durante el curso 2021-2022.

Introducción: La Rioja es una referencia internacional en el sector del vino, constituyendo el 5,3% del Valor Añadido Bruto de la comunidad autónoma y representando el 21,2% de la actividad vitivinícola en el conjunto nacional. En este contexto, resulta esencial y prioritaria la formación del alumnado riojano en el mundo vitivinícola, por su trascendencia cultural y tradicional, además de liderar el sector económico y turístico de su región.

Descripción de la experiencia: Participaron 11 estudiantes de 3º de Grado en Enología y 130 estudiantes de 3º de Grado en Educación Primaria (EP) que se dividieron en cinco grupos reducidos. El alumnado de Enología explicó a los grupos de EP el proceso de elaboración del vino en la bodega, sala de catas y de barricas de la UR. Los estudiantes de Grado en EP en grupos de 4-5 elaboraron un taller relacionado con el vino, adecuándolo a un curso concreto de primaria. Los talleres se expusieron de forma oral y cada grupo, mediante una rúbrica seleccionó el taller más adecuado a cada curso, 1º a 6º de EP. Los talleres seleccionados se realizaron por todos los alumnos/as en el laboratorio, previamente a su implementación en dos colegios de EP.

Resultados: El estudio de los conocimientos vitivinícolas mediante un cuestionario *on line* del alumnado universitario de Grado en EP antes y después de la intervención educativa, reveló una mejora significativa de los mismos. La evaluación mediante encuestas de satisfacción fue muy positiva para el alumnado de ambos grados universitarios, considerando esta intervención didáctica como un buen método de aprendizaje.

Conclusiones: Se ha conseguido realizar educación entre iguales dentro del contexto universitario, haciendo visibles los conocimientos y dándoles la relevancia que merecen, mejorando así la organización académica en la utilización de recursos humanos y materiales.

Palabras clave: Grado en Educación Primaria, Grado en Enología, vino, aprendizaje entre iguales.

Educación emprendedora y mejora de competencias ejecutivas de universitarios

José Eduardo Rodríguez Osés [1], Gabriel Rodríguez-Garnica[2], Sergio Rodríguez-Garnica[2]

[1]Universidad de La Rioja, [2]Universidad Carlos III de Madrid

Esta investigación forma parte del proyecto de Innovación Docente "Entrepreneurial education and improvement of executive competencies in university students", financiado por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja, con referencia: PID 31 en Resolución de 24 de enero de 2022.

Este proyecto impulsó la educación emprendedora y la mejora de competencias ejecutivas en estudiantes del Grado de Administración y Dirección de Empresas en la UR. Aplicó learning by doing y tecnologías masivas utilizadas profesionalmente (WhatsApp, Excel, internet, y LinkedIn) para formular un plan de negocio original y realista, testado con empresarios. Redundó en un aprendizaje significativo y duradero de los participantes, así como en el fortalecimiento de competencias ejecutivas (capacidad de trabajar en equipo y de tomar decisiones ejecutivas en entornos complejos con información incompleta, mayor liderazgo, autonomía, autoconfianza, autorealización, y autoestima, seguridad profesional y resiliencia).

Para su ejecución retamos a desarrollar un modelo de negocio viable y sostenible en equipo. Comenzamos ahondando individualmente en las competencias e inquietudes empresariales de los participantes, se sintetizaron y presentaron en público como ideas de negocio alineadas con sus fortalezas, se priorizaron y contrastaron hasta depurar aquellas que realmente son abordables y aportan valor. Se eligieron sólo aquellas que sumaron apoyo por un equipo de trabajo cohesionado y equilibrado responsable de su redacción técnica.

Construir, comunicar y compartir son el motor dinamizador del proyecto. 36 estudiantes completaron un programa especializado de 60 horas y elaboraron 9 planes de empresa originales en 2022, bajo asesoramiento de expertos, profesionales y 6 empresarios. Los profesores pasaron a ser orientadores, facilitadores, consultores expertos y coachs. Se generó una valiosa conversación instantánea y una red especializada profesional de más de 66 contactos directos en LinkedIn.

Concluimos que mejoró el aprendizaje, la adquisición de competencias ejecutivas y el fortalecimiento de redes profesionales. Sirvió para elevar el rendimiento académico en +5,8%, la maduración profesional, trabajar en equipo y crear materiales digitales. Incluso aumentó el nivel de satisfacción global (4,9/5), porque interiorizó sus intereses y el estilo de aprendizaje de jóvenes Z mediante tecnologías útiles y valiosas para su futuro.

Palabras clave: educación emprendedora, competencias ejecutivas, plan de negocios, profesionalización universitaria.

¿Cómo plantear las exposiciones orales en una enseñanza asíncrona? Experiencia a través de *VoiceThread*

Cristina Roldán Fidalgo

Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto de innovación docente "¿Cómo evaluar las pruebas orales en una enseñanza asíncrona? Una propuesta a través de VoiceThread", financiado por la Universidad de La Rioja, con referencia: PIDs Convocatoria 2020-21 Nº 31.

La comunicación presenta los resultados de un proyecto universitario de innovación docente que buscaba investigar una posible alternativa para llevar a cabo las exposiciones orales y su evaluación en una enseñanza a distancia asíncrona. Durante la experiencia se empleó la plataforma *VoiceThread*, una herramienta web que permite generar conversaciones multimedia colaborativas en la nube. En ella tanto el profesor como el alumno pueden subir cualquier archivo, presentación o imagen, agregarle una explicación en audio o vídeo, compartirlo y permitir que el profesor o cualquier estudiante comente sobre dicho material con audio, vídeo o texto. Se genera así una conversación dinámica, plural y prolongada en el tiempo. Con ello se buscaba proponer una alternativa al entorno de aprendizaje virtual *BlackBoard Learn* que en la actualidad utiliza la Universidad de La Rioja y que presenta limitaciones para llevar a cabo presentaciones orales asíncronas, obligando a que el *feedback* se reduzca a espacios con menos posibilidades de interacción multimedia como los foros. De este modo, el proyecto perseguía mejorar y flexibilizar el proceso de presentaciones orales y su evaluación en los cursos *on line*, en particular, en la enseñanza asíncrona; estimular y facilitar el aprendizaje colaborativo, creando una 'comunidad virtual' que favorezca el sentido de pertenencia y genere sinergias; así como potenciar el desarrollo de la competencia comunicativa y digital tanto del alumnado como del profesorado. La experiencia se llevó a cabo en una asignatura en el segundo semestre del curso 2020/2021 del Máster Universitario en Musicología de la Universidad de La Rioja. Dichas enseñanzas se llevan impartiendo de manera virtual desde el año 1999. Durante la experiencia se pudo comprobar que *VoiceThread* tuvo una acogida variable: algunos alumnos la valoran positivamente, mientras que otros se inclinan por un formato totalmente sincrónico o asíncrono con *BlackBoard*.

Palabras clave: universidad, enseñanza virtual, enseñanza asíncrona, exposiciones orales.

Innovación docente desde la simulación clínica audiovisual (SCAV) para la mejora de la intervención en salud mental

Iván Santolalla Arnedo[1], Remedios Alarez Terán[1], Beatriz Angulo Nalda[2], Maria Estela Colado Tello[2, 3], Ignacio Alvarez Marrodán[2], Diana Ibañez Gómez[2], Carmen Hinojosa Lilao[2], Pablo del Pozo Herce[3, 4]

[1]Universidad de La Rioja (GRUPAC), [2]Servicio Riojano de Salud, [3]Centro de Investigación Biomédica de La Rioja, [4]Fundación Jiménez Díaz

Proyectos de Innovación Docente en la Universidad de La Rioja para el curso 2021-22; con cargo al presupuesto 2022 del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado a través de la partida 02.01 200D 162.10.

El desarrollo de las nuevas tecnologías permite la creación de escenarios de simulación que ayudan al alumnado a adquirir las competencias prácticas. Las técnicas de simulación clínica, dan soporte a las metodologías didácticas tradicionales, permitiendo una mayor eficacia a la hora de alcanzar objetivos de aprendizaje y el desarrollo de capacitaciones profesionales.

Durante las prácticas tuteladas, así como en el futuro desarrollo profesional, el alumnado y el personal sanitario se enfrentan a múltiples situaciones de diversa complejidad que pueden generar, en mayor o menor medida, sensaciones de incertidumbre, miedo o ansiedad, inseguridad para el paciente, alumnado y/o profesional. Esto es especialmente relevante en relación con las competencias precisas para la intervención en salud mental, donde el logro de habilidades para el manejo y modificación de conductas, pensamiento y/o emociones, son complejas de adquirir exclusivamente desde la teoría en el aula. El objetivo de este proyecto de innovación docente fue la elaboración de una herramienta de simulación clínica, para el uso en el aula, basada en técnicas audiovisuales.

Con objeto de determinar los escenarios de interés, para la simulación clínica audiovisual (SCAV) en salud mental, se realiza un estudio prospectivo de carácter cualitativo, utilizando el método Delphi con el fin de buscar el consenso de un grupo de 7 expertos en 3 rondas consecutivas en las que se trata de establecer los escenarios de simulación de interés y contenidos de los mismos.

Tras la determinación de los escenarios, se ha elaborado una herramienta didáctica, basada en la simulación clínica audiovisual (SCAV), con el objeto de mejorar la adquisición de competencias relativas a la intervención de enfermería en salud mental, desarrollando en el estudiantado las denominadas destrezas blandas (soft skills) tan necesarias en el manejo conductual del paciente con trastorno mental grave.

Palabras claves: simulación clínica, enfermería, estudiantes, salud mental.

Naturaleza y conocimiento: adquisición de destrezas blandas para la vida y el mundo laboral

Melania Terrazas[1], Laura Pasca García[2], Eugenio Sáenz de Santa María Cabredo[1]

[1]Universidad de La Rioja, [2]Universidad Complutense de Madrid

Esta investigación forma parte del proyecto de innovación docente "Naturaleza y conocimiento: adquisición de destrezas blandas para la vida y el mundo laboral", financiado por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja, con referencia: número 37 (Curso 2021-2022)

La incursión de las nuevas tecnologías en nuestras vidas, la sobre-estimulación sensorial, las prisas y la comodidad hacen que cada vez más sea difícil conectar con la naturaleza. Los trabajadores universitarios podemos contribuir al desarrollo del conocimiento y la conexión con la naturaleza de los alumnos, inculcando cambios que transformen sus prácticas diarias poco sostenibles. Por ello, el presente proyecto pretendía acercar el entorno natural a los alumnos a través de agricultores y productores ecológicos, profesores, PAS, y empresarios. El objetivo era que dichos agentes trasmitieran su experiencia y conocimiento acerca de cómo el contacto con la naturaleza permite desarrollar destrezas blandas como la autodeterminación, la responsabilidad y el trabajo en equipo que los alumnos necesitarán en su vida diaria y en su futuro profesional.

Para analizar los efectos de la naturaleza sobre las personas, participaron 18 estudiantes de la UR y la USC, quienes respondieron a un cuestionario antes y después de las jornadas. Aquí se incluyeron, en primer lugar, diferentes escalas utilizadas en gran medida en el ámbito de la Psicología Ambiental para medir conceptos tales como las actitudes hacia el medio ambiente, los valores o la conectividad con la naturaleza. Por otro lado, se incluyeron diferentes medidas de destrezas blandas para la vida. Además, los participantes completaron un diario acerca de sus experiencias durante todo el proyecto.

Los resultados muestran una mayor conectividad con la naturaleza y valores biosféricos en las personas tras las jornadas, así como una mayor positividad y responsabilidad. Por otro lado, tras analizar los diarios reflexivos, se observa que su perspectiva acerca de la naturaleza ha cambiado, ya que ha pasado a no considerarse exclusivamente en términos económicos y alimenticios. Además, los participantes destacan los beneficios del contacto con la naturaleza para su bienestar, siendo conscientes de la necesidad de conectarse con ella.

Palabras clave: naturaleza, innovación docente, destrezas blandas, ámbito universitario.

Comprensión, análisis y trabajo en equipo de diferentes profesiones sanitarias con el trabajo de enfermería. Un proyecto para la mejora del aprendizaje de estudiantes del Grado de Enfermería

Javier Velasco Montes[1], Elena Rivas Cilleros[2], Pilar Elena Sinobas[2], Alaien Gómez Landa[3], Ana Elena Garrido Rivas[1], Silvia González Díez[4]

[1]Universidad de la Rioja, [2]Servicio Cántabro de Salud, [3]Osakidetza-Servicio Vasco de Salud, [4]Servicio Riojano de Salud

Esta experiencia forma parte del proyecto de innovación docente número 6 de la Universidad de La Rioja para el curso académico 2021-2022.

Introducción: La colaboración de la enfermería con otras profesiones sanitarias ha demostrado tener una repercusión positiva con los resultados de salud, la calidad de la atención percibida por los pacientes, el ambiente de trabajo y la satisfacción de los trabajadores.

Descripción: Se realizaron 4 sesiones síncronas con diferentes profesionales sanitarios (médicos, enfermeras de otros servicios de salud autonómicos, fisioterapeutas, matronas). En cada una de las sesiones abiertas con distintos profesionales que trabajan en la realidad cotidiana se plasmaron las dificultades que se presentan en el día a día para la realización de un trabajo eficaz y útil para el paciente y su familia. La innovación de este proyecto era clara: se trataba de constituir un punto de encuentro de los estudiantes de enfermería con otros profesionales sanitarios (médicos, fisioterapeutas, psicólogos) y comprender sus diferentes puntos de vista ante situaciones clínicas cotidianas. El objetivo final era conseguir un trabajo más útil y satisfactorio para todos los profesionales implicados.

Resultados obtenidos: no se obtuvo la participación del alumnado de enfermería, por lo que no se pudo obtener ninguno de los posibles resultados inicialmente planteados en la memoria de este proyecto de innovación docente.

Conclusiones: El alumnado no encuentra interés en este tipo de actividades si no encuentra un incentivo claro, concreto y atrayente en caso de que participe.

Palabras clave: enfermería, interprofesional, universidad, educación.

Lenguaje no verbal: nos familiarizamos con la lengua de signos

Julia Velasco Martínez

Escolapias Sotillo (Logroño)

Este proyecto buscaba acercar al alumnado de 1º de ESO a la lengua de signos nacional. El objetivo consistió en realizar una primera toma de contacto para favorecer la inclusión de personas con deficiencia auditiva. La metodología utilizada consistió en actividades dinámicas y participativas en las que el alumnado tuvo que investigar ciertos aspectos relacionados con esta forma de comunicación no verbal. Contamos con la ayuda de profesores que conocen el alfabeto estándar de signos. Finalmente, se grabó un vídeo coreografiado con la canción "Eso que tú me das".

Palabras clave: lengua de signos nacional, alfabeto estándar, comunicación no verbal, video coreografiado.

Trabajando en equipo, ¿lo estamos consiguiendo? Una aplicación comprometida con los ODS

Adriano Villar Aldonza[1], Mª Cruz Navarro Pérez[1], Mariola Pinillos García[1], Carmina Pinillos García[1], Claudia Tobías Marín[1], Paula Rojas García[1], Marina Cerrajería Urbina[2], Pablo Castresana Martínez[3]

[1]Universidad de la Rioja, [2]Colegios Rurales Agrupados (CRA) Cuenca del Najerilla, [3] Escolapios (Logroño)

Esta investigación forma parte de la convocatoria de proyectos innovación docente financiados por la Universidad de La Rioja.

La competencia de "trabajo en equipo" es una de las competencias transversales que aparece con una mayor frecuencia en los planes de estudio de grados y másteres. Es por ello que se hace preciso definir estrategias que contribuyan de forma eficaz a su aprendizaje. En esta línea, con este proyecto de innovación docente se ha tratado de dar continuidad a un proyecto anterior que, en colaboración con el estudiantado, identificó aquellos aspectos que dificultaban el trabajo en equipo: la tendencia de los estudiantes a convertir el trabajo en grupo en una suma de trabajos individuales, la necesidad de reforzar los mecanismos de seguimiento por parte del profesorado y la falta de mecanismos que permitan evaluar de forma adecuada la adquisición de competencias, entre otros.

Teniendo en cuenta estas cuestiones se desarrolló el proyecto actual, siendo sus principales aportaciones:

- La consideración de experiencias de trabajo en equipo en niveles preuniversitarios
- La propuesta de soluciones a los problemas detectados. Estas propuestas contemplan: la posibilidad de evaluación diferenciada, seguimiento del tutor, reparto de tareas por competencias, evaluación diferenciada y trabajo audiovisual en vez de escrito.
- La realización de un cuestionario a principio y final de curso para evaluar la eficacia y grado de aceptación de las propuestas metodológicas desarrolladas.

A la puesta en práctica y evaluación de esta serie de técnicas sugeridas para potenciar la capacidad de trabajo en equipo en la asignatura de Entorno Económico Internacional –asignatura de primer curso de Administración y Dirección de Empresas y Relaciones Laborales, de segundo curso de Turismo y de tercer curso de Derecho– han de añadírsele las tareas realizadas para difundir los resultados en congresos –XIV Jornadas de Docencia en Economía– y con profesores de otros niveles educativos.

Palabras clave: trabajo en equipo, entorno económico internacional, cuestionarios, evaluación, difusión.

Espacios para la diversidad en el centro educativo

Isabel Villota Miranda

IES Valle del Oja (Santo Domingo de la Calzada)

La entropía del centro escolar se estructura en dos momentos y espacios básicos: el orden de las aulas y el caos de los patios y pasillos. Idealmente, los principios de convivencia que se trabajan en las aulas permearán al resto de momentos; pero la realidad nos muestra que no es necesariamente así.

La observación de la actividad del patio del centro revela que las áreas de juego están ocupadas por alumnos que juegan a deportes de balón con alguna alumna que se suma de forma ocasional; el alumnado NEE tiende a aislarse en pequeños grupos, caminar detrás de sus compañeros o a buscar la compañía del profesorado de guardia; los grupos formados exclusivamente por alumnas ocupan distintos lugares periféricos en los que se dedican a hablar; y los alumnos de etnias minoritarias tienden a agruparse, aunque fluctúan entre grupos con cierta frecuencia.

Este proyecto busca crear nuevas dinámicas durante los recreos en las cuales alumnos y alumnas que no se identifican con las dinámicas tradicionales puedan integrarse. Para ello se ofrecen actividades diversas e instructivas que fomentan modelos de relación alternativos: esto incluye una regulación de la actividad que se desarrolla en las áreas deportivas, así como la puesta en marcha de otras actividades del área STEAM y de un club de ajedrez.

De forma paralela, se desarrollan actividades de visibilización de la diversidad cultural y de género del centro en los espacios comunes, físico o virtuales, y se crean oportunidades para compartir las diferentes tradiciones.

En las nuevas actividades, alumnado anteriormente aislado ha encontrado un sitio donde se siente acogido durante el recreo y donde integrarse con el resto de sus compañeros. No obstante, continúa habiendo una dominancia del alumnado masculino en la mayoría de actividades, quedando la inclusión de las alumnas como tarea pendiente.

Palabras clave: convivencia, diversidad, integración, patios inclusivos.

Aplicación de la gamificación en asignaturas de Ingeniería Industrial

Antonio Moisés Zorzano Martínez, José María Zorzano Martínez

Universidad de La Rioja

Esta investigación forma parte del proyecto "Introducción de la gamificación en el Proyecto Getting Ready: Signal Processing and Power Electronics"

La gamificación es una herramienta potente para conseguir un aprendizaje activo y dinámico. Las asignaturas incluidas dentro de los grados del campo de la Ingeniería Industrial son un campo adecuado para incluir herramientas y estrategias que mejoren la calidad de la docencia desde aspectos más lúdicos. La experiencia que aquí se presenta, pretende mostrar la utilidad de esta forma de aprendizaje en tres asignaturas: Procesado Digital, Electrónica Industrial y Electrónica de Potencia. Estas asignaturas están incluidas en las titulaciones Grado en Ingeniería Eléctrica y de Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática.

Para la realización de este estudio, se han utilizado dos herramientas informáticas como son Quizizz y Socrative, que permiten la construcción de cuestionarios que deben contestar los alumnos, incorporando aspectos de gamificación. La inmediatez en la detección de posibles faltas en la formación previa de los alumnos es clave para la detección temprana. La clase se vuelve más dinámica y más cercana a las necesidades del alumno. La construcción de algunos cuestionarios en lengua inglesa, ha conseguido mejorar las destrezas técnicas en dicha lengua, y acercarle más a su realidad en el futuro profesional.

Los cuestionarios se han unido a los ya existentes elaborados con la herramienta Blackboard. El objetivo ha sido conseguir determinar la mejor herramienta utilizando los test en los tres tipos de docencia: grupo grande, reducido y laboratorio. Los cuestionarios han sido aplicados durante las clases, sirviendo como fuente de información de forma inmediata, tanto para los alumnos como para el profesor.

Los test han recogido aspectos teóricos y análisis de casos prácticos, evitando la memorización de conocimientos sin razonamiento. Dentro de la estrategia de digitalización, también se han colocado cuestionarios accesibles para el alumno, para que pudiera continuar su formación fuera del horario estrictamente presencial en el aula o el laboratorio.

Palabras clave: gamificación, aprendizaje activo, digitalización, dinamización.

UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA