

La Biblioteca Digital Europea: un portal de acceso al patrimonio cultural de Europa

BIBLIOTECA
NACIONAL



BN

Teresa Malo de Molina
Directora Técnica



Hitos importantes

- 2001: **Principios de Lund y Plan de Acción de Lund**
- Diciembre 2001: Primera reunión del ***National Representatives Group (NRG)***, un grupo de expertos nominados oficialmente por los países miembros de la CE (máximo de 3 por país) para todas las actividades relacionadas con la coordinación de políticas y programas de digitalización, con especial énfasis en recursos culturales y científicos y en la contribuciones de las instituciones culturales.



Hitos importantes

- 2001-2006: se han llevado a cabo numerosos proyectos bajo los Programas Marco 5 y 6 y los eContentPlus:
 - 2003-2004: **Minerva**, una red de los países miembros de la CE para la discusión, correlación y armonización de actividades dirigidas a la digitalización de los contenidos culturales y científicos para crear una plataforma europea común y consensuada y elaborar recomendaciones y pautas sobre digitalización, metadatos, accesibilidad a largo plazo y digitalización (MinervaEC 2006-2008)
 - 2004: Proyecto **MICHAEL** (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe) (Michael Plus: 2006-2008)



Hitos importantes

- Diciembre de 2004: Anuncio de **Google**
- 28 de abril del 2005: Carta de los Jefes de Estado al presidente del Consejo de Europa y de la Comisión Europea para la creación de la Biblioteca Digital Europea
- Marzo de 2005: arranque del [Proyecto TEL](#)
- Septiembre 2005: **i2010 Digital Libraries**
- Septiembre 2005 – Enero 2006: **Consulta en línea** sobre la comunicación i2010



Hitos importantes

- 15 de noviembre de 2005: Reunión de los Ministros de Cultura de la UE y diseño del **Plan Dinámico de Acción**
- Marzo del 2006: anuncio de la comisaria Vivian Reding del apoyo de la CE a TEL como base para la creación de la Biblioteca Digital Europea y creación del Grupo de Expertos de Alto Nivel Europeo
- Agosto 2006: **Recomendación** de la Comisión Europea sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital



La política actual de la CE

- Al principio del año la Comisión ha desvelado sus planes para la creación de una **Biblioteca Digital Europea**, la piedra angular de un eventual espacio cultural común europeo que proporcione a todos los ciudadanos acceso en línea a su patrimonio escrito y audiovisual.
- La hoja de ruta resultante ha establecido ya los hitos **que conducirán la actual colaboración entre bibliotecas nacionales europeas a una biblioteca europea distribuida** que incluirá archivos y museos, disponible a partir de 2010.



La política actual de la CE

- La Comunicación de la CE *i2010 – Digital Libraries* fue el marco estratégico de esta iniciativa cuya aspiración es hacer accesible a todo el mundo el patrimonio cultural y científico de Europa.
- El interés se centra en obtener resultados inmediatos del trabajo de las instituciones culturales y los proyectos **tomando TEL (The European Library, proyecto desarrollado por la Conference of European National Librarians) como modelo organizativo.**



La política actual de la CE

- Los hitos que se han señalado son los siguientes:
 - 2006 – Colaboración completa de 25 bibliotecas nacionales proporcionando un único punto de acceso simple a sus registros
 - 2008 – Acceso multilingüe a 3 millones de objetos
 - 2010 – más de 6 millones de objetos incluyendo las colecciones de archivos, museos y otras bibliotecas
- Tres son los temas clave: digitalización, accesibilidad en línea y preservación digital.



La política actual de la CE

- Hay muchos retos pendientes, como, por ejemplo, la cuestión de los **derechos de propiedad intelectual** y cómo conseguir que el contenido digital siga estando **disponible a lo largo del tiempo**.
- La Comisión quiere actuar a todos los niveles y ha publicado una **Recomendación sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital**.



Objetivos de la Recomendación respecto a la digitalización

- Crear una visión general de lo que se ha digitalizado y de los que se va a digitalizar con el fin de:
 - Evitar la duplicidad
 - Promover sinergias a nivel europeo
- Desarrollar objetivos cuantitativos para la digitalización
 - estimular las inversiones en digitalización



Objetivos de la Recomendación respecto a la digitalización

- Fomentar el patrocinio público / privado para financiar la digitalización
 - Mecanismos para coordinar ambos
- Montar instalaciones para la digitalización a gran escala:
 - Colaboración con los Centros de Competencia

La financiación de la digitalización es responsabilidad de los Países miembro



Objetivos de la Recomendación respecto a la accesibilidad en línea

- Contribuir a la creación de un punto de acceso común multilingüe
- Animar a las instituciones culturales a poner su material disponible
- Animar a los centros privados a poner su material disponible
- Asegurar el cumplimiento de estándares para la interoperabilidad



Objetivos de la Recomendación respecto a la accesibilidad en línea

- Mejorar las condiciones del entorno para la digitalización y la accesibilidad en línea:
 - Desarrollando mecanismos para el uso de las obras huérfanas
 - Desarrollando mecanismos (basados en el voluntarismo) para el uso de las obras fuera de imprenta
 - Visiones generales que permitan conocer cuales son las obras huérfanas y las de dominio público
 - Identificar y eliminar las barreras a la accesibilidad y el uso de las obras de dominio público



Objetivos de la Recomendación respecto a la preservación digital

- Establecer estrategias nacionales para la preservación digital
 - Enfoque organizativo
 - Planes de acción científica
- Intercambiar información sobre estrategias y planes de acción
- Permitir la copia múltiple con fines de preservación



Objetivos de la Recomendación respecto a la preservación digital

- Cuando se establezcan políticas y procedimientos para el depósito legal, tener en cuenta lo que sucede en los otros países miembro:
 - Evitar que haya una gran divergencia en los acuerdos de depósito
- Incluir en la legislación el archivo del web por parte de instituciones competentes



Puesta en práctica de la Recomendación

- Elaboración de las Conclusiones del Consejo, lo que supone un compromiso a nivel ministerial para todos los países miembro (Comisión del Ministerio de Cultura)
- Necesidad de coordinación permanente en un contexto cambiante: transformación del NRG en un grupo bajo la dirección de la CE (Member States' Expert Group on Digitisation and Digital Preservation)
- Seguimiento del proceso e informes de progreso
- Intercambio de buenas prácticas + valor añadido europeo



La cofinanciación de las bibliotecas digitales se hará a través de:

■ **Programas de Investigación:**

- 100 millones € invertidos desde 1998 en la investigación sobre bibliotecas digitales
- PM6 5ª Convocatoria 22 Millones € para preservación digital
- PM7: incremento en la cofinanciación para estimular la capacidad de digitalización y preservación digital tanto a nivel nacional como europeo

■ **eContent Plus**

- 2ª Convocatoria: 10,9 Millones € para bibliotecas digitales
- Fomentando la interoperabilidad entre diferentes tipos de instituciones culturales a través de Europa
- Red para la identificación y correlación de los estándares



Member States' Expert Group (MSEG)

- Creado por Decisión de la Comisión el 22 de marzo de 2007
 - El objetivo de este grupo es que monitorize el avance y asegure el impacto en la implementación de la *Recomendación*
 - Que ayude a la coordinación a nivel europeo y asegure el intercambio de información y de buenas prácticas



Member States' Expert Group (MSEG)

- Primera reunión el 19 de junio de 2007:
 - Se constató una gran diversidad de acciones y esfuerzos por parte de los países miembro
 - Lo que más preocupa: soluciones para las obras huérfanas y todo el material sujeto a derechos de autor y la búsqueda de nuevas vías de financiación
 - La próxima reunión en Diciembre se centrará en cuestiones relaciones con la implementación y la preservación digital



Proyecto TEL(The European Library)

- *The European Library* existe para difundir en el universo el conocimiento, la información y la cultura de todas las Bibliotecas Nacionales de Europa
- Su misión es proveer un acceso igualitario para promocionar el conocimiento de la riqueza y diversidad de la cultura y el aprendizaje europeo en todo el mundo
- Iniciado en marzo del 2005
- Actualmente integra 307 colecciones de 32 bibliotecas distintas



Proyecto TEL(The European Library)

- Otros proyectos relacionados:
 - MACS: Multilingual Access to Subjects que ha desarrollado dos prototipos:
 - The search interface
 - The Link Management Interface
 - MSAC: Multilingual Subject Access to Catalogues of National Libraries
 - TEL-ME-MORE
 - EDL Project
 - EDLnet



Direcciones de interés

- Principios de Lund

http://patrimonio.red.es/documentos/Principios_de_Lund.pdf

- Plan de acción de Lund

http://patrimonio.red.es/documentos/Plan_de_accion_de_lund.pdf

- The National Representatives Group (NRG)

<http://www.minervaeurope.org/structure/nrg.htm>

- Plan Dinámico de Acción

<http://www.minervaeurope.org/publications/dap/dap.pdf>

- Ministerial Network for Valorising Activities in Digitisation (MINERVA)

<http://www.minervaeurope.org/>



Direcciones de interés

- Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe (MICHAEL)

<http://www.michael-culture.org/>

- Conference of European National Librarians (CENL)

<http://www.cenl.org/>

- The European Library (Proyecto TEL)

<http://www.theeuropeanlibrary.org/portal/index.htm>

- TEL-ME-MORE

<http://telmemor.net/#>

- MACS

<https://ilmacs.uvt.nl/pub/>



Direcciones de interés

- i2010 Digital Libraries

http://europa.eu.int/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm

- Recomendación sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital

http://europa.eu.int/information_society/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=160

- Research Programmes

http://ec.europa.es/information_society/research/eu_research/

- eContent Plus

http://ec.europa.eu/information_society/activities/econtentplus/



Direcciones de interés

- Conclusiones del Consejo (13-11-2006)
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/culture_council/council_conclusions_nov_2006/en.pdf
- Comunicación sobre el acceso a la información científica en la era digital (14-02-2007)
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/scientific_information/communication_en.pdf
- Member States' Expert Group on Digitisation and Digital Preservation
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/mseg/index_en.htm

BIBLIOTECA
NACIONAL



BN



La Biblioteca Digital Hispánica

Teresa Malo de Molina, Directora Técnica



Algunos datos de interés...


- La BNE alberga una colección de más de 22 millones de piezas, de los cuales más de 7 millones son libros
- 13 millones de piezas en la sede de Alcalá
- Cada mes se reciben, gracias al Depósito Legal, una media de 14 toneladas de documentación
- Más 87.000 nuevas monografías al año
- Casi un millón de nuevos ejemplares cada año
- Un importante presupuesto anual para nuevas adquisiciones (3 millones de €)

Fondos emblemáticos

- Más de 30.000 manuscritos
- 1.600 códices medievales
- 3.100 incunables
- 19.000 dibujos
- Más de 600.000 grabados
- Un millón de fotografías
- 700 mapas manuscritos
- 15.000 mapas grabados anteriores a 1900
- 200.000 partituras
- 80.000 vídeos
- Más de 500.000 documentos sonoros

Fases del proyecto

1. Creación de una Unidad específica para la Biblioteca Digital
2. Análisis de la infraestructura tecnológica disponible
3. Inventario de los fondos digitalizados existentes
4. Diseño de un Programa de Digitalización que integre la creación de la Biblioteca Digital Hispánica

The image shows the interior of the National Library of Spain, a grand, ornate space with a high, vaulted ceiling featuring intricate murals and a central skylight. The lower level is filled with rows of dark wooden study desks and chairs, with a red carpet running down the center. Bookshelves are visible in the background, and a person is seated at a desk in the foreground. A white text box is overlaid on the upper portion of the image.

*El proyecto de digitalización de la Biblioteca Nacional se centra en la creación de la **Biblioteca Digital Hispánica** que aspira a canalizar la contribución española al proyecto de **Biblioteca Digital Europea***

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Planes para el 2008
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva

Las 100 primeras obras

- Se convocó un Comité de Expertos para hacer la selección de las primeras 100 obras esenciales para la cultura hispánica
- La selección final del Comité de Expertos incluye 100 libros + otros 100 documentos
- Han servido de base para la gran exposición *Biblioteca Hispánica: Obras Maestras de la Biblioteca Nacional* que se inauguró ayer



Comité de Expertos de la Biblioteca Digital Hispánica

Coordinador: José Manuel Blecua

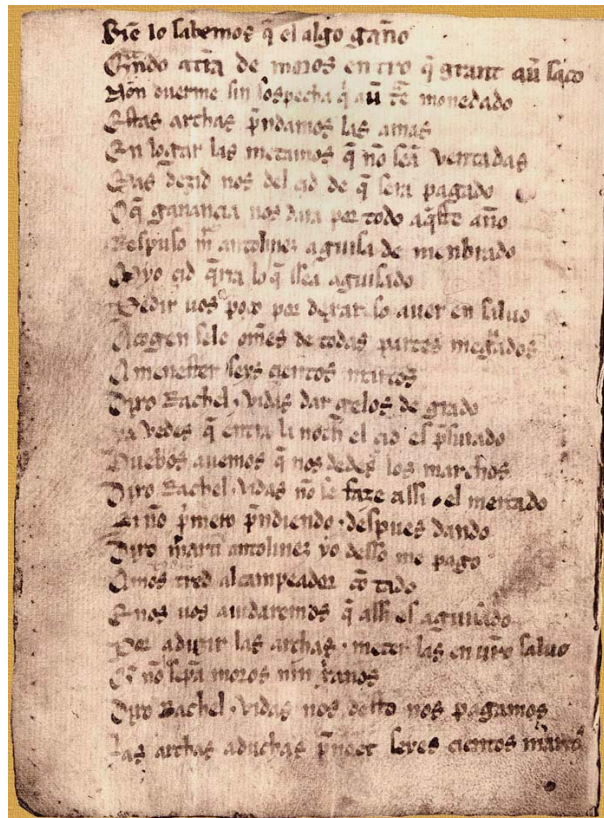
- Filosofía: Emilio Lledó
- Filología: Aurora Egido
- Historia: Fernando Bouza
- Historia de América: Carlos Malamud
- Arte: Tomás Llorens
- Historia de la Ciencia: José Luis Peset
- Música: Antonio Gallego
- Historia del Libro: Jaime Moll



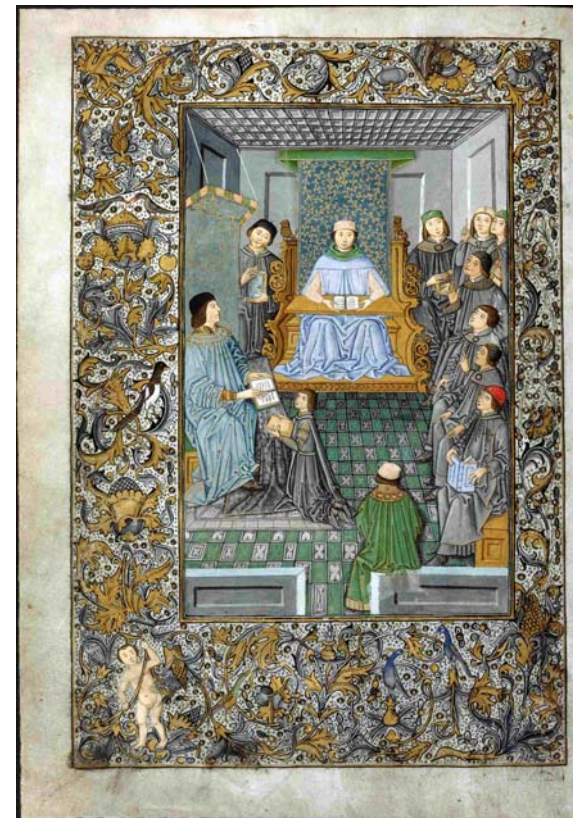
Distribución por materias y tipos de documentos en la selección de la Biblioteca Digital Hispánica

	FILOLOGÍA	FILOSOFÍA	HISTORIA	Hª AMÉRICA	Hª ARTE	Hª CIENCIA	Hª LIBRO	Hª MÚSICA	LITERATURA	TOTAL
MANUSCRITOS	5	-	5	2	3	6	-	4	11	36
INCUNABLES	2						1		1	4
FONDO ANTIGUO	6	9	4	7		7	8	3	13	58
FONDO MODERNO	1		1				1	2	3	7
SUBTOTAL	14	9	10	9	3	13	10	9	28	105
CARTELES			50							
DIBUJOS					7					
GRABADOS			1		9					
FOTOGRAFÍAS			5		1		1			
GRABACIONES SONORAS										
MAPAS			2			5				
MÚSICA IMPRESA								7		
PLIEGOS SUELTOS									7	
SUBOTAL	-	-	58	-	17	5	1	7	7	95
TOTAL	14	9	68	9	20	18	11	16	35	200

Algunos ejemplos



Poema del Cid
Siglo XIV



Antonio de Nebrija
Introductiones latinae
[Ca. 1486]

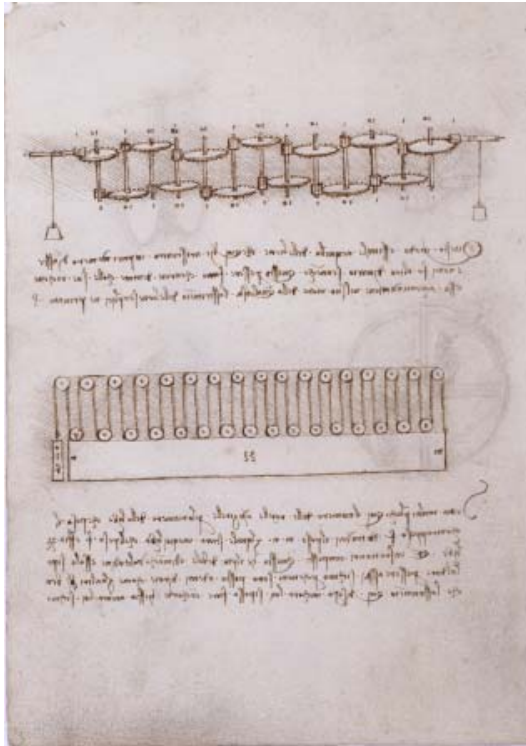


Algunos ejemplos



Biblia pauperum
[Ca. 1440-50]

Algunos ejemplos



Leonardo da Vinci
*Codex Madrid I: Tratado de
estática y mecánica*
Siglo XV-XVI



Alberto Durero
*San Jerónimo
en su celda*
1511

Algunos ejemplos



Juan de Iciar
Arte de escribir
1548



Miguel de Cervantes
Quijote
1605

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva

Acuerdo con red.es

- Convenio firmado en julio 2006
 - Pliego de servicios que incluye:
 - Provisión de la infraestructura tecnológica:
 - Adquisición del equipamiento informático necesario
 - Adquisición del programa de gestión de la biblioteca digital
 - Adquisición del gestor de enlaces
 - Adquisición del metabuscador
 - Migración al nuevo sistema de las imágenes disponibles
 - Contratación para la integración de metadatos
 - Presentación especial de las joyas de la BNE
 - Digitalización de 200 piezas sobre *Independencia americana*
- Todo ello supone una aportación económica de 500.000 € y el soporte de un importante socio tecnológico

Biblioteca Digital Hispánica

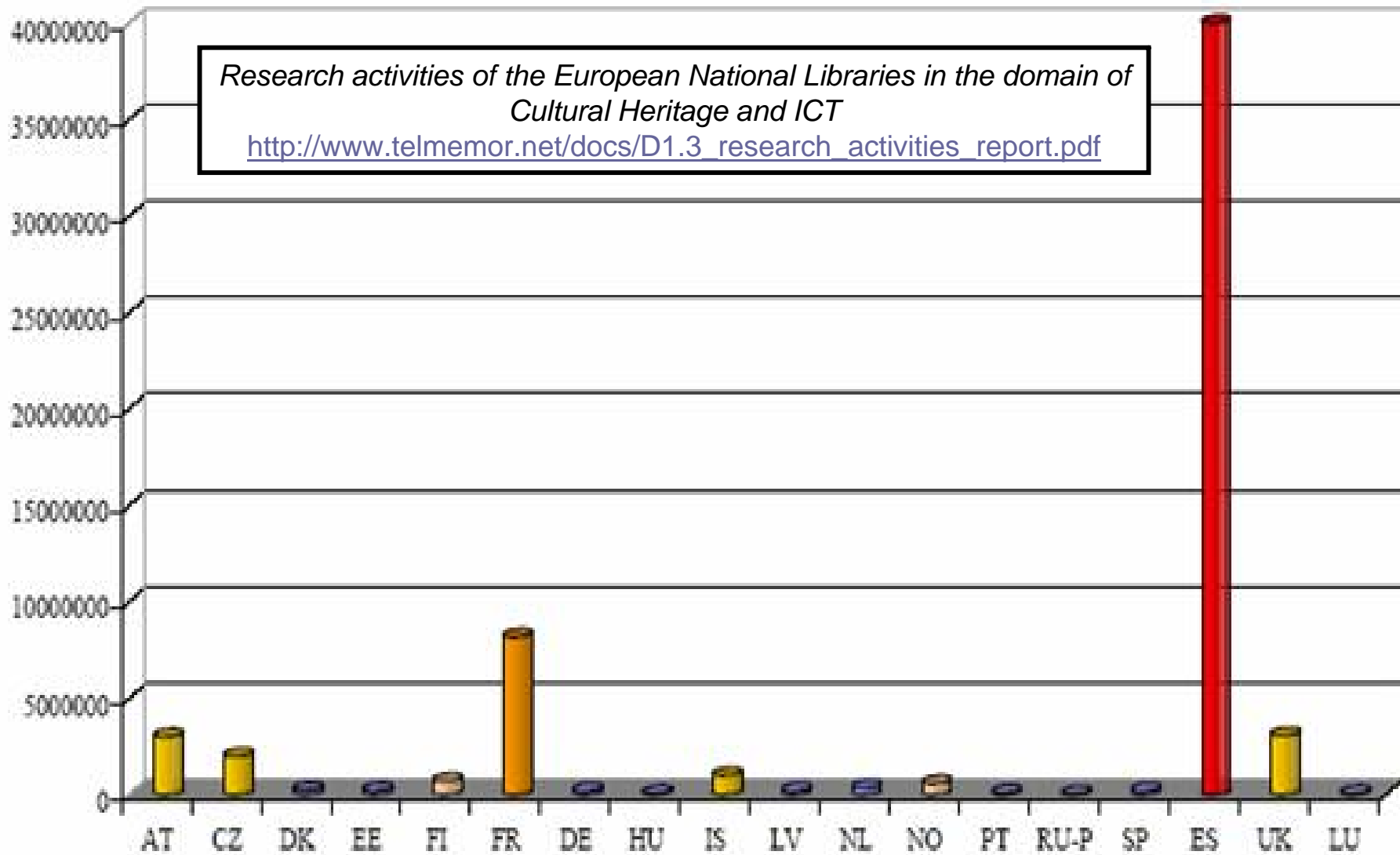
- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2007
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva

Digitalización de la prensa histórica

- Complementaria a la digitalización sistemática de prensa contemporánea (más de 50 millones de páginas actualmente disponibles)
- Con tratamiento de OCR que permite la búsqueda y recuperación a texto completo
- Con una aplicación específica de búsqueda y consulta en plataforma web
- Con una primera selección de 500.000 páginas de más de 100 títulos de prensa española de los siglos XVIII y XIX
- Nuevo concurso por 875.000€ en tres años: hasta 5 millones de páginas



CHART 19. Digitized periodicals (no. of pages)



The libraries with more than 20,000 pages digitized mentioned here.





Objetivos de la Hemeroteca Digital

1. Dar acceso público a la colección de prensa histórica de la Biblioteca Nacional.
2. Ser un referente para la investigación y la consulta de la prensa española
3. Abrir cauces de cooperación con otros centros de cara a completar y localizar colecciones

Características técnicas

- Siguiendo las recomendaciones del UNESCO's World Memory Programm :
 - Resolución mínima de 300 p.p.p.
 - Según las características de las publicaciones: color RGB, escala de grises 256 niveles o blanco y negro.
 - El formato de ficheros es TIFF Compresión CCITT Grupo IV para blanco y negro y TIFF Compresión JPEG para escala de grises o color.
 - Lectura OCR de cada una de las páginas digitalizadas.
 - Ficheros PDF con texto oculto multipágina y compresión JBIG2 para la difusión de las imágenes en la red.
 - Todos los ficheros PDF dispondrán de miniaturas.



La prensa antigua como fuente para la investigación histórica

- Crónica política
- Datos biográficos y de actividades culturales
- Investigación socioeconómica
- Medio de transmisión de textos literarios
- Evolución científica y técnica
- Estudio de la historia de la prensa



Cobertura cronológica

Núm. 7.

DIARIO CURIOSO,
HISTORICO, ERUDITO, COMERCIAL, CIVIL,
Y ECONOMICO.

Sabado 13. de Junio de 1772.

Suceso d. l. Dia.

EN trece de Junio de 1651, salieron del Puerto de Cadiz los Galeones de España, a cargo del General Don Pedro de Urzua, y con ellos salo la Flota de Nueva España, que iba de cargo de Don Luis Fernandez de Cordova, cuyo aprometo fue tan breve, que solo duro seis meses, porque en 1.º de Enero del mismo año, havian entrado en aquel Puerto los Galeones venidos del Nuevo Mundo, Comandados por Don Martin Carlos de Moncos, y en su conserua la Flota de Nueva España, condeada por Don Juan de Pojadas, y abundantemente cargada de Oro, Plata, y Generos de estimacion. Y en aquel mismo año de 1651, se traslado el Santisimo Sacramento, al Nuevo Templo de los Padres Capuchinos de la Piedad de Madrid, Convento, que fundo la Reyna Doña Isabel de Borbon esposa del Glorioso Rey D. Felipe Quarto de España, en honor, y reverencia de una prodigiosa Imagen de Nuestro Señor Jesu-Christo, que unos perversos Judios, acorruos, desobedecidos, y echados al fuego en el mismo año donde en el día esta el Convento el año de 1651.

ECONOMICO.

Infraccion, y modo para hacer el desgran de Meste.

SE han de tomar limaduras de azero, si se hallan, y fino, que sea de ricno, y mezclarlas con tres partes de Arizex en pedrus.

© Biblioteca Nacional de España

1772

Tierra Charra

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
 Semanario Independiente
 MEXICO, 18 de Mayo de 1927
 No. 1

NUMERO DE JULIO 15 CENTAVOS

AÑO I CIUDAD RODRIGO, 14 DE OCTUBRE DE 1927 N.º 5

AL LECTOR Solo unas líneas para recomendar a los lectores y explicar el objeto de esta obra. Este periódico se publica los domingos y con este fin se publica en el número de hoy el artículo de la Tierra Charra. Este periódico se publica los domingos y con este fin se publica en el número de hoy el artículo de la Tierra Charra. Este periódico se publica los domingos y con este fin se publica en el número de hoy el artículo de la Tierra Charra.

TEMAS LOCALES DELABILAS

La Mansión de la Belleza SEÑOR, ¡LUZ!

Pues que el espíritu inquieto y curioso de nuestra época, trata de encontrar en todas las cosas de este mundo un sentido y un propósito. No nos extrañe, pues, que el arte moderno sea un arte que busca el sentido y el propósito en la vida misma. Este sentido y propósito se encuentra en la vida misma, en la vida misma, en la vida misma.

El arte moderno es un arte que busca el sentido y el propósito en la vida misma. Este sentido y propósito se encuentra en la vida misma, en la vida misma, en la vida misma.

Alejandro Martín Báez

1927

Cobertura temática

- Prensa política: 46 títulos
- Prensa satírica: 16 títulos
- Prensa cultural: 16 títulos
- Prensa amena (femenina): 12 títulos
- Prensa literaria: 10
- Prensa humorística: 7
- Prensa de espectáculos: 7
- Prensa científica y técnica
- Revistas de viajes
- Prensa deportiva
- Prensa religiosa
- Revistas infantiles
- Prensa de anuncios
- Prensa sensacionalista
- Prensa gratuita

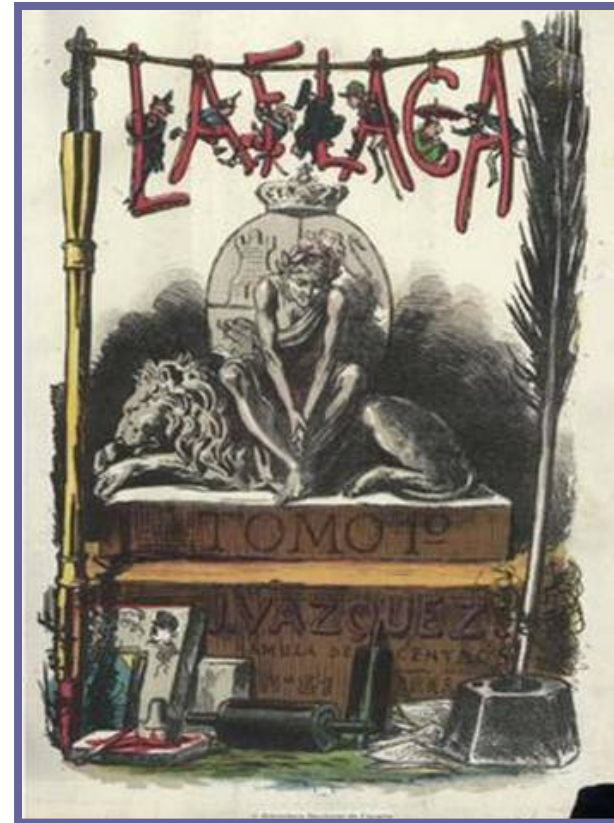


Prensa política

BIBLIOTECA NACIONAL

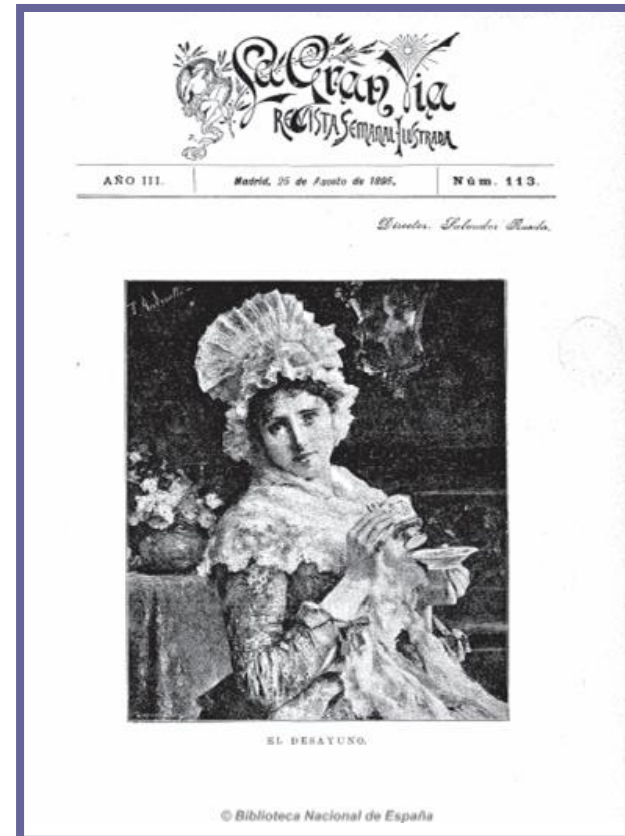
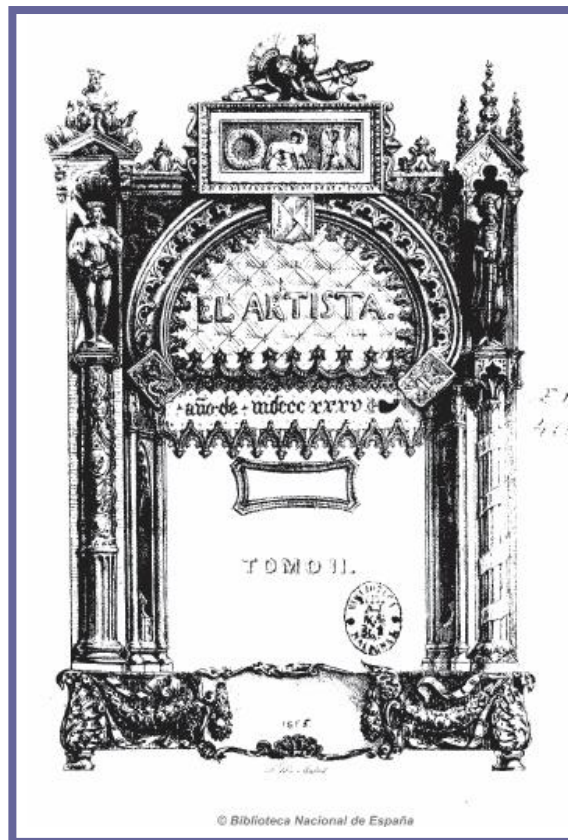


Prensa satírica



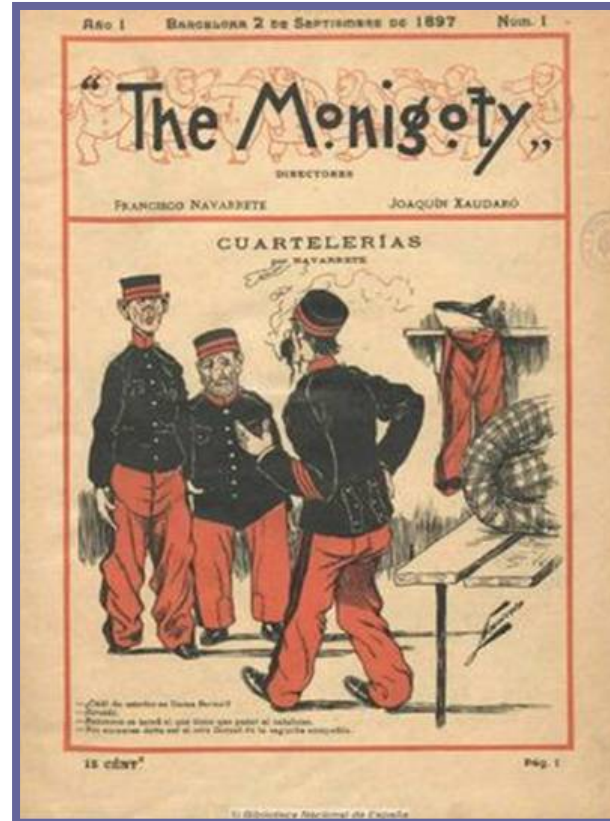
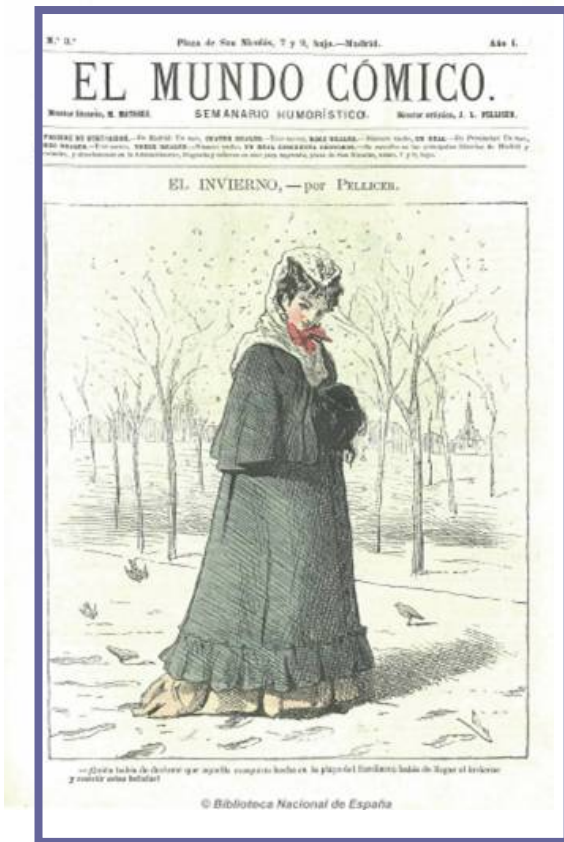


Revistas culturales





Prensa humorística





Revistas científicas

Revistas de toros

Núm. 8. Tomo 1.º = 1834. Jueves 24 de Julio.

Se publica todos los lunes, y se vende en Madrid en el despacho de la imprenta Real, y en las provincias en todas las Administraciones de Correos de la península e Islas adyacentes.

BOLETIN DE Medicina, Cirujia y Farmacia.

La redacción se halla en el despacho de la imprenta Real, á donde se dirigirá todas las ofertas, comunicaciones y reclamaciones, teniendo presente que en esta Administración no se publica. Como la redacción es responsable de cuanto publica, se hace necesario que los artículos presentados sean siempre firmados, á fin de no haber necesidad de buscar la firma, y que los remitidos por el conducto de personas concurran en esta Corte tan pronto como se reciba en sus respectivas oficinas.

RESUMEN.

FISILOGIA APLICADA. — ESTADO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL HOSPITAL PROVINCIAL DE LA RESERVA EN LA CURACIÓN DEL CÓLERA, Y PLAN SEGUIDO EN EL... — NOTA SOBRE EL USO DEL PARÁCRISTO DE AZÚCAR EN LA CURACIÓN DEL CÓLERA MORBO... — MONTEPIO MÉDICO... — COMERCIO SOBRE LOS PARTIDOS DE MÉDICO DE LOS PENALES... — DISCURSO INOCENTADO POR EL SOCORRIMIENTO DE VARIOS FORAGADOS EN EL HOSPITAL GENERAL... — CÓLERA MORBO... — ABONOS.

FISILOGIA APLICADA.

Remedio. Señores Redactores del Boletín de Medicina, Cirujia y Farmacia. Muy señores míos: cuando se conoció á fondo la ciencia médica, no se en una ocupación estrecha y materialista; muy al contrario, nos presenta un ancho campo cubierto de variados y útiles frutos: el hombre, en su ser vital, su conservación, su vida pública y privada, sus costumbres, sus leyes, todo hereda la ciencia médica: opala que las bases en que están cimentadas sus relaciones con otras muchas ciencias, fueron mas universalmente conocidas. Este es el objeto de las siguientes reflexiones, que remito á Vms. por si merecen ocupar una página en su apreciable periódico.

El conocimiento del hombre debe considerarse como un elemento necesario de la instrucción pública.

Grandioso es el campo que ofrece el estudio físico del hombre, pero desgraciadamente desconocido su profundo indago: limitado á ser una mera introducción de la medicina, tiene no obstante una maravillosa influencia sobre las ideas,

y sobre los conocimientos del que un momento se ha dedicado á él; así es que los mismos dedicados de esta noble ciencia no pudimos menos de reconocer que en ninguna clase de la sociedad se hallaba tanto saber y tanta verdadera instrucción como en ella (a). En efecto, desde Hipócrates hasta Copérnico, Galileo, Lavoisier, Linneo, Fourier, Cuvier, no hay parte alguna del saber humano que no deba á los médicos los mas grandes acervos, estimándose su importancia y necesidad á la moral, á la política, y á la legislación de los pueblos.

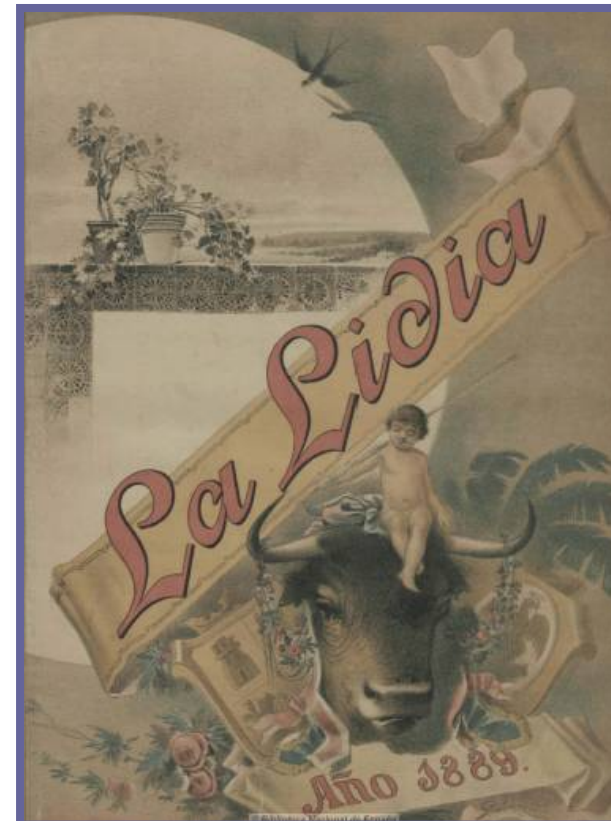
El estudio físico del hombre, tan recomendable sin duda como preliminar de todas las ciencias, no está, como se dice, envuelto en una ligereza ociosidad; por el contrario, la luz mas clara brilla en todos sus artículos, y hay muy pocas cuyas aplicaciones sean de menor transcendencia en la moral, en la educación y en la política: este estudio ensalza al hombre, le ilustra, le engrandece: estudia su objeto en su misma materia, en sus propiedades y en sus leyes, y en nada cree á las otras partes de la naturaleza (b). Esta gran ciencia, aunque dividida en diversas ramas, tiene no obstante siempre á un mismo objeto: las matemáticas, la física, la química, la astronomía, lo mismo que la ética, la política y la legislación, son solo relativas al hombre, á quien sirven, á quien instruyen, educan, dirigen y mandan, pero este hombre es del todo desconocido.

La salud y la felicidad de los hombres son el punto de vista, el fin de las instituciones sociales; y toda institución no cimentada sobre el conocimiento de su verdadero objeto, no puede menos de examinar como sin rumbo en medio del océano de la humana naturaleza, á la que intenta dirigir, á la que quiere mandar, y la que procura educar. La moral que considera al hom-

(a) Boissier.
(b) Esta diátesis me ocuparé en otra ocasión.

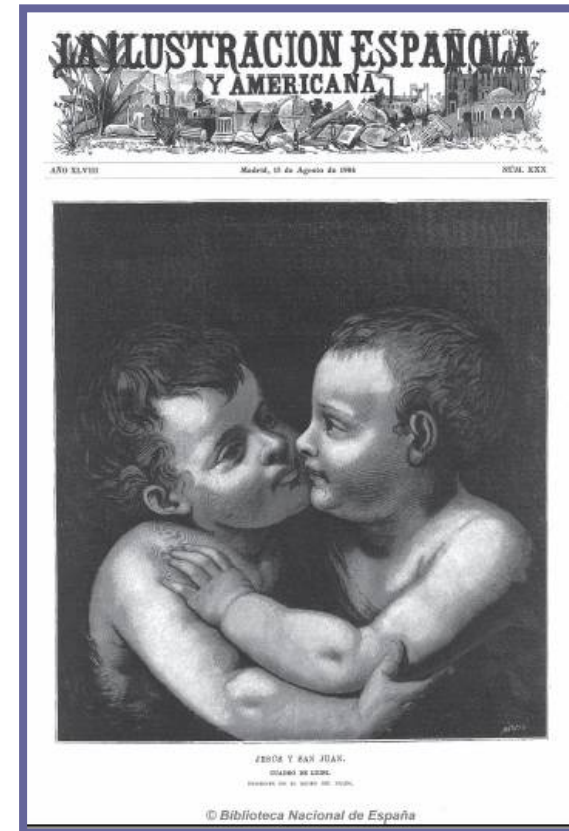
15

© Biblioteca Nacional de España





Revistas ilustradas

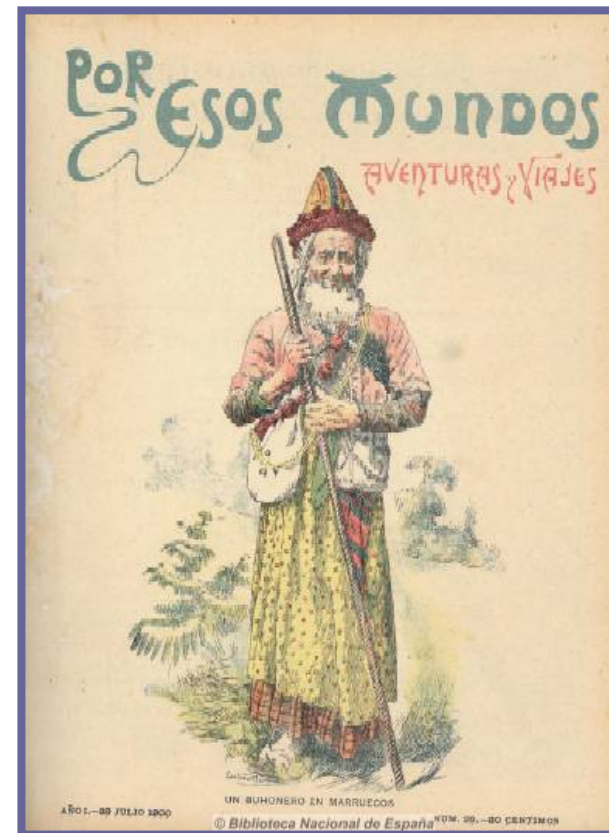




Prensa de espectáculos

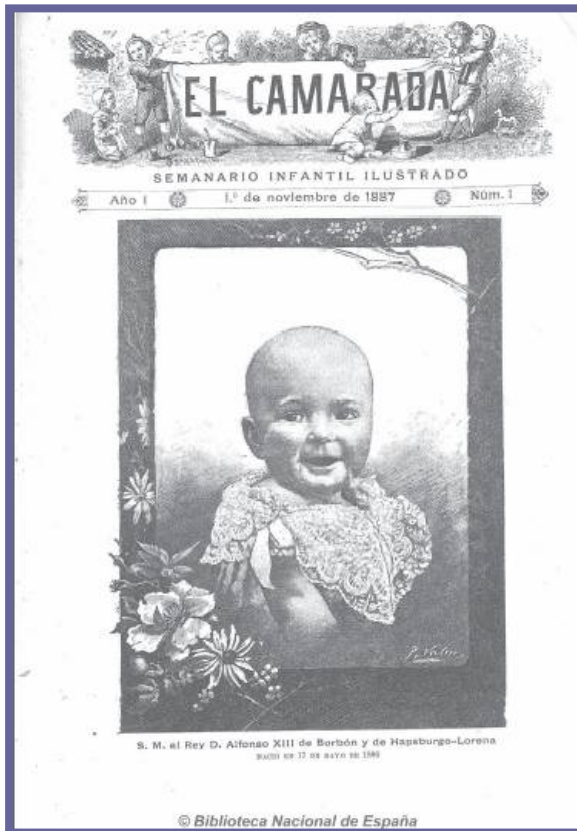


Revistas de viajes



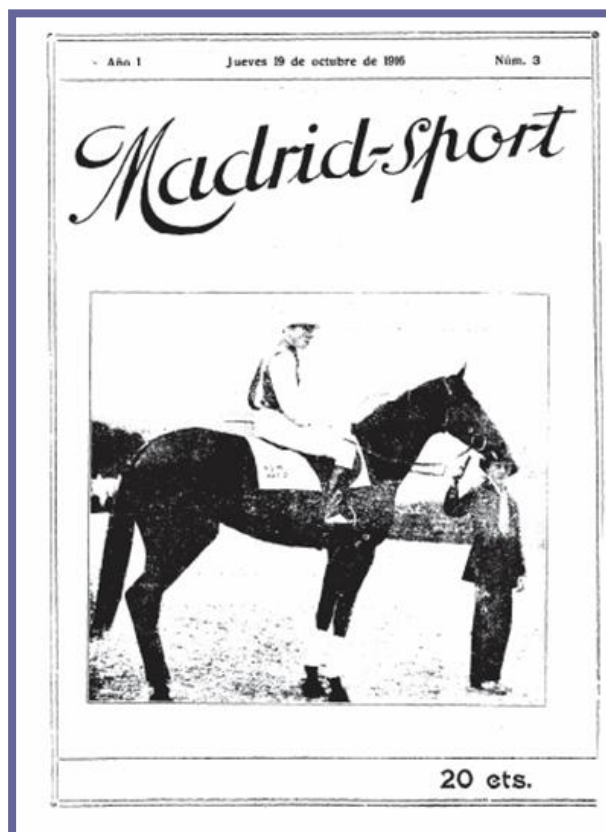


Revistas infantiles

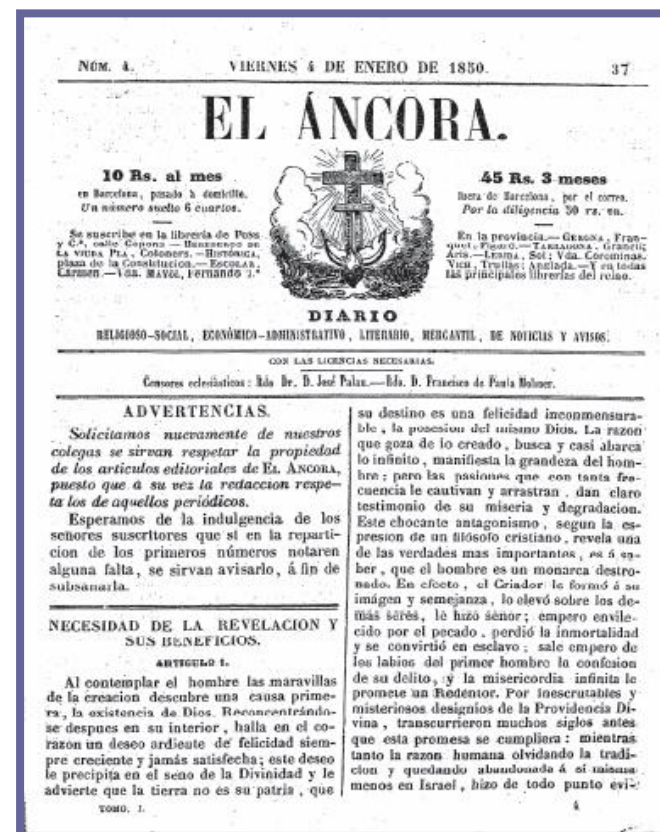




Prensa deportiva



Prensa religiosa



Biblioteca Nacional de España - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Ir Vínculos

Dirección <http://www.bne.es/>

Y! Buscar Actualizar ya Correo Yahoo! Ayuda

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros

Lenguas Mapa Buscar **CATÁLOGO** Noticias Pregúntenos Opine

Difundimos toda la **información** que se publica en España.
Aquí siempre encontrará respuestas a sus **preguntas**.

Bibliotecarios Investigadores

¿Qué es la BN?
Historia, ubicación, horarios...

¿Qué hay en la BN?
Consulta nuestras Colecciones

¿Qué hace la BN por mí?
Servicios para usuarios

¿Qué hacer en la BN?
Exposiciones, actividades, Museo...

¿Cómo busco en la BN?
Catálogo y otras fuentes.

Pº de Recoletos 20-22. 28071 Madrid
Tel.: (34) 91 580 78 00
webmaster@bne.es

MINISTERIO DE CULTURA MUSEO

Accesibilidad Aviso Legal

Actividades

Novedades

Respuestas

Próxima Inauguración BIBLIOTECA HISPÁNICA 17/10

Agenda cultural de Octubre

Ciclo Memoria y literatura. Mesa redonda. 18/10/07, 19

Inventario General de Manuscritos

Sugerencia de compra

Hemeroteca digital


Talleres escolares

La colección García Figueras

Adquisiciones fondo antiguo 2006

BNe Recursos electrónicos

Colecciones Digitales



Hemeroteca digital - Biblioteca Nacional de España - Packard Bell

http://hemerotecadigital.bne.es/inicio.htm

Google

Google G Ir Marcadores PageRank 23 bloqueados Corrector ortográfico Configuración

Hemeroteca digital - Biblioteca Nacional de España

Herramientas



[Lenguas](#) [CATÁLOGO](#) [Buscar](#) [Pregúntenos](#) [Recursos Electrónicos](#)

[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mi?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

Hemeroteca digital



Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional - Packard Bell

http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros

Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

Título:	Lugar:	Año:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Agricultor español, El	<input type="checkbox"/> A Coruña	<input type="checkbox"/> 1772
<input type="checkbox"/> Águila, El (Sevilla)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1773
<input type="checkbox"/> Álbum salón	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1793
<input type="checkbox"/> Aliados, Los (Madrid)	<input type="checkbox"/> Barcelona	<input type="checkbox"/> 1794
<input type="checkbox"/> Almanaque del Buñuelo	<input type="checkbox"/> Cádiz	<input type="checkbox"/> 1795

Texto:

Buscar Limpiar Recuperar consulta Ayuda Volver al inicio

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional - Packard Bell

http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros

Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

Título: Lugar: Año:

- Agricultor español, El
- Águila, El (Sevilla)
- Álbum salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

- A Coruña
- Alicante
- Badajoz
- Barcelona
- Cádiz

- 1772
- 1773
- 1793
- 1794
- 1795

Texto:

Buscar Limpiar Recuperar consulta Ayuda Volver al inicio

TITULO

LUGAR DE PUBLICACIÓN

AÑO

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional - Packard Bell

http://www.biblioteca.nacional.es/

Google

Archivo Edición

Hemeroteca Digital

Biblioteca Nacional
Custodiamos los Libros

búsqueda

Pregúntenos Opine

¿Por qué? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

Título:

Madrid 1918

Agricultor es
 Águila, P
 Álbum Salón
 Aliados, Los (Madrid)
 Almanaque del Buñuelo

Texto:

Buscar Limpiar Recuperar consulta Ayuda Volver al inicio

Cuando se selecciona un título, el lugar de publicación y el año se actualiza de acuerdo con la colección disponible

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional - Packard Bell

http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros

Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

Título: Lugar: Año:

Agricultor español, El
 Águila, El (Sevilla)
 Álbum salón
 Aliados, Los (Madrid)
 Almanaque del Buñuelo

Madrid

1918

Texto:

Buscar Limpiar Recuperar consulta Ayuda Volver al inicio



Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mí? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 1 página 1 de 1.

su consulta: Título: "Aliados, Los (Madrid)".



título
Aliados, Los (Madrid)

lugar
Madrid

ciudad
Madrid

comprende
Del 13/07/1918 al 30/11/1918

descripcion
Semanao defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus

enlaces
[Registro bibliográfico](#)

Mostrar ejemplares

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional - Packard Bell

http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora?fn=select;collection=cabeceras_internet;query=cabecera:(\"Aliados,%20Lc

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros


Lenguas Mapa Buscar CATALOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 1 página 1 de 1.

su consulta:
Título: "Aliados, Los (Madrid)".



titulo
Aliados, Los (Madrid) → **TITULO**

lugar
Madrid → **LUGAR DE PUBLICACIÓN**

ciudad
Madrid → **CIUDAD DE PUBLICACIÓN**

compendio:
Del 13/07/1918 al 30/11/1918 → **FECHA DE PUBLICACIÓN**

descripcion:
Semanario defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 12 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus

enlaces
[Registro bibliográfico](#)

Mostrar ejemplares

DESCRIPCIÓN



Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 1 página 1 de 1.

su consulta:
Título: "Aliados, Los (Madrid)".



título Aliados, Los (Madrid)
lugar Madrid
ciudad Madrid
comprende Del 13/07/1918 al 30/11/1918

descripcion Semanario defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palacio el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus

[Registro bibliográfico](#) → LINK AL CATÁLOGO DE LA BNE

Mostrar ejemplares

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros

búsqueda simple | búsqueda

resultados encontrados: 1

su consulta:
Título: "Aliados, Los (Madrid)".



La dirección de Los Aliados la asume, con más plenitud de las responsabilidades, nuestro querido amigo D. Carlos Núñez, el cual que sabe más haber en estos días que otros la correspondencia de estos periodistas a las puestas de hacer los trabajos de la prensa, pero que ocurre, ha sido un cierto particularismo de espíritu, con la gestión de un grupo de trabajo de un gran nivel, lo mismo a que podemos comprender por sí, es a contar desde entonces siempre, que se dio el origen con los trabajos. Nuestro programa incluye el análisis de la realidad y de la actualidad. Siempre, en un todo, buscando el pensamiento, y aspiramos a llegar a la capacidad suficiente por la que se han de las convenciones, que en el mundo. Respetando con la idea propia, dedicamos los asuntos con aquel interés que está obligado ante el que está por un ideal, necesidad de mantenerse en el dominio del poder de la información, que es la esencia de la prensa.

Catálogo

[Consultar Autoridades B.N.](#)

[Ayuda](#)

Búsqueda general Búsqueda precisa Índices

Revistas y Periódicos

PETICIÓN ANTICIPADA

Cambiar Formato

Formato: Etiquetado

Ejemplares



Título: Los Aliados
Periodicidad: Semanal
Comienzo/cese: Año 1, n. 1 (13 jul. 1918-año 1, n. 21 (30 nov. 1918)
Publicación: Madrid : [s.n.], 1918
 21 n. ; 34 cm
Enlaces: [Imágenes digitales](#)

Catálogo de la B.N.: Bibliográfico - Packard Bell

http://www.bne.es/cgi-bin/wsirtex?FOR=WBNBIBT4&VIS=W04BI5E&FMT=WBNARIA4&ITE=0005100015587&ISN=0016855

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Catálogo de la B.N.: Bibliográfico

Biblioteca Nacional de España **BN** Catálogo

Consultar Autoridades B.N. Ayuda

Búsqueda general Búsqueda precisa índices

Revistas y Periódicos PETICIÓN ANTICIPADA

Cambiar Formato Formato: Etiquetado **Ejemplares**

Título: Los Aliados
Periodicidad: Semanal
Comienzo/cese: Año 1, n. 1 (13 jul. 1918-año 1, n. 21 (30 nov. 1918))
Publicación: Madrid : [s.n.], 1918
21 cm., 34 cm.

Enlaces: **Imágenes digitales**

Registro bibliográfico en el catálogo de la BNE

Link a los ejemplares en papel

Link a la Hemeroteca Digital

Siguiente Registro

Añadir este registro a su lista Borrar toda la lista de registros

Exportar registros	En Formato	Por qué medio
<input checked="" type="radio"/> este registro	<input type="radio"/> Reducido <input checked="" type="radio"/> Etiquetado <input type="radio"/> ISBD	Pantalla
<input type="radio"/> guardados en la lista (0)	<input type="radio"/> Ibermarc <input type="radio"/> ISO2709	Fichero
		Correo electrónico

Catálogo de la B.N.: Bibliográfico - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección <http://www.bne.es/cgi-bin/wsirtex?FOR=WBNBIBT4&VIS=W04BISE&FMT=WBNARIA4&ITE=0005100015587&ISN=00168551&TOT=>

Y! Buscar Resaltar Entrar Correo Yahoo! Mi Yahoo! Y! Respuestas Noticias Cine

Biblioteca Nacional de España **BN** Catálogo

Búsqueda general **Búsqueda por**

Revistas y Periódicos

Cambiar Formato

Título: Los Aliados
Periodicidad: Semanal
Comienzo/cese: Año 1, n. 1 (13 jul
Publicación: Madrid : [s.n.], 19
21 n. ; 34 cm
Enlaces: [Imágenes digitales](#)

Revistas y Periódicos **PETICIÓN ANTICIPADA**

Consulta en Sala **Circulación** **Conservación**

Ejemplares de: Los Aliados

Ejemplares de Consulta en Salas

Ejemplares en papel

Si los ejemplares están ubicados en el Depósito de Alcalá de Henares, deben ser solicitados con antelación.
Si no aparece la signatura, debe ser consultado el catálogo manual.
Los años que figuran entre paréntesis están incompletos.

Signatura: AHSdig/132<1> **FORMULARIO DE PETICIÓN PARA BIBLIOTECAS**

Sala de Consulta: CAD (Alcalá de Henares)

Signatura: REVdig/279<1> **FORMULARIO DE PETICIÓN PARA BIBLIOTECAS**

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones Periódicas

En Sala de Publicaciones Periódicas

Añadir este registro a su lista **Borrar toda la lista de registros**

Exportar registros	En Formato	Por qué medio
<input type="checkbox"/> este registro	<input type="radio"/> Reducido <input checked="" type="radio"/> Etiquetado <input type="radio"/> ISAD	Pantalla

Listo Internet

Revistas y Periódicos

PETICIÓN ANTICIPADA

[Consulta en Sala](#)

[Circulación](#)

[Conservación](#)

Ejemplares de: **Los Aliados**

Ejemplares de Consulta en Salas

Si los ejemplares están ubicados en el Depósito de Alcalá de Henares, deben ser solicitados con antelación.
Si no aparece la signatura, debe ser consultado el catálogo manual.
Los años que figuran entre paréntesis están incompletos.

Signatura: **AHSdig/132<1>**

Sala de Consulta: CAD (Alcalá de Henares)

FORMULARIO DE PETICIÓN
PARA BIBLIOTECAS

Ejemplares en papel

Signatura: **REVdig/279<1>**

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones
Periódicas

En Sala de Publicaciones Periódicas

FORMULARIO DE PETICIÓN
PARA BIBLIOTECAS

Signatura: **REVmicro/1001<1> (ALCALÁ)**

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones
Periódicas

FORMULARIO DE PETICIÓN
PARA BIBLIOTECAS

Ejemplares microfilmados

Signatura: **HN/0243 (ALCALÁ-Microfilmado y
digitalizado)**

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones
Periódicas

Comprende: 1918

Desde 13 jul. hasta 30 nov.1918

FORMULARIO DE PETICIÓN
PARA BIBLIOTECAS

Ejemplares digitalizados

Ejemplares de Circulación



Lenguas Mapa Buscar CATALOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mí? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 1 página 1 de 1.

su consulta:
Título: "Aliados, Los (Madrid)".



título
Aliados, Los (Madrid)
lugar
Madrid
ciudad
Madrid
comprende
Del 13/07/1918 al 30/11/1918
descripción
Semanao defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus
enlaces
[Registro bibliográfico](#)

Mostrar ejemplares → **EJEMPLARES DIGITALES**

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional - Packard Bell

http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora?fn=select;collection=internet;query=cabecera:%22Aliados,%20Los%20(Ma

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional de España
Custodiamos Todos los Libros

Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 20 página 1 de 2 | siguiente>>

su consulta:
Título: "Aliados, Los (Madrid)".

 Aliados, Los (Madrid). 13/07/1918, página 1. (PDF, 12 páginas, ~2 MB.)

1023x739

 Aliados, Los (Madrid). 20/07/1918, página 1. (PDF, 12 páginas, ~2 MB.)

PARA VER LOS EJEMPLARES DIGITALES

 Aliados, Los (Madrid). 27/07/1918, página 1. (PDF, 12 páginas, ~2 MB.)

Año I Sábado, 27 de Julio de 1918 Núm. 3

LOS ALIADOS

Director-Gerente: CARLOS MICÓ
 Redacción y Administración: PRIM, 18, BAJO DERECHA.—Tel. 5.362.

Número suelto: 15 CÉNTIMOS

WILSON, Presidente de los Estados Unidos de Norte América.

COLABORADORES

Diego M. de Añón, Octavio Aizua, Manuel Anaya Castellón, Luis Aragonés, Manuel Barrio Aguirre, Juan Boscá, Manuel Buzo, Julio Cabaña, Roberto Castrovido, Mariano de Cavia, Carlos Dargo, Marcelino Domingo, Félix Elías, Eduardo Gómez Bagareo, José de la Serna, Alejandro Llorca, Antonio de Llerenas, El General Madariaga, Benito de Maza, Antonio Machado, Manuel Machado, Adolfo Mariñelazo, Ramón Menéndez Pidal, Rafael de Mesa, Antonio Miel, José Ortega y Gasset, Luis de Olvera, Manuel Pérez de Ayala, Ramón Pérez de Guadalupe, Jacinto Ontivero Pardo, José de Sotomayor, Rafael Sánchez Guillén, Enrique Sainza, Ángel Sanblancas, Luis de Tapia, Miguel de Unzueta, Alberto Valero Martín, Zenón del Valle-Inclán y Félix Vidal.

DIBUJANTES

Artista del Uzo, Juan Barja, Francisco Bascuñán, Tovar, Eloy y Félix de Pando.

El que pone el peso en la balanza; al que deberá gratitud la humanidad entera.


© Biblioteca Nacional de España

COLABORADORES

Eulogio M.^a de Aldecoa, Gabriel Alomar, Manuel Arana Castellanos, Luis Araquistain, Manuel Hilario Ayaso, Jaime Brosa, Manuel Bueno, Julio Camba, Roberto Castrovido, Mariano de Cavia, Corpus Barga, Marcelino Domingo, Fabra Ribas, Eduardo Gómez Baquero, José de la Serna, Alejandro Lerroux, Antonio de Lexama, El General Maderiaga, Ramiro de Maeztu, Antonio Machado, Manuel Machado, Adolfo Marsillach, Ramón Menéndez Pidal, Rafael de Mesa, Antonio Mico, José Ortega y Gasset, Luis de Oteiza, Ramón Pérez de Ayala, Benito Pérez Galdós, Jacinto Octavio Picón, José de Rocamora, Rafael Sánchez Ocaña, Felipe Sassone, Angel Semblanet, Luis de Tapia, Miguel de Unamuno, Alberto Valero Martín, Ramón del Valle-Inclán y Fabián Vidal.

DIBUJANTES

Alcalá del Olmo, Echea María, Penagos, Raemaekers, Tovar, Dhoy y Félix de Pomés.



El que pone el peso en la balanza; al que deberá gratitud la humanidad entera.

© Biblioteca Nacional de España

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

LOS ALIADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias: Trimestre, 2 pesetas. Semestre, 4. Anual, 8. Extranjero: Trimestre, 4. Semestre, 8. Anual, 16.

DON QUIJOTE Y SANCHO EN LA GUERRA

por R. CASTROVIDO

Las inmortales hazañas del libro inmortal de Cervantes tienen en la guerra universal entonces que los representa a maravilla. Lo quijotesco consistió en considerar a los que se batían en el combate el número de los enemigos, en no salirse la granada, en el golpe del venado en el caballo en la más recia de la pelea, porque así debe haberlo en el caballero, por lo que en el siglo pasado hacíamos indispensable haber, y decían ahora: ¡hidalgo! Los héroes del quijotesco actual son ahora el heroísmo y sus apóstolos: consisten en soportar a una diestra destruido o a una diestra derribada, en desmenuar a las personas a el pueblo postrado por un flagelo, en gigante, un diablillo encandilado; en libertar cautivos, en sacar opórtidos y en salirse de sobre el las de la tierra en rala guerra de Filipinas, malacritana, gigantes, apóstolos de los débiles y encandilados amigos de la libertad, que es el mayor bien de que hombres y pueblos pueden gozar.

La nación heroica, Francia, tiene virtudes de Quijote, pero no se quijotesca, ya que defende su independencia, su nación, y ha sido provocada a la guerra. Tampoco hay quijotesco en el carácter de la heroica Bélgica, aunque ya se acerca más a una nación encandilada a otras no más a la defensa de sí misma, a la desastrosa victoria quijotesca.

Además y acción de Don Quijote, fue la de Inglaterra demandando su España y aperturando su escudo para defender a la heroica Bélgica, doncella sirpentina, viruida y estrangulada por los bárbaros gigantes, ferozes a su palabra y a la firma que habían puesto al pie de tratados reconocidos de la neutralidad de la nación belga.

Fué muy su Don Quijote la primera acción de Inglaterra al campo de pelea.

La nación que más se ajuste al hidalgo manchego y al gigante es en todas sus bondades y sus debilidades, ni más ni menos que nuestro Don Quijote en mirra en el espejo de Amadís de Gaula, en la joven y poderosa República de los Estados Unidos de Norte América. Aquí pueblo es la verdadera representación en la guerra de Don Quijote de la Mancha.

Si lejos, por el tiempo, estaba el ingenuo hidalgo de las caballerías, lejos por el espacio más de la guerra europea, la República según americana. Nada se le ha perdido en Europa, como nada se le perdió a Quijano, fuera de las pobres paradas de su casa. A perder que no se gase se arroja la gran República, como se arroja el gran caballero. Fuerte y joven es la cruz,

Enjo y viejo era el otro: se la finca diferente. Los que hay en los que encandilados al entusiasmo, el amor a la justicia y el odio a sus detentadores; tanto cuanto encandilados a Don Quijote la lectura de los libros de caballería.

De caballerías es el venido de un nacimiento a otro, salvando tremendos peligros, para redimir pueblos en cautiverio, liberar naciones, desmenuar el alma de España, y redimir a la humanidad de la barbarie, de la feroz y de la tiranía de una falsa justicia que ya era vieja en los tiempos del emperador Nerón. El pueblo quijote, como el hidalgo de la Mancha, será encandilado de una justicia. Tres las han sido el nacimiento de la dama del pueblo americano: se llaman Libertad, Justicia y Paz, y el día que logre el pueblo americano unirse a su desastrosa Bélgica, llevará la tierra con el perfume de esas victorias, y desde arriba las arras de la boda, y éste será el más glorioso del Quijote según americano.

Y Sancho Panza no se despreciable, ni simple la figura del escudero, antes es muy digna de aprecio y no poco completa. En la actual guerra representa el vilán escudero, agubeta y ladino las naciones neutrales, y de entre ellas ninguna más a la viva voz España, patria de los dos terciosos cervantinos.

España es neutral no sólo por impotencia, sino por gusto, porque es lo que ella dice: nada se lo ha perdido por sus mundos de Dios, y ya está cansada de llevar paiza y de hacerse dando no la llama y un nación de esos varas; como más, que a cada puerto le llega su San Martín, y cuando quiere, se quiere; y hoy que quiere, se quiere, y bien es así. Don Pedro en Roma y todo con su casa, y más sabe en ella el loco, que el cuerdo o el intelectual en la guerra.

España es neutral por agüto. Se representa a Sancho, el no lo fuera mucho por dos muy villanos sentimientos: la envidia y la vergüenza.

Quiere ver hidalgo a los que con sus despojos se engrandecen, y más que venguen otros agravios reales e imaginarios, que de es capaz de vengar. Peroñan los Quijotes, no los Sanchos. Los muy ladinos aprecian bien los datos que pertenecen al engrandecimiento en sus alforjas, el robo del surto, pero no son capaces de reflexionar, ni de juzgarse a sí mismos. Así, España se cree limpia de culpa en las alacranes de Cuba y Filipinas, y sólo ve en la separación de las que fueron colonias españolas el auxilio que les prestan los

Estados Unidos. No evita lo que con un tal propósito se ha conseguido en Puerto Rico y Filipinas, como ha estado el auxilio que cuando framo Quijotes prestamos a los Estados Unidos para que se emanciparan de Inglaterra.

Se os únicamente neutrales, agubeta, escuderos y vengativos, no solamente representación colectiva de Sancho Panza, porque el escudero de Don Quijote pasaba imaginación y ambicionaba poder, riqueza, honrar, más bien que en estar en esta loco y utilísima en su locura para engañarse diversas veces. Sancho dio a Don Quijote falsas noticias de Aldonza Lorenzo, y Sancho simulaba acordar cuando descomulgaba a otros. Así, juzgado loco a los que se quieren a la cabeza, ya pensando, ya luchando, a los que se rompen al buñuelo y, sobre todo, a los que se meten a calderos de Sancho, se los sigue y se los engaña o pretende engañar, vendiendo los gases por libras, y esperando de ellos bien una lluvia a varias lunas: Portugal, Tángor y la devolución de Gibraltar, a, si no tanto, que el Congreso de la Paz se celebre en Madrid para honor de Sancho, de Teresa Panza y honra de Sancho, y para fomentar la situación de ferozness que no solamente vilanos al no perseguirlos la conciencia de algo muy material, un queso, una bota bien repleta, juntamente con una llusón un poco gruesa y un mucho infantil y ridículo.

Sancho como, como Sancho nos superpone y condiciona en una guerra universal, y todavía hay españoles que a un papel más odioso nos dedicamos al pedáneo. Los españoles germanizados habían de España un Bechiller Sancho Carrasco, para que, disfrazado de caballero andante, fuera a Don Quijote y pareciera derribarlo y vencerlo. Ya que los bachilleros germanizados no pueden, ni disfrazados, vencer al caballero, posturas distintas al pueblo Quijote y arivar los recuerdos que de los Estados Unidos nos apartan y arivar lo que nos une a él, que no se pon, como antiguo libro y Menes.

Hece años que en un lenguaje diplomático celebrado en Londres, el embajador de España, con el intento de hacer nuestra apología, dijo que no óramos ya un pueblo de Quijotes. Protestamos contra la pura intención insidiosa americana de menesca inglés; uno de ellos, Roberto Ouligano Orsini, que hasta en lo físico se parece a Don Quijote; protestó también Ramón de Maestre; pero el embajador de España tuvo razón: España no es ya un país de Quijotes. De esa triste realidad.

LOS ALIADOS

SE LO HAN DICHO EN EL CONGRESO

Del extracto oficial de la sesión celebrada en el Congreso de los Diputados el sábado 8 de julio de 1918

El Sr. BUSTIERO: Pero cuando hablaba ayer el Sr. Conde de Romanones parecía que la hipótesis racional no era esa, no era la queja de los Estados Unidos, sino que eran las quejas de los representantes de Alemania, y yo, por el Sr. Dato o por el caso de que los representantes de Alemania se la quejan de algo que se diga contra el Kaiser, o contra von Bismarck, o cualquier representante en España del Gobierno alemán, lo voy a dar un arma para defenderlo. *(El Sr. Ministro de Estado: Ya se lo agradece mucho, pero preferiría que no me la diese.)* Pues se la voy a dar a S. S. aunque no la quiera.

Hace años leía yo en una revista militar alemana, «Deutsche Offizier Blatt», una crítica verdaderamente despiadada de la actuación de nuestro Ejército en Marruecos, en la cual, entre otras cosas, decía que las torpezas del Ejército español han llegado a tal término que se ha dado en esa guerra colonial el caso que no se había dado hasta entonces en ninguna guerra colonial: que los indígenas tomaban ametralladoras al Ejército de la Metrópoli. Y yo le pregunté al caso era cierto a jefe del Ejército, cuya palabra me merece crédito, y me han dicho que no es cierto. Injuriaron, pues, los oficiales del Ejército alemán al Ejército español. El Gobierno español tiene representantes en Alemania; no dijeron nada; el Gobierno no se ha que-

rellado y los Tribunales alemanos no los han perseguido.

Pero hay más. Por esa misma época nuestros tenientes, con respecto a Marruecos, extrajeron compromisos internacionales en virtud de los cuales la acción militar, con el nombre de acción de policía, estaba reservada a Francia y a Alemania, y ninguna acción podía intervenir en ella. Los alemanos veían con resentido que la política de Francia les estuviera a constituir en Marruecos una nueva Argelia, y querían romper los pactos, querían plantear belicemente la cuestión de Marruecos y se estaban preparando por medio de los hermanos Menckens, a los cuales el Reichstag estuvo a punto de conceder un crédito ilimitado para su acción en Marruecos, como que fracasó por la actitud de las Iglesias de aquel Parlamento.

Un político español que estuviese en aquel momento en relación con los hermanos Menckens sería un político que trucidaba los pactos que se habían establecido entre España y todas las potencias que habían intervenido en la regulación de la cuestión de Marruecos. Pues bien; yo le puedo leer a S. S. el texto de un libro que ha corrido mucho por Alemania, en el cual se dice que S. S., Sr. Dato, era apoderado o representante —gulgumano, es la palabra— de los hermanos Menckens. *(El Sr. Ministro de Estado: ¡Dios está! Lo dice.*

Yo se lo daré a S. S. *(El Sr. Ministro de Estado: Pues afirma una cosa totalmente inexacta.)* Es un libro autorizado... *(El Sr. Ministro de Estado: Nada de autorizado.)* de gran reputación, muy leído en Alemania. Si no lo conoce S. S., yo se lo daré. *(El Sr. Ministro de Estado: De lo agradeceré a S. S.)* Ese libro decía que S. S. era el «hombre bueno», el mediador o representante —de los hermanos Menckens... *(El Sr. Ministro de Estado: Jamás, jamás.)* extraordinario en todas las enormes habilidades y complicaciones que necesitó llevar a la práctica —no sabemos si alguna interdicción— Alemania. *(El Sr. Ministro de Estado: Examine el libro.)* Si que se lo voy a enviar.

Y tenemos representantes, y los tenemos en Alemania, y a S. S. lo habían injuriado injustamente y los Tribunales alemanos no hicieron nada. De modo que si se presenta un representante del Gobierno alemán a hacer una reclamación, puedo decir: No, con la libertad con que se hacen los libros y los periódicos en el mundo entero, no tiene nada de particular. Ya usted lo que han dicho de mí y, sin embargo, no me lo querrelado. Y el representante tendrá que marcharse por donde habla venido, sobre todo si ha leído con la pretensión imperituro que aquí me descubrió ayer el Sr. Conde de Romanones».

A FRANCIA

Manuel MACHADO

Francia, divina Francia, jardín y oasis de Europa, portadora de los ideales que giran a la pobre Humanidad. Tienes en la mar profunda de Niter y de calce.

Francia, que no has perdido la esperanza a pesar de la malla de la laguna horrible, sabiendo que, por encima de la línea y el estruendo y el «Dentschland» que viene Bismarck te oye.

Francia, heroína, que hoy sigue de manos generosas, la rosa que va a ser, la herencia que no se ha de abandonar en los siglos sin fin...

Vencedora segura de la Cruzada Oscura, entre un cuadro de todos los pechos de la Tierra, (Francia, divina Francia, oasis y jardín)

UNITED-STATES

Xavier BÓVEDA

En Estados Unidos son potentes y grandes! —¡lo habéis, jah, el poeta divino que se halló! Cuando habéis, se estrechan las convulsiones de los Andes: el volcán oscurero se estremeció porque

en vos, que se osen en trazo de trébol y de fuerza, se arroja con rayos de solis tempestad; y la Europa, que osucha sus silencios, advierte que se lo vos de este siglo, que habla a la antigüedad.

¡Pasa a los hombres libres! Paso a la Paz con Gloria! (Pasa el lazo sagrado de la futura Historia, que va de su grandeza y de su vida en paz) Era una resaca, de una fuerza antigua, que porta un mundo a oscuras; e igual que un zorro Atlántico, arrojó sus estrellas de la diestra de Dios.

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

LOS ALIADOS 3

PALABRAS DE COSTA

ALEMANIA, FRANCIA Y ESPAÑA

Después que estalló la guerra estrepitosa vino la prensa germanoalemana queriendo demostrar que el ejército alemán ya derrotó a nuestros grandes hombres desafortunados, en su época, germanoalemanes, administradores del Imperio alemán y de sus participaciones procedimentales. Basándose en nuevos hipótesis, en grandes afirmaciones, suponen que Dörmann, Cánovas del Castillo, Castelar, Salmerón y Costa fueron en el coro de asesinos de Alemania.

Hace pocos días, uno de esos periódicos alemanes torpemente repitió que Joaquín Costa odiaba a Francia y que sería indudablemente germanofilo.

Nada menos cierto. Yo le tengo ocasión de leer viejos papeles del Insigne Joaquín Costa, en los que se demuestra precisamente lo contrario. Haré unos dos años fui encargado de recibir en un barco un escrito y dije al Insigne señor de Costa a propósito del conflicto surgido con Alemania cuando ésta pretendió despojarnos de nuestras colonias de las Carolinas y Filipinas. Costa fue uno de los principales directores de la ferminada protesta que se leamos en todo España al ser conocido el atropello de que nos quería hacer víctimas alemanas.

En el mes de agosto de 1905 escribió un artículo, hermoso, en el que defendió a España el país, que entonces a los muchachos.

Allí escribía la protesta española, vinti, indomable todos los virreyes y todas las pajetas de la casa española.

«Esta germanofilia... Escochad, escuchad lo que dice en uno de sus artículos: ... España debe guardar relaciones amistosas con Alemania, pero nada más amistad o cordialidad no tiene nada que hacer entre dos potencias tan heterogéneas y tan apartadas una de otra. De alemán es esta la amenaza por la historia ni por la geografía, ni por similitud de raza. Alemania es la enemiga de todos los españoles por su fuerza atrayente, como la culpa de Adán, que algunos líderes de la Iglesia tienen que por las grandes bendiciones que se en-

contraron de la religión, debe ser bendecido por los españoles, porque los redimió de una política que negaba todo resto de Estado, y con la cual era imposible que acabara de levantarse...»

Joaquín Costa se refería al ejército alemán y a la rebelión a su igual combate: el león de Greus acometió al ejército imperial, sin miedo y sin taca.

«Joaquín Costa germanofilo!... Como había de serlo el que era un hombre tan amante del derecho, del respeto a la ley, del progreso y de la libertad? Costa odiaba, a la nación alemana representada por sus hombres de estado, pero no podía odiar en los días de las batallas que hicieron monumentos y bombardaron hospitales y calles de niños. No; Costa, en su ardiente patriotismo no podía odiar que Alemania nos arrojó del archipiélago de la Polinesia. De su odio y leña será consignado en varias artículos que yo he leído.

Pero todavía hay algo más, que obedece a la consideración de los inocentes y que demostraré todo día, según de la respuesta germanoalemana de Costa.

Días así el Insigne maestro «el general de división de guerra y de los alios—Que gritases unas cosas literarias (Viva Francia, un tema gran valor: lo que tiene valor es que que gritó, expresión de nuestra política exterior, alga del pueblo y que salga precisamente del pueblo marginado, de la ciudad de los alios. Ciudad de Zaragoza! ¡De gritos gritar en tu presencia, Viva Francia!»

«En éste se cifra nuestra política exterior.

«Un experimentado general, hijo del Almirante, el barón de Humberg, siendo presidente del Gobierno otro Insigne hijo del Almirante, el conde de Aranda, general en Francia y héroe de las batallas en memorables batallas, las alios que paró la República francesa en su lucha con toda Europa. Poco años después se volvió a las batallas y las batallas se hicieron a Zaragoza y a Gerona y cruzaba la Península desde el Pirineo a Gijón.

«Pero bien, hoy, las colonias de Francia están inundadas de españoles, albaneses, moriscos, etc. Hoy el Mediodía de Francia está inundado de aragoneses que van a pedir licencia, a pedir trabajo, a buscar capital. Hoy el aragonés Ricardo, que héroe de los trances, y el general Lafabre, que héroe de las batallas, son los héroes y el capitán francés viene a crear nuestras y ferroviarias en España, y el Insigne español va a auxiliar a la agricultura francesa, y Francia necesita de España para sus fuertes competiciones internacionales en que va a verse envuelto muy en breve y que podría ser grave riesgo su existencia por parte de los angloamericanos y por parte de los austríacos, y España va a necesitar de Francia para sus necesidades sus amigos los nuestros amigos, y como Castilla y Aragón son hermanas y de una misma tierra, a pesar de las batallas variadas entre sí, en los siglos medievales, España y Aragón y Aragón son hermanas hoy, a pesar de la guerra de la Independencia. Góndola se juntaron dos pueblos valientes el aliado y el aliado, que hoy se unieron la mano por encima del Pirineo.»

«¡Qué maravillosa visión del general que entonces los pájaros aragoneses! Es una palabra del maestro palita el corazón de la casa latina. Sus ejemplos son nuestros ejemplos—¡viva Costa, viva esta profesión— y como Castilla y Aragón son hermanas hoy, Francia y España, a pesar de la guerra de la Independencia, se unieron la mano por encima de los Pirineos.

Nuestros héroes están reconocidos, con verdaderas alios, y los aragoneses nos reconocen nuestro patriotismo ante tanto gallardía española, ante tanta heroica separación, ante ese estímulo de conocimientos jurídicos, geográficos, históricos y políticos que defendía en todos sus escritos el conde prodigioso de Gijón.

Y al pensar en Costa, Insigne para desgracia nuestra, y en esta vida y estado aliar español, que se desmorona en el mundo en sus manos rías de los gobernantes sin conciencia, sentimos que el corazón se nos derrite de amargura y que se nos sepala en tierra de lágrimas por los que

Julio MELERO

PINTADOS POR SÍ MISMOS

El Insigne de Humberg nos ha hecho más dadas en el mundo que todas las otras dadas en la propaganda. La obra de este hombre en sus días de guerra es digna de ser revisada una y otra vez nuestra sociedad actual. Es la cabeza del sistema actual se han hecho objetivos todos los principios racionales de la guerra, y el Insigne militar, orgánico a nuestra evolución humana, todo el día el mundo y todos los otros instrumentos del mundo los seres germanofilos. La gente se le ha pasado a meditar sobre la justicia de una indolente campaña. Sin que hay recogido los sentimientos racionales del Insigne del artista y un odio silencioso contra nosotros se le ha pasado en las alios. De la guerra quedará, en definitiva, lo que entrega el historiador de estas jornadas de sangre y lo que quedará el artista. Hemos querido, es posible que el tiempo restará las heridas en los pueblos germanofilos, que restarán desde sus relaciones y hasta que lleguen algún día a hacerse justicia. Pero qué podrá el tiempo como el Insigne viajador de Humberg nos ha investigado nos los

que dábamos estigmas de la cruzada militar, una cruzada que si no echaba exclusivamente a nosotros, como a los demás pueblos en las batallas, la guerra tuviera los mismos límites de oscuridad.

Max Humberg
Insigne de la Batalla.

La violación de Bélgica.

El punto a que el Insigne puede extender a un país le hemos visto al presente con horror en Bélgica. ¿Qué un país que en este país, el más moral del mundo, donde la dominación clerical es evidente y todo, hayamos acatado a violaciones de belicistas que sobrepasó a las atrocidades cometidas en los Balcanes? El Insigne arrastra todos los países europeos a su infamia. Acabó el culto a una pompa supersticiosa, y hará caer a la política en la inmovilidad.

PONTIER, Insigne en el mundo.
Humberg—Belica.



HUMBERG

© Biblioteca Nacional de España

5 de 12

Capas
Páginas
Archivos adjuntos
Comentarios

LOS ALIADOS

COLÓ

A así en la lejania, confundidos entre las brumas blanquecinas de la madrugada, surge lentamente del azul sobrio del mar una rayita leve y serena, como teñida por un difuminado. Igual que América Venecia, todos los que nos encontráramos sobre cubiertas exultamos: "Tierra! Tierra! es efecto, San José, según dije un viajante caído, creyéndos un bote de impermeable porque ya conocía Nueva York y había aborrecido otras veces esa emoción que nos domina.

A medida que nos acercábamos al continente surgían sobre cubiertas los pasajeros. Un camarero había preparado los guisos de los camareros griñantes: "Tierra! Tierra!", y todos salimos; observamos algunas personas a las que no vimos durante toda la travesía. ¿Dónde estaban ustedes durante tanto tiempo? ¿Cuándo se embarcaron? ¿Con qué extraluz... Todo el pasajero se confundió democráticamente; ya no existían categorías, ni reglamentos; los que pensaban billetes de primera, los de segunda, los de tercera, y hasta los emigrantes, se confundían transitoriamente.

Entre últimos degradados aprovechaban la oportunidad del asunto que se les brindaba para traspasar por los estrechos y coronarse todos, matándose en el corredor de primera, el Smoking room y en los salones de lectura, habitaciones que les fueron indispensables durante la travesía. Se sentían contentos por poder cederles que tanto odiaban como había sucedido la batalla, pero con una alegría efímera y pasajera.

Se adelantaba la sombra del fracaso en sus frentes y se veía la inquietud en sus miradas. ¿Qué les esperaba el porvenir? ¿Gloria para ellos aquí por haberse perdido que el suyo propio, que la madre patria?

La isla de Manhattan - Nueva York - empezaba a destacar tímidamente en el horizonte, en el lejano horizonte, avistada en las ciudades de la ciudad, Madrid. Al fin voy a pisar la Ciudad, la Jerusalén moderna, la metrópoli celestial, orgullo de una raza y admiración del mundo entero. Ante mí estacionan edificios, un campamento de viaje me advierte para embarcarme - No se impacienten, aun falta para que desembarquemos varios botes; éstos que venir a nuestro encuentro alguna república de la Sociedad del Puerto, el de los detectives particulares de la Compañía de Navegación, y el del Correo, el del policía ya se nos unió.

El olor extraño y agrio a queso, a brasa, a tabaco quemado, a cosmopolitismo, a una palabra, comida, bazar, a la confusión y fresca brisa del mar. Un movimiento imponderable de vapores nos sorprendió, de cada uno desde dirigimos nuestra mirada sobre un barco, y se multiplicó para el viajero como no ocurre una colisión a cada instante. Luego las sirenas con su bramido misterioso, dándonos una sensación de poder y fuerza como fuéramos recordados haber experimentado exactamente el bote de Wagner. A la derecha, una multitud de alegres, pirotécnicos y artísticos hostales halagan nuestra vista. A la izquierda, y en el fondo, se divisa Nueva York, en pleno



VISTA DE...

trunfo de vitalidad, exhibiendo fuertemente sus casas que ostentan más balcones que ladrillos y más pines que balcones; ese por medio de los cuales se agrapa la población, se apila, se superpone y se sienta de la ciudad, no por las paredes, sino por arriba, como se muestra el chocolate de una ciudadela elevada sobre las brumas.

-Mira usted el puente de Brooklyn - me dicen -. Parece la obra de una misteriosa y monumental araña, pero es de un metal. Nosotros hemos ido dejando por todo el mundo brillantes tarjetas de visita.

-Vea usted - añade otro - la estatua de la Libertad iluminando al mundo desde aquella isla.

La estatua de la Libertad es a Nueva York lo que la torre Eiffel es a París, aparte los símbolos, civilizaciones y espiritualidad.

En las estatuas, dignas de Rodas, obra la línea de su estructura sobre el mar, e impresiones seis pies de altura, y suena con la luz de su faro no consigue iluminar más que unas cuantas millas alrededor suyo, es el símbolo del que están perdidos y monumentos de la historia de buena voluntad y coraje, que esperan que Norte América ha de ser, por desgracia de su privilegiado destino, quien ponga fin al drama mundial, desgranado y horroroso.

Otro curioso: esta estatua, obra de Bartholdi, es un regalo de Francia a los Estados Unidos; parece como si entonces Francia, cuando se lo futuro, hubiese querido halagar a la nación amiga o simbolizar de admiración esta página de la historia que estamos leyendo - ¡cuántos con indiferencia! - y que aun no se había olvidado.

Desde lejos recorta el barco sus líneas serenas sobre el fondo azul pálido del cielo, y como por la distancia no se percibe sus detalles, parece amenazarnos con el brazo que levanta al aire, como sea leonado. Su silueta serena es la de un león; y está mirando hacia Europa. Te de cerca, la dureza de las líneas se pierden, y la estatua se vuelve dulce y misteriosamente a todo aquel que se refugia en su sombra cordal.

Alzamos. Al saltar al muelle, un grupo de españoles rodea al viajero: son los corredores o grandes de los bridas y casaca de huéspedes. No conocen ni gestación; se acercan significativamente al recién llegado, y con voz confidencial preguntan la hospedada que representan. «¿Con qué apellido, oído a diario. El apellido para estos gentes parece extraño, y sin embargo, no lo es. Son algunos peligrosos estos agentes, y su vida de juicio errante les ha enseñado que el viajero, aunque sólo lo sea por pasar, y se haya marchado de su patria renegado de ella, no se resigna a entrar de lleno y únicamente en las costumbres de otros países, separándose de las cosas que le rodean el suyo.

Eso hace que al que odia lo es su tierra el oído lo busque silenciosamente en el extranjero. Los gentes de que habíamos arribado a la llegada de los barcos españoles como literarios que expresan los restos de un idioma; son intermedios aventureros, cuyas vidas parecerían ser indagadas y descritas por el talento de Pio Baroja. Sus actitudes y azares les han impuesto un carácter de cosmopolitismo del que los sería ya muy difícil desprenderse. Sólo de su país, misteriosa coacción, los olas agitados de su vida aventurera y tormentosa los trajo hasta aquí y los dejó a estas orillas. Detenido el viaje de sus intenciones, pues es muy probable que si fuesen a sólo desde, sus gentes se la impunidad. le

© Biblioteca Nacional de España

6 de 12

LOS ALIADOS 5

Y YO

por CARLOS MICO



... estos aligantes y vapores sostienen en alto a pequeñas criaturas que les sonreían, sin temerías, con un gran instinto de fraternidad, no obstante ser la primera vez que veían a esas transparentes protectoras. La mujer, el niño y el niño son seres sagrados en el Norte de América. Cada uno se preocupa individualmente en este país de proteger al débil; por eso le es difícil a la Nación intervenir en la historia en la forma en que lo hace.

La primera impresión que recibe el forastero es el notar la extrema uniformidad, igualdad, mejor dicho, entre tantos cientos de personas que viajan en estos coches. Todos vestidos igual; entre ellos no se distingue al obrero por su blusa, ni el prócer por su chaquet. Augusto Costa no leería en los Estados Unidos gran cosa que le hiciera. No se da aquí ese tipo de la clase baja, satras, que se produce en Europa. Esta impresión me fué ratificada más tarde. Meditando en estas y otras cosas pasaron las horas hasta que llegó la de noche; fué en uno de esas camas ligadas e incómodas de alfileres.

La albedía, porque en ella habían pasado muchas inquietudes y muchos reconocimientos quis, me desvelé con su leve suspiración.

Quería recomponer con mi recuerdo las múltiples impresiones recibidas, pero vanamente, pues tan sólo creaba unas formas muertas vagas y confusas, como esos cuadros de los pintores cubistas.

Me acordé en la ventana mirando en la dirección de mi patria.

—Por ahí está España.

Ahí arriba, en el sueño misterioso del insomnio, las estrellas purpúreas rítmicas, como indiferentes al dolor de su retina, esa bóveda de barro que llamamos tierra...

En la oscuridad de la noche, la estatura de la Libertad levanta el bastón luminoso, línea de inquietud y de exaltación.

Copiamos de El País:
EL NUEVO MINISTRO DE MARINA

El general Miranda es nuevo, relativamente. Tiene historia ministerial y larga, porque era su ministro el anterior, a propósito para todos los Gobiernos.

En el titular de Marina cuando estalló la guerra, cuando presidente del Consejo el Sr. Dato.

A la caída de éste, en 1918, siguió desempeñando la cartera los Romanones, y después el Sr. Dato volvió al Poder, a fines de 1918, le sucedió en Marina, y con él siguió hasta que la represión de agosto hizo caer al Gobierno republicano en octubre.

El general Miranda llega a la cartera en momentos difíciles, si no le acompaña la fortuna más que en su anterior etapa ministerial.

Siendo el ministro, se fué el submarino alemán internado en Chile.

En su tiempo ocurrió también el lamentable torpedeo de un barco español, el «Patriota». Qué lamentable todavía por haber ocurrido en aguas jurisdiccionales españolas, que trajo como consecuencia el traslado, injustificado, del comandante de Marina de Desin, que intentó suicidarse.

Siendo el general Miranda ministro de Marina, se halló frente a Carvajal la flota baya alemana aprovisionadora de submarinos.

En ninguno de estos tres sucesos ha dado a la opinión, no ya satisfacción, ni explicación alguna.

Llega en momentos en que hay planteadas gravísimas cuestiones que tocan con su Ministerio y que afectan a las relaciones de España con uno de los beligerantes: el proceso por actos de espionaje que se tramita en Palamós y el torpedeo de un barco español, «Roberto», desde viataba un diplomático, español también.

En su gestión estarán dadas las ejes de toda la Nación y los de otras Naciones no menos interesadas que la nuestra.

© Biblioteca Nacional de España

LOS ALIADOS
LA GUERRA
LA INTERVENCIÓN AMERICANA
por FRANCISCO ARDERÍUS
(Teniente Coronel de Infantería)

Fue la entrada de los Estados Unidos en los campos de acción de la presente guerra, o algunas pocas horas después, una vez de gran interés en todos los rincones aliados de la tierra y extracción por la misma causa de la neutralidad. Iluminación adecuada la observación de los hechos que hasta inmediatamente sobre el teatro de operaciones de la confagración europea. Pero no fue así. La guerra, repugna barridos de todo relieve, vivió el día de ciertos elementos unilateralmente incluidos el efecto directo, y el desprecio de prestigio acentuó al lado, y sus plumas se agitaron para tratar de determinar al mundo la gravedad y el franco entusiasmado de la intervención americana en la lucha europea.

Sacar millones de hombres que voluntariamente se pretenden a defender la bandera nacional. ¿De dónde?

Organizar ejércitos con acción sin historia militar guerrera. ¿Dónde?

Alimentar a millones de hombres en las frentes que se preparan para que se agregan de Villalón a ser reconstruido el tributo de guerra, sino una verdadera ayuda para sus aliados? Después de eso...

Disponer del tonelaje de mar suficiente para el servicio de transporte de todo el mundo al teatro de la contienda. Lograr, y, sobre todo, cómo prestar ayuda a nadie una potencia que trata a través el uso del canal sus propias los submarinos alemanes?

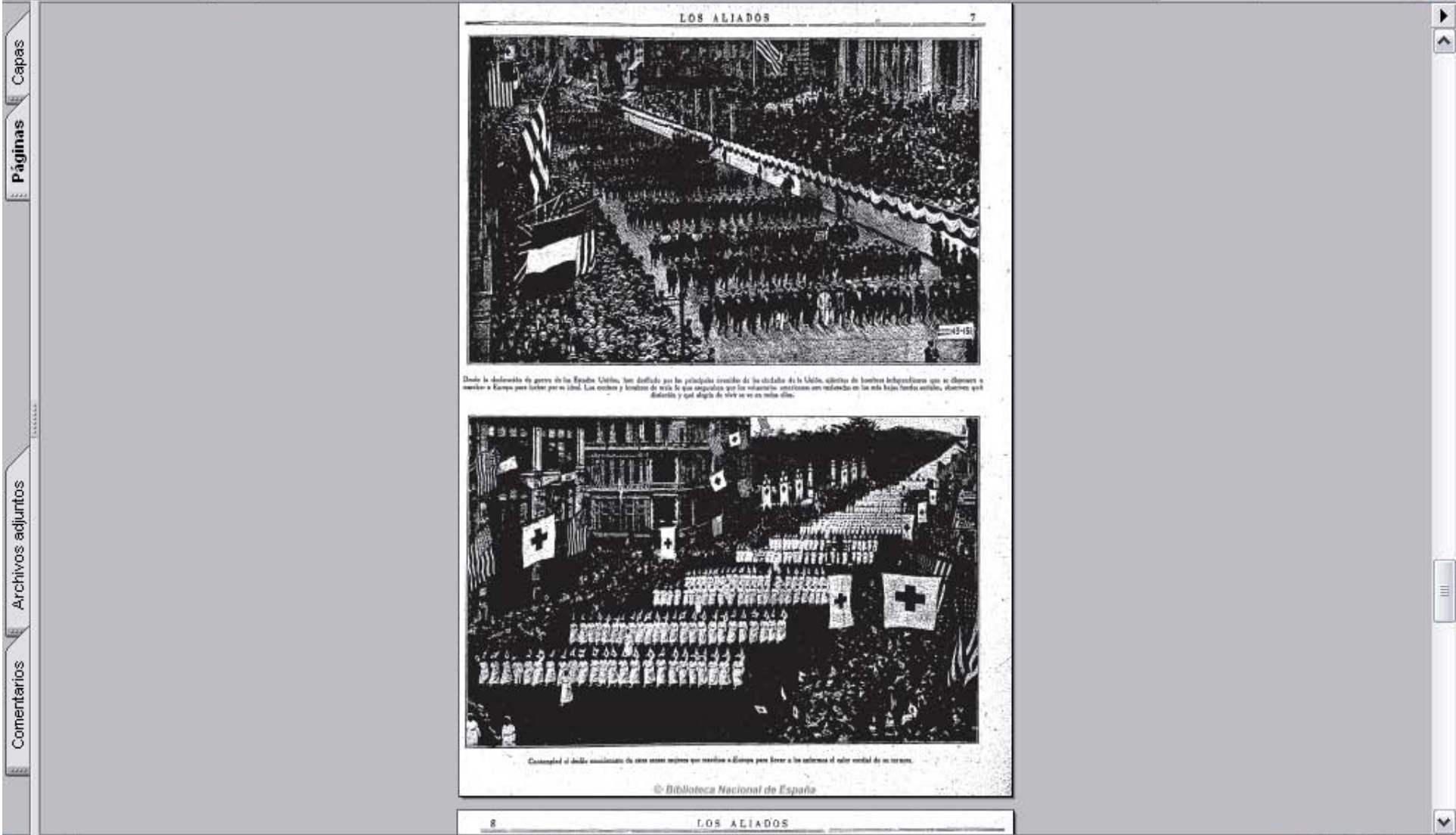
Todo o posición argumentada frente los que se manejan a guisa de las corrientes del poder de la sociedad internacional, sin dejar de señalar, a manera de apoyo, la idea de la gran debilidad de sus ejércitos como consecuencia de su limitación dentro de un ambiente mucho más estrecho que el gobierno.

Toda esta argumentación ha venido al caso, y los americanos se hallan en Francia en número de más de un millón de hombres, los transportes de guerra y el acondicionamiento de sus ciudades en las condiciones de su guerra en la guerra en su base en el extranjero, los ejércitos americanos se hallan en los frentes con un valor y un desahogo propio de las más avanzadas y modernas legiones norteamericanas.

Aunque de vez en cuando las notificaciones por las autoridades de Alemania toda su potencialidad física y económica, y se elevaron sobre su posición con grandes en los frentes europeos, esto que se limitaba a sus aliados, como la guerra de gran importancia y medios ocasionales que engendraron un altísimo económico. Pero ahora se abre un nuevo capítulo y por que una nación tan alejada de los campos de la lucha se preste a prestar el apoyo efectivo que según los tiempos, y a la vista de, desde luego, que nada de ello hubiera tenido una gran relevancia si los aliados se hubieran limitado a sus intereses de guerra. Llegó a disminuir la potencialidad destructiva necesaria, pero cómo, en el mundo, y sus industrias paradas se hubiera llegado a disminuir la potencialidad destructiva necesaria, pero cómo, en el mundo, y sus industrias paradas se hubiera llegado a disminuir la potencialidad destructiva necesaria, pero cómo, en el mundo, y sus industrias paradas se hubiera...

Todo recordamos el privilegio de esta terrible guerra y, por lo tanto, sabemos que...

© Biblioteca Nacional de España




Capas
Páginas
Archivos adjuntos
Comentarios

La mejor moto.....

Siempre la

HARLEY-DAVIDSON



Director-Gerente:
Carlos Micó

Redacción y Administración: PRIM, 15, BAJO DERECHA

Director artístico: **Goyo Ovies** Administrador: **Jesús Gurich**

SE PUBLICA LOS SABADOS

TARIFA DE ANUNCIOS

<p>EN EL TEXTO</p> <p>Por líneas del tipo 8..... 2</p> <p>Una plana de información, con grabados... 600</p> <p>1/4 idem, id..... 300</p> <p>EN LA PÁGINA 2ª:</p> <p>Plana entera, por inserción..... 200</p> <p>1/2 plana, por id..... 150</p> <p>1/4 idem, por id..... 80</p> <p>1/8 idem, por id..... 45</p>	<p>EN LAS RESTANTES PÁGINAS</p> <p>Plana entera, por inserción..... 300</p> <p>1/2 idem, por id..... 110</p> <p>1/4 idem, por id..... 60</p> <p>1/8 idem, por id..... 35</p> <p>Última plana en dos colores, por inserción..... 300</p> <p>1/4 página en dos colores, por idem..... 200</p>
--	--

Cuenta corriente con el Banco Español del Río de la Plata.

© Biblioteca Nacional de España



búsqueda simple | [búsqueda avanzada](#)

Título:	Lugar:	Año:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Agricultor español, El	<input type="checkbox"/> A Coruña	<input type="checkbox"/> 1772
<input type="checkbox"/> Águila, El (Sevilla)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1773
<input type="checkbox"/> Álbum salón	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1793
<input type="checkbox"/> Aliados, Los (Madrid)	<input type="checkbox"/> Barcelona	<input type="checkbox"/> 1794
<input type="checkbox"/> Almanaque del Buñuelo	<input type="checkbox"/> Cádiz	<input type="checkbox"/> 1795

Texto:



Buscar

Actualizar ya

Correo Yahoo!

Ayuda



Biblioteca Nacional de España

Custodiamos Todos los Libros

Lenguas

Mapa

Buscar

CATÁLOGO

Noticias

Pregúntenos

Opine

[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mí?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

búsqueda simple

[búsqueda avanzada](#)

[listado de títulos](#)

Título:

- Agricultor español, El
- Águila, El (Sevilla)
- Álbum salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

Lugar:

- A Coruña
- Alicante
- Badajoz
- Barcelona
- Cádiz

Año:

- 1772
- 1773
- 1793
- 1794
- 1795

Texto:

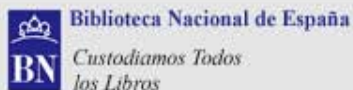
Buscar

Limpiar

Recuperar consulta

Ayuda

Volver al inicio



Search options: búsqueda simple | búsqueda avanzada | listado de títulos

Search results: resultados encontrados: 2192 página 1 de 183 | siguiente>>

su consulta:

Texto: matemáticas.



Escenas contemporáneas. 01/04/1859, página 335. (PDF, 408 páginas, ~7 MB.)

de San Isidro de Madrid siguió después dos años de matemáticas y uno de física experimental [...] de las clases de matemáticas, y el de presidente en la de física. Dedicado á la carrera de



Lectura, La (Madrid). 01/09/1911, página 271. (PDF, 526 páginas, ~16 MB.)

matemáticas. Las cuales son tenidas por racionales declaradamente y exclusivamente, sin el menor [...] racionales. no vacilan en señalar en primer término las matemáticas. Pueden dar respecto á si hay [...] lo tocante á las matemáticas la duda no se presenta nunca. Las matemáticas son, así, el prototipo



Lectura, La (Madrid). 01/09/1911, página 402. (PDF, 526 páginas, ~16 MB.)

matemáticas. Los matemáticos están siempre haciendo suposiciones: «si suponemos trazada una recta por el [...] anterior,

Algo sobre lógica y dominación mental 239

de ingenieros ó de comerciantes, ya con la pluma en la mano, ya sin ella, sino que nos conducimos de la misma manera y practicamos exactamente iguales operaciones en todos los instantes de nuestra vida, cuando quiera que pensamos en algo, que practicamos algún acto ó nos movemos en alguna dirección. Si ando, hago **matemáticas**, pues cuento, calculo, cumplo y, por lo tanto, percibo leyes mecánicas; y matemáticas hago, de igual modo, al atravesar una calle ó plaza, al dar vueltas, al caerme, al coger ó soltar un objeto, al comprar y vender, al jugar de algo ó á alguien, al escribir mis cartas ó mis artículos, al buscar en todo caso lo que más creo que me conviene. Las que consideramos como leyes fundamentalmente inexcusables de toda la actividad nuestra, igual si se trata de la actividad tocante al pensamiento que de la que concierne á otros órdenes, son, todas, leyes matemáticas: son, por ejemplo, el principio de identidad, el de contradicción, el de implicación (relación de la parte con el todo), el de derivación, el de causalidad, los axiomas, la ley del mínimo medio y de la economía de las fuerzas, la de la conservación ó la de la degradación de la energía, las del silogismo...

Y como todas las acciones de nuestra vida representan operaciones matemáticas, todo el contenido de ella está sirviendo incesantemente de material para las correspondientes inducciones y generalizaciones. Se diría que los conocimientos ó percepciones relativos á órdenes diferentes, producto de observaciones sensibles, y los cuales proporcionan el alimento á las varias ciencias, contribuyen todos á ofrecer base para la construcción del edificio de otra ciencia más general que abarca y en algún modo subyuga á las restantes. Tal oficio atribuyen muchos á la filosofía, ciencia generalizadora de los resultados obtenidos por las demás ciencias; pero con igual ó mayor derecho es también atribuible á la matemática (1). Nótese, por lo demás, que

(1) Ya quedó dicho antes que las matemáticas y la filosofía son ciencias formales, y no materiales ó sustanciales. No tienen, como estas últimas, un campo acotado para su estudio, del cual no puedan salir sin invadir terreno ajeno; por el contrario, su esfera de acción se extiende á toda la realidad, indistintamente, considerada por determinado aspecto. No quieren decir, acaso, otra cosa tipo esto quienes afirman que «las teorías matemáticas no tienen por objeto revelar nos la verdadera naturaleza de las cosas, lo que sería una pretensión irrazonable, sino que su fin único es coordinar las leyes físicas que la experiencia nos da á conocer, y las cuales ni siquiera podríamos enunciar sin el auxilio de las matemáticas» (Poincaré, *La science et l'hypothèse*, pág. 245), que «las matemáticas tienen un triple fin, porque si deban facilitar un instrumento para el estudio de la Naturaleza, tienen también un fin filosófico, y hasta me atreveré á decir que un fin estético» (Poin-

http://hemerotecadigital.bne.es/datos1/paginas/internet/Madrid/Lectura,%20La%20(Madrid)/1911/19 - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ir a Favoritos Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección http://hemerotecadigital.bne.es/datos1/paginas/internet/Madrid/Lectura,%20La%20(Madrid)/1911/191109/19110901/19110901.pdf Ir Vínculos

Y! Buscar Actualizar ya Correo Yahoo! Ayuda

Guardar una copia Buscar Seleccionar 125% Firmar

Capas Páginas Archivos adjuntos Comentarios

Algo sobre lógica y dominación mental 259


de ingenieros ó de comerciantes, ya con la pluma en la mano, ya sin ella, sino que nos conducimos de la misma manera y practicamos exactamente iguales operaciones en todos los instantes de nuestra vida, cuando quiera que pensamos en algo, que practicamos algún acto ó nos movemos en alguna dirección. Si ando, hago **matemáticas**, pues cuento, calculo, cumplo y, por lo tanto, percibo leyes mecánicas; y matemáticas hago, de igual modo, al atravesar una calle ó plaza, al dar vueltas, al caerme, al coger ó soltar un objeto, al comprar y vender, al juzgar de algo ó á alguien, al escribir mis cartas ó mis artículos, al buscar en todo caso lo que más creo que me conviene. Las que consideramos como leyes fundamentalmente inexcusables de toda la actividad nuestra, igual si se trata de la actividad tocante al pensamiento que de la que concierne á otros órdenes, son, todas, leyes matemáticas: son, por ejemplo, el principio de identidad, el de contradicción, el de implicación (relación de la parte con el todo), el de derivación, el de causalidad, los axiomas, la ley del mínimo medio y de la economía de las fuerzas, la de la conservación ó la de la degradación de la energía, las del silogismo...

Y como todas las acciones de nuestra vida representan operaciones matemáticas, todo el contenido de ella está sirviendo incesantemente de material para las correspondientes inducciones y generalizaciones. Se diría que los conocimientos ó percepciones relativos á ór-

273 de 526

Zona desconocida

Capas
Páginas
Archivos adjuntos
Comentarios



¡El caos!

¿Que son las **matemáticas** mas que la consecuencia de un esfuerzo cerebral?

¿Cual es el efecto del "surmenage" sino el dolor de cabeza, el desequilibrio nervioso y la anulación del cerebro?

¿quien es el que puede normalizar las funciones cerebrales haciendo desaparecer todo dolor y devolviendo la tranquilidad al espíritu y la actividad a la memoria?

EL SELLO YER

© Biblioteca Nacional de España

MADRID CÓMICO 137

¡UN GENIO!

Los padres que de risa se reían con feroz
y jamás se apuraron por propósitos,
cuando vieron al chico en ademán de loco:
¡qué sencilla cosa le da su madre loco!

Dices que era un momento lo estúpido,
que cuando ellos gustos no hay más cuento,
era su señora cuando jura y perjura
que era su momento de propósitos.

Cuando se tuvo el gusto a su vez de verlo
lento que iba en el mundo de los dotes,
pudo decir tan sólo que al momento
se acabó de momento la comedia.

Yo desde aquellos tiempos de colegio
me acordaba la idea de sus locuras:
cómo como los ojos de los matronas
que eran en las Provincias en los estufados.

Que de lazo de dote, nada simpática;
loca grande y desolada, había señalado
y una cosa muy patética... mal espaldas,
solar de vaso de agua con aguardiente.

Pero según me pedían con su poderío,
si bien con agilidad muy exquisita,
porque el chico, no hay duda, que era un talento,
aunque que no le entusiasmaban las **matronas**.

Entre los contrarios de los matroneros
y en estas representaciones, que yo me acordaba,
cómo los matroneros sobre la escena
no estaba en sus momentos cuando el chico.

A la vida de estado para la gran
y buscando consorcio a sus señoras
había sus señoras en la línea
y había sus señoras en los billares.

Siempre se van con padre le propusieron
por el otro o la escena que la señora
y cuando todos cuando se lo esperaba
¡qué le entró el día y al cabo... (la postal)
y tenía un poeta, frasco y arena—
con una luna, ¡qué!—la de noche,
la de estar por los libros del tiempo ajeno,
¡qué que le gustaba... (dote estúpido)

Los matroneros plagiario bastante veces,
pero nunca como le hicieron mala,
¡el gusto no se agota por propósitos
y siguió haciendo cosas de sus dotes... ¡el otro!

¡Ah!... un momento este pedazo,
abstracción de un momento para figura,
¡Dios! ¡el patrimonio pleno estúpido,
que él se partió siempre del Dote.


.....

Pasaron aquellos años y, finalmente,
cuando me acordaba de que estaba,
cuando supo de pronto que se ya entonces
por tan corto privilegio que le dote.

Y así que la creencia los estufados
y sé que no lo digo en un momento
y me acordaba de los dotes... los matroneros,
y los matroneros cuando el momento
y cuando me acordaba de los matroneros
los matroneros y declaró que al tal poeta,
á él se me parecía que era un talento,
que ya me acordaba que era... ¡un estúpido!

CAJAS DE LA BIBLIOTECA

© Biblioteca Nacional de España



Dicen que era un escuerzo la criatura;
mas como sobre gustos no hay nada escrito,
aun su señora madre jura y perjura
que era una monería de pequeñito.

Como no tuve el gusto nunca de verle
hasta que frecuentamos la Escuela Pía,
puedo decir tan sólo que al conocerle
no acabé de encontrarle la monería.

Yo desde aquellos tiempos de colegiales
aun conservo la idea de sus facciones:
rubio como las ojas de los maizales
que usan en las Provincias en los colchones.

Ojos de huevo duro; nariz mezquina;
boca grande y dentada; barba saliente
y una cara muy pálida... casi opalina,
color de vaso de agua con aguardiente.

Pero según sus padres era un portento,
si bien con aptitudes muy enigmáticas,
porque el chico, no hay duda, que era un talento
sino que *no le entraban las matemáticas.*

Estas contrariedades le molestaron
y en justas represalias, que yo me explico,
como las matemáticas nunca le entraron
no entraba en matemáticas tampoco el chico.

A la vida de rumbo puso la proa
y buscando consueios á sus pesares
hacía sus *novillos* en la Moncloa
y hacía sus *vaquitas* en los billares,
Siempre en vano sus padres le preguntaban





Buscar

Actualizar ya

Correo Yahoo!

Ayuda



Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mí? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada | listado de títulos

Título:	Lugar:	Año:
<input type="checkbox"/> Agricultor español, El	<input type="checkbox"/> A Coruña	<input type="checkbox"/> 1772
<input type="checkbox"/> Águila, El (Sevilla)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1773
<input type="checkbox"/> Álbum salón	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1793
<input type="checkbox"/> Aliados, Los (Madrid)	<input type="checkbox"/> Barcelona	<input type="checkbox"/> 1794
<input type="checkbox"/> Almanaque del Buñuelo	<input type="checkbox"/> Cádiz	<input type="checkbox"/> 1795

Texto:

Buscar Limpiar Recuperar consulta Ayuda Volver al inicio



Buscar

Actualizar ya

Correo Yahoo!

Ayuda



Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mí? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#) | [listado de títulos](#)

resultados encontrados: 51 página 1 de 5 | [siguiente>>](#)

su consulta:

Texto: "torres quevedo".



[Nuevo Mundo \(Madrid\)](#). 09/08/1929, página 52. (PDF, 60 páginas, ~17 MB.)

NUEVO MUNDO O Modelo del dirigi(ible «Torres Quevedo» LOS ESPAÑOLES FUERA DE ESPAÑA El éxito en el Extranjero de los inventos de Torres Quevedo EL piRIGIBT-E EN FRANCIA TI INGLATERRA,--EL [...], Leonardo Torres Quevedo, es un caso ejemplar de trabajo y perseverancia de pstudio. Apenas iniciada la



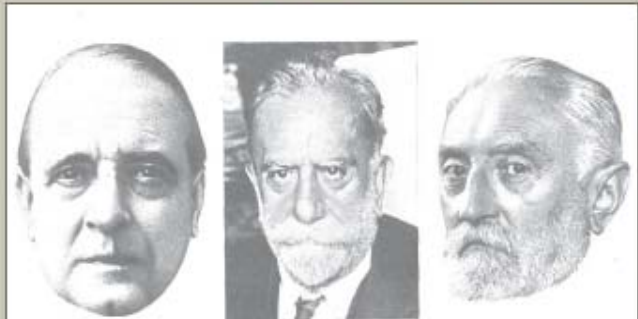
[Nuevo Mundo \(Madrid\)](#). 06/08/1908, página 11. (PDF, 30 páginas, ~13 MB.)

I&ij: ¿j: UytI El dirigible español de los Sres. Torres Quevedo y Kindelán haciendo maniobras eti el Parque de Guadalajara tor. GouuejuEJ.a D. L. Torres ingeniero de Quevedo Caminos * · · OS tr [...] creiJo necesarias, brevemente se verificar.-In las pruebas de dicho globo. Los Sres. Torres Quevedo y



[Por esos mundos \(Madrid\)](#). 01/08/1908, página 89. (PDF, 98 páginas, ~28 MB.)

ACTUALIDADES 183 Aeróstato dirigible Torres-Quevedo haciendo experimentos sobre el parque militar du Guaclalajara National



Diego Borso, el gran filósofo, en su vigesimo aniversario, también copiero en nuestra vida
El líder religioso político de Roberto Carrero, ejemplo de virtud y castidad
El gran filósofo de Unzueta, cuyo libro príncipal es una gran filosofía humana

OS" EN LA ESPAÑA DE HOY

Repasad en el pasado español los nombres de los grandes...
Luchamos, como lucharon los poetas, con palabras, el arte, con sus
la gran poesía. Pero también política, también que abarca
Los poetas, como lucharon los poetas, con palabras, el arte, con sus
las gran poesía. Pero también política, también que abarca
Los poetas, como lucharon los poetas, con palabras, el arte, con sus
las gran poesía. Pero también política, también que abarca



Inés de la Torre, la gran poeta, el gran poeta, el gran poeta
José Benavente, el gran poeta, el gran poeta, el gran poeta
Como director por el mundo, el gran poeta, el gran poeta

EN LA ESPAÑA DE HOY

Repasad en el pasaje espiritual español los nombres de las cumbres más eminentes, las fábricas humanas de más noble y activa producción. Son años más de sesenta años. En ciencia y en arte, en Medicina y en literatura, en periodismo y en música, en la dramaturgia y en las finanzas...

Larroca, llegado al Poder en el declive físico de la existencia, no es sino un símbolo más de esa tesis magnífica de vital en el alma ibérica, que vive en la Ciencia Ramón y Cajal, Torres Quevedo y [José Bustos](#) en la Literatura, Benavente, Palacio Valdés y Rodríguez Marín; en las Artes, Benlliure, Falla y Enrique Borrás; en la Medicina, Tapia, Cardenal y Goyanes; Unamuno en la cátedra, y en el periodismo, Castrovido y Zoraya.

«Los más de sesenta años», que espiritualmente bebien en la mejor fuente de juventud, que es la del espíritu noblemente inquieto por la curiosidad intelectual, maduro por la experiencia, fecundo por el esfuerzo. Ha pasado la moda de la tecnocracia, que tenía tanto de cruel como

de presuntuosa. Resurgen en el mundo los valores tradicionales. Vuelven a escribirse con mayúsculas las grandes palabras. Esa convulsión política nacionalista que ahora agita al mundo no es sino una especie de renacimiento de las categorías clásicas, de los viejos símbolos humanos: la Patria, la Fe, los héroes típicos de cada civilización.

Los hombres, con historia; los pueblos, con tradición; el arte, con abuelo, y el vino, con solera. Nada bueno sino en el progreso mecánico y en la aplicación de las energías naturales ha hecho la Humanidad que pueda jactarse de ser nueva y de no responder a las leyes de la herencia. La cultura, el arte y la política no son nada si no tienen tradición, solera, ejecutoria. El progreso es la evolución gradual de la experiencia, y ni el político, ni el artista, ni el hombre de ciencia valen la pena si no tienen, intelectual y espiritualmente, abuelos.

Que la España juvenil y nueva de hoy ponga sobre su corazón a estos sabios: a «los más de sesenta años», que son ante el mundo su ejecutoria y su decoro.

JUAN FERRAGUT



Leonardo Torres Quevedo, el gran investigador-cu- sus invenciones son timbre de gloria para la Ciencia



Jacinto Benavente, el genio dramaturgo español de fama universal



Como cincelada por él mismo, la gloria artística de Mariano Benlliure es parecida

ROSTROS Y HECHOS DE ACTUALIDAD

Uno de los más destacados rostros de nuestra actualidad reciente, el doctor doctor don Felipe Vazuelo, ha fallecido en Madrid, donde se le ha atribuido un último prestigio con sus estudios sobre la enfermedad de Alzheimer, de su estudio más reciente que le consagró a las nuevas aplicaciones, en la que el uso de un medicamento más reciente, logró recuperar su línea de vida de los trastornos, y firmada como colaborador de los más importantes medios de información. En España se estudia desde los más importantes centros de carácter científico, sobre todo en los centros de investigación de la memoria de la Universidad de Valencia, así como en la que recientemente se ha dado un paso decisivo y de no menor importancia de desarrollo. Actualmente, don Felipe Vazuelo colabora preferentemente en actividades de investigación en el campo de la Neurología, que se viene realizando bajo la supervisión de la Junta Internacional para el estudio de la enfermedad de Alzheimer. La muerte del doctor Vazuelo ha causado la producción de un dolor profundo en los círculos científicos españoles, donde se estudia desde los últimos progresos de los últimos años de nuestra ciencia.



El sistema previsto, en la gestión del Plan, de la Junta de la Propiedad, se celebró el primer congreso de la Junta y del Instituto de Estudios Económicos y Administrativos del sector público, con la dirección general de las Actividades de Planificación, don Mariano Zubizarri, con el apoyo y colaboración del Estado don Manuel García Jordán. A lo largo de este proceso de comparación, que tiene de entre los muchos aspectos de gran importancia, la actividad de los fondos de amortización, en los que se han realizado los trabajos en su nuevo estado. En la fotografía superior, después de la firma del nuevo sistema, los nombres señores de García Jordán, vicepresidente del don Mariano Zubizarri, a la izquierda con el doctor don Felipe Vazuelo, y a la derecha con el doctor don Manuel García Jordán, vicepresidente del sector y la actividad de que siempre gozó entre nosotros.

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva

Integración en The European Library

- Gracias al desarrollo del EDL Project
- Primera fase culminada:
 - Integración de las colecciones digitales existentes a través de URL
 - Traducción al español del portal
- Segunda fase (noviembre 2007):
 - Integración del catálogo a través de Z39.50
- Tercera fase (diciembre 2007):
 - Integración del catálogo a través de un servidor OAI
 - Integración de las colecciones digitales a través de OAI

SEARCH

Advanced search | Virtual keyboard

YOU ARE SEARCHING IN

- default list of collections
maps & atlases, cartography
photographs, posters and images
portraits
childrens literature
digitized books
newspapers and periodicals
manuscripts
music collections
religion
scientific articles
thesis and dissertations
personal selection
all collections from: Austria

choose your own collections:

- Browse all the collections
Browse collections from: Country
Browse collections by subject
Search collections by description

The European Library searches the content of European national libraries.

NEWS

19/09/2007
The European Library Office is looking for a Senior Developer and an Interoperability Manager. Interested? Visit our Jobs

THE EUROPEAN DIGITAL LIBRARY TREASURES

View treasure | More treasures
Collectarium
National Library of Slovenia

SEARCH

Advanced search | Virtual keyboard

YOU ARE SEARCHING IN

- default list of collections
- maps & atlases, cartography
- photographs, posters and images
- portraits
- childrens literature
- digitized books
- newspapers and periodicals
- manuscripts
- music collections
- religion
- scientific articles
- thesis and dissertations
- personal selection
- all collections from: Austria

choose your own collection

- Browse all the collections
- Browse collections by country
- Browse collections by language
- Search collections by keyword

Country

- English (eng)
- Ceština (cze/cse)
- Dansk (dan)
- Deutsch (ger)
- Eesti (est)
- ελληνικά (ell/gre)
- English (eng)
- Español (esl/spa)
- Français (fre)
- Hrvatski (hrv)
- Íslenska (ice/isl)
- Italiano (ita)
- Latviesu valode (lav)
- Lietuvių kalba (lit)
- Magyar (hun)
- Malti (mlt)
- Nederlands (dut)
- Norsk (nor)
- Polski (pol)
- Português (por)
- Slovenščina (slv)
- Slovenčina (slk/slo)
- Srpski (scc)
- Suomi (fin)
- Svenska (swe)

The European Library searches the content of European national libraries.

NEWS

19/09/2007

The European Library Office is looking for a **Senior Developer** and an **Interoperability Manager**. Interested? Visit our [Jobs](#)

THE EUROPEAN DIGITAL LIBRARY TREASURES

View treasure | More treasures

Collectarium
National Library of Slovenia

SEARCH BAR WITH 'BUSCAR' BUTTON

Búsqueda precisa | Teclado virtual

ESTÁS BUSCANDO EN

- lista de colecciones por defecto
mapas y atlas, cartografía
fotografías, posters e imágenes
retratos
literatura infantil
libros digitalizados
revistas y periódicos
manuscritos
colecciones musicales
religión
artículos científicos
Tesis y comunicaciones
selección personal
Todas las colecciones de : Austria

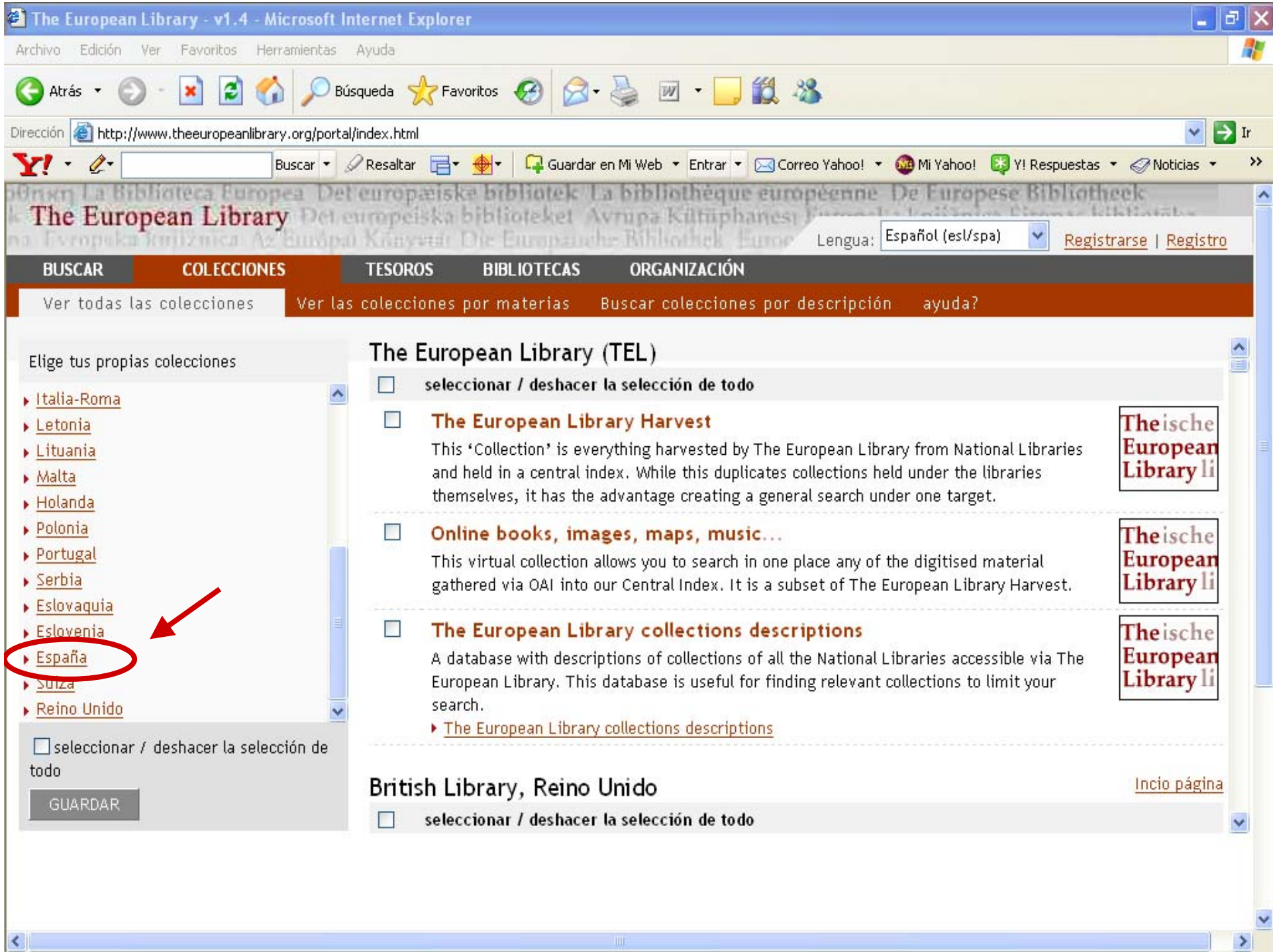
Elige tus propias colecciones:

- Ver todas las colecciones
Navegar por todas las colecciones:
País
Ver las colecciones por materias
Buscar colecciones por descripción

The European Library permite buscar el contenido de todas las Bibliotecas Nacionales

NOVEDADES
19/09/2007
The European Library Office is looking for a Senior Developer

TESOROS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL EUROPEA
Ver tesoro | Más tesoros
Brahe, Tycho: Astronomiæ instaurata mechanica



Elige tus propias colecciones

- ▶ Italia-Roma
- ▶ Letonia
- ▶ Lituania
- ▶ Malta
- ▶ Holanda
- ▶ Polonia
- ▶ Portugal
- ▶ Serbia
- ▶ Eslovaquia
- ▶ Eslovenia
- ▶ **España**
- ▶ Suiza
- ▶ Reino Unido

seleccionar / deshacer la selección de todo

GUARDAR

The European Library (TEL)

- seleccionar / deshacer la selección de todo
- The European Library Harvest**
This 'Collection' is everything harvested by The European Library from National Libraries and held in a central index. While this duplicates collections held under the libraries themselves, it has the advantage creating a general search under one target.
- Online books, images, maps, music...**
This virtual collection allows you to search in one place any of the digitised material gathered via OAI into our Central Index. It is a subset of The European Library Harvest.
- The European Library collections descriptions**
A database with descriptions of collections of all the National Libraries accessible via The European Library. This database is useful for finding relevant collections to limit your search.
▶ [The European Library collections descriptions](#)

British Library, Reino Unido

- seleccionar / deshacer la selección de todo

Elige tus propias colecciones

- ▶ [Italia-Roma](#)
- ▶ [Letonia](#)
- ▶ [Lituania](#)
- ▶ [Malta](#)
- ▶ [Holanda](#)
- ▶ [Polonia](#)
- ▶ [Portugal](#)
- ▶ [Serbia](#)
- ▶ [Eslovaquia](#)
- ▶ [Eslovenia](#)
- ▶ [España](#)
- ▶ [Suiza](#)
- ▶ [Reino Unido](#)

seleccionar / deshacer la selección de todo

GUARDAR

seleccionar / deshacer la selección de todo

Catalogue of the National Library of Spain

Bibliographic descriptions of the holdings of the Spanish National Library. This means access to around 3.062.355 bibliographic records and 6.073.959 holdings. We can find a great variety of documents, including modern and old books, manuscripts, incunabula, newspapers, journals, magazines, pictures, photographs, maps, scores, sound and audiovisual records, digital resources, ephemera, etc. They cover all kind of subjects, although they are specially related to the Hispanic field and its history

Actualmente esta colección no se puede consultar a través de este portal pero se puede acceder a ella siguiendo en enlace siguiente

▶ [Catalogue of the National Library of Spain](#)

↳ Impresos hasta 1830

Facilita el acceso a los registros del catálogo de la Biblioteca Nacional de España de los libros impresos antes de 1830 y desde el siglo XVI. Incluye obras agrupadas en diferentes colecciones como la colección "Barbieri", con libros raros de la historia de la música española y pliegos de villancicos. La colección "Conventos" incluye obras procedentes de 24 conventos. "Gayangos" es una colección formada por más de 22.000 impresos sobre la historia de la literatura española. "Gómez Imaz" contiene obras relativas a la Guerra de la Independencia española. Sobre Filipinas existe la colección "Grafiño". Existe además



[Inicio página](#)

Elige tus propias colecciones

- ▶ [Italia-Roma](#)
- ▶ [Letonia](#)
- ▶ [Lituania](#)
- ▶ [Malta](#)
- ▶ [Holanda](#)
- ▶ [Polonia](#)
- ▶ [Portugal](#)
- ▶ [Serbia](#)
- ▶ [Eslovaquia](#)
- ▶ [Eslovenia](#)
- ▶ [España](#)
- ▶ [Suiza](#)
- ▶ [Reino Unido](#)

seleccionar / deshacer la selección de todo

GUARDAR

▶ [Mapas y planos](#)

Incunables

Facilita el acceso a los registros de los incunables del catálogo de la Biblioteca Nacional de España. Se denomina incunables a los libros impresos antes del 1 de enero de 1501. La Biblioteca Nacional cuenta con la colección más importante del país, unos 3.100 ejemplares, donde están representadas las principales imprentas españolas y la mayor parte de las imprentas europeas. La formación de la colección de incunables se remonta a las colecciones Reales, y posteriormente a la compra, canje, donativo, legado, incautación, etc **Actualmente esta colección no se puede consultar a través de este portal pero se puede acceder a ella siguiendo en enlace siguiente**



▶ [Incunables](#)

El Quijote en la BN

Colección en la que se presentan, digitalizadas y de forma gratuita, las principales ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes, desde la primera de 1605 por Juan de la Cuesta, hasta el siglo XIX. Incluye entre otras, las ediciones de Joaquín Ibarra y Gabriel de Sancha, o la de la Imprenta Real en 1819 **Actualmente esta colección no se puede consultar a través de este portal pero se puede acceder a ella siguiendo en enlace siguiente**

▶ [El Quijote en la BN](#)

ediciones

1605.Madrid.Juan de la Cuesta.

contenido

Portada

grabados

Grabados

4/338 IR

17%

EL INGENIO
HIDALGO DON Q
XOTE DE LA MANCHA.

Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.

DIRIGIDO AL DUQUE DE BEJAR,
Marques de Gibralfon, Conde de Barcelona, y Bañares,
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burgillos.



Año,

1605.

ficha

visor ediciones v.: 2.13

ediciones

1605.Madrid.Juan de la Cuesta.

contenido

Capítulo: 1

grabados

Grabados

*Nunca se veys de alguno reprochado,
Por hombre de obras viles, y soezes.
Seran vueſſas fazañas los joezes,
Pues ruertos desfaziendo aueys andado,
Siendo vegadas mal apaleado,
Por follones cautiuos, y rahozez.
Y ſi la vueſſa linda Dulzinea,
Deſaguiſado contra vos comete,
Ni a vueſſas cuytas muestra buen talante,
En tal deſman vueſſo conorte ſea,
Que Sancho Pança fue mal alcaguete,
Necio el, dara ella, y vos no amante.*

**DIALOGO ENTRE BABIECA,
y Rozinante,**

SONETO.

B. **C**omo estays Rozinante tan delgado?
R. Porque nunca ſe come, y ſe trabaja.
B. Pues que es de la ceuada, y de la paja?
R. No me dexa mi amo ni vn bocado.
B. Andà ſeñor, que estays muy mal criado.
R. Pues vueſtra lengua de aſno al amo vltraja:
Aſno ſe es de la cuna a la mortaja,
Oneruſlo verẽmiral de ena...



Fol. 1

**PRIMERA PARTE
DEL INGENIOSO
Hidalgo don Quixote de
la Mancha.**

*Capitulo Primero. Que trata de la condi-
cion, y exercicio del famoso hidalgo don
Quixote de la Mancha.*



N Vn lugar de la Mancha, de
cuyo nombre no quiero acor-
darme, no ha mucho tiempo
que viuia vn hidalgo de los
lança en a

ficha

visor ediciones v.: 2.13

The European Library - v1.6 - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección <http://dev.theeuropeanlibrary.org/dev/ym/portal%5Fv1.6/?coll=collections:a02628&q=xxxxxxxxxxxx> Ir Vinculos

Y! Buscar Actualizar ya Correo Yahoo! Ayuda

Google Ir Marcadores 5 bloqueados Corrector ortográfico Traducir Configuración

La Biblioteca Europea Det europæiske bibliotek La bibliothèque européenne De Europese Bibliotheek
The European Library Det europeiska biblioteket Avrupa Kütüphanesi European Library Euronaka biblioteka
na Evropska knjižnica Az Európai Könyvtár Die Europäische Bibliothek Euro

Lengua: Español (esl/spa) Registrarse | Registro

INICIO COLECCIONES BIBLIOTECAS ORGANIZACIÓN

Buscar Resultados Historia Favoritos ayuda?

BUSCAR

Opciones

búsqueda con resultados

excluir de los resultados

[Búsqueda precisa](#) (más opciones)

[Cambiar las colecciones de la selección](#)

DIAGNOSTIC DISPLAY

CONCUERDA CON:

("matematicas")

ESTÁS BUSCANDO EN:

ES **Catalogue of the National Library of Spain** 17533

Catalogue of the National Library of Spain - ES -

17533 objetos con ("matematicas") han sido encontrados en 'Catalogue of the National Library of Spain'.

Imprimir | saltar a página IR anterior | [siguiente](#)

- Vital: revista matemática**
Aragón Departamento de Educación, Cultura y Deporte
Tipo de documento: text, series | Lengua: spa
- Signografía matemática**
Martínez Calvo, Francisco Javier (1965-)
Tipo de documento: text, book | Lengua: spa
- Matemáticas 3:: Ábaco : Secundaria**
Vizmanos, José R.
Tipo de documento: text, book | Lengua: spa
- ¡Atrévete con las mates!:: problemas para valientes**
Capó Dolz, Miquel
Tipo de documento: text, book | Lengua: spa

Internet

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva

Participación en Proyectos europeos

- La Biblioteca Nacional es partner de 5 Proyectos eContentPlus:
 - MinervaEC
 - Michael Plus
 - EDL Project
 - EDLnet
 - TEL Plus

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva

Primera fase

- El mes que viene vamos a presentar la **Biblioteca Digital Hispánica** que integrará en torno a **10.000** objetos digitales, correspondientes aproximadamente a **500.000 imágenes** de las que ofreceremos además el acceso a las siguientes **colecciones**:
 - Obras maestras de la BNE
 - Grabados alemanes
 - Mapas de España
 - Dibujos de los niños de la Guerra Civil
 - Iconografía Hispana
 - Carteles de la Guerra Civil
 - Hispanoamérica

Segunda fase

- En el inicio del año 2008 esperamos completarlas con **nuevas colecciones**:
 - Incunables de la BNE
 - Historia de España
 - Filología Española
 - Partituras musicales
 - Libros de caballería
 - Guerra de la Independencia

Estándares y recuperación

- A partir de este momento contaremos con una nueva herramienta que:
 - Cumple el estándar **OAI-PMH**, lo que nos permitirá recolectar objetos digitales y ser recolectados por otros servicios, especialmente por The European Library (TEL)
 - Incorpora todos los objetos digitales con sus **metadatos** bibliográficos y técnicos asociados (según el estándar **Dublín Core** sin cualificar)
 - Permite la búsqueda de la información contenida en los metadatos, especialmente en los metadatos descriptivos y permite utilizar **búsqueda a texto completo** en aquellos objetos textuales que hayan sido sometidos a un proceso de OCR (conversión de la imagen digital a texto)

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Planes para el 2008
 - La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
 - Proyecto de Digitalización masiva



Y en el 2008...

- Proyecto de digitalización masiva:
 - Siguiendo las recomendaciones del test de digitalización masiva realizado por la BnF
 - Con un estudio piloto previo
 - Con rigurosos criterios de selección
 - Objetivo: 100.000 libros digitalizados en tres años



Criterios de selección

- Para afrontar el trabajo de digitalización masiva de una manera escalonada, se ha llegado a la conclusión de que la selección de obras por grandes grupos de materias puede ser la fórmula más idónea, tanto para el trabajo de selección como para el investigador que consulta la página web de la BN.



Criterios de selección

- En la selección de obras debe primar un criterio exhaustivo sobre el tema seleccionado
- En los casos en los que exista más de una edición de una obra, debe escogerse la primera edición, excepto que las ediciones posteriores supongan una ampliación, revisión o mejora de la edición anterior



Primera selección de Temas

- Ocio
- Ciencia y Tecnología
- Oficios
- Geografía
- Historia política del siglo XIX



Desarrollo del tema Ocio

- Caza y pesca
- Deportes
- Erotismo
- Lectura
- Teatro
- Títeres
- Toros
- Fiestas
- Juegos
- Magia, ilusionismo
- Viajes

Y en el 2008...

- La Biblioteca Nacional será el interlocutor español de la Biblioteca Digital Europea
- Integración plena en TEL de todos los fondos digitalizados de la BNE (EDL Project)
- Participación en un Plan de digitalización cooperativa con otras bibliotecas españolas, especialmente con las bibliotecas regionales

BIBLIOTECA
NACIONAL



BN

Muchas gracias

directora.tecnica@bne.es

