

## **Narrativas educativas entre pasado y presente. Construcción de un museo pedagógico virtual**

Paolo Scotton<sup>1</sup>, Ana Palacios Garraza,  
Garbiñe Urreizti Lezertua, Unax Flores Uribe

*Universidad Pública de Navarra*

Esta investigación forma parte del proyecto “Narrativas educativas entre pasado y presente. Construcción de un museo pedagógico virtual”, financiado por el Centro Superior de Innovación Educativa de la UPNA.

El proyecto consiste en el diseño, realización y publicación en acceso abierto de un museo pedagógico virtual, construido de forma participativa y colaborativa por parte del alumnado de los grados en maestro/a, matriculado en la asignatura Instituciones Educativas durante los cursos 2021-2022 y 2022-2023. Conscientes de la difusión e interés que la tecnología digital tiene entre el alumnado, esta acción diseñada por el profesorado de la asignatura pretende construir una narración didáctica de la evolución de la educación y sus instituciones, a lo largo del espacio y del tiempo. Esta narración implica, por un lado, un estudio de los principales nodos conceptuales en la evolución de las instituciones educativas, desde una perspectiva histórica y sistémica, y, por otro, una labor de preservación y valorización del patrimonio histórico-educativo del entorno de la Comunidad Foral de Navarra, fomentando sinergias con colectivos externos a la universidad. El proyecto persigue por tanto cuatro objetivos: 1) fomentar el aprendizaje significativo, 2) trabajar de forma innovadora el temario, 3) crear un nuevo recurso didáctico multimedia, 4) realizar una actividad de aprendizaje-servicio.

A través del uso de las tecnologías digitales, el alumnado está llamado a elaborar un museo pedagógico virtual en 3D elaborado a partir de una investigación de campo para recoger de distintas fuentes históricas (materiales, orales, artísticas, visuales, documentales, etc.) manejando una información útil para delinear una historia de la educación local en conexión con la historia de la educación global. El proyecto, que tiene una clara repercusión en términos de visibilidad pública y servicio a la comunidad, pretende introducir metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, incorporando el uso de la tecnología digitales a la docencia, y desarrollando nuevas competencias transversales entre el alumnado.

Palabras clave: Museo virtual, Historia de la educación, Método activo, Aprendizaje-servicio.